

MODERNITY

FLOW

Rimadesio

MODERNITY

F L O W

RIMADESIO PRESENTS A NEW LINE OF FURNISHING ELEMENTS
CREATED TO PROMOTE MAXIMUM STYLISTIC COHERENCE IN EACH
INTERIOR DESIGN PROJECT.

THE CHAIRS, TABLES AND ARMCHAIRS ALL EXIST IN PERFECT CONTINUITY
WITH THE RIMADESIO DESIGN CONCEPT, BASED ON A SPECIFIC IDEA
OF MODERNITY, IN WHICH CURATED FORMS MEET ATTENTION TO DETAIL,
AND EACH PIECE IS SET APART BY ITS REFINED FINISHINGS.

DESPITE THEIR DIFFERENT TYPES AND TECHNICAL CHARACTERISTICS,
EVERY CREATION SHARES A STRONG PERSONALITY, UNITED BY A HIGH LEVEL
OF CRAFTSMANSHIP AT EVERY STAGE OF THE PRODUCTION
PROCESS: FROM THE SANDING OF THE SOLID WOODEN FRAMES OF THE SEATS
TO THE STITCHING OF THE LEATHER PIPING OF THE TEXTILE UPHOLSTERY,
THROUGH TO THE TREATMENT OF THE TABLE TOPS
IN THE NEW TERRAE FINISHING.

CONCEIVED TO IMPLEMENT AN OVERARCHING STRATEGIC VISION, THIS
PROPOSAL REPRESENTS THE NATURAL DEVELOPMENT OF A
PHILOSOPHY THAT PROMOTES A VIRTUOUS "FLOW", IN WHICH EVERY ELEMENT
AND DETAIL PLAYS INTO THE OVERALL HARMONY.

LAMBDA



MARBLE STRUCTURE AND TOP 181 NERO MARQUINIA Ø 1800 H 754

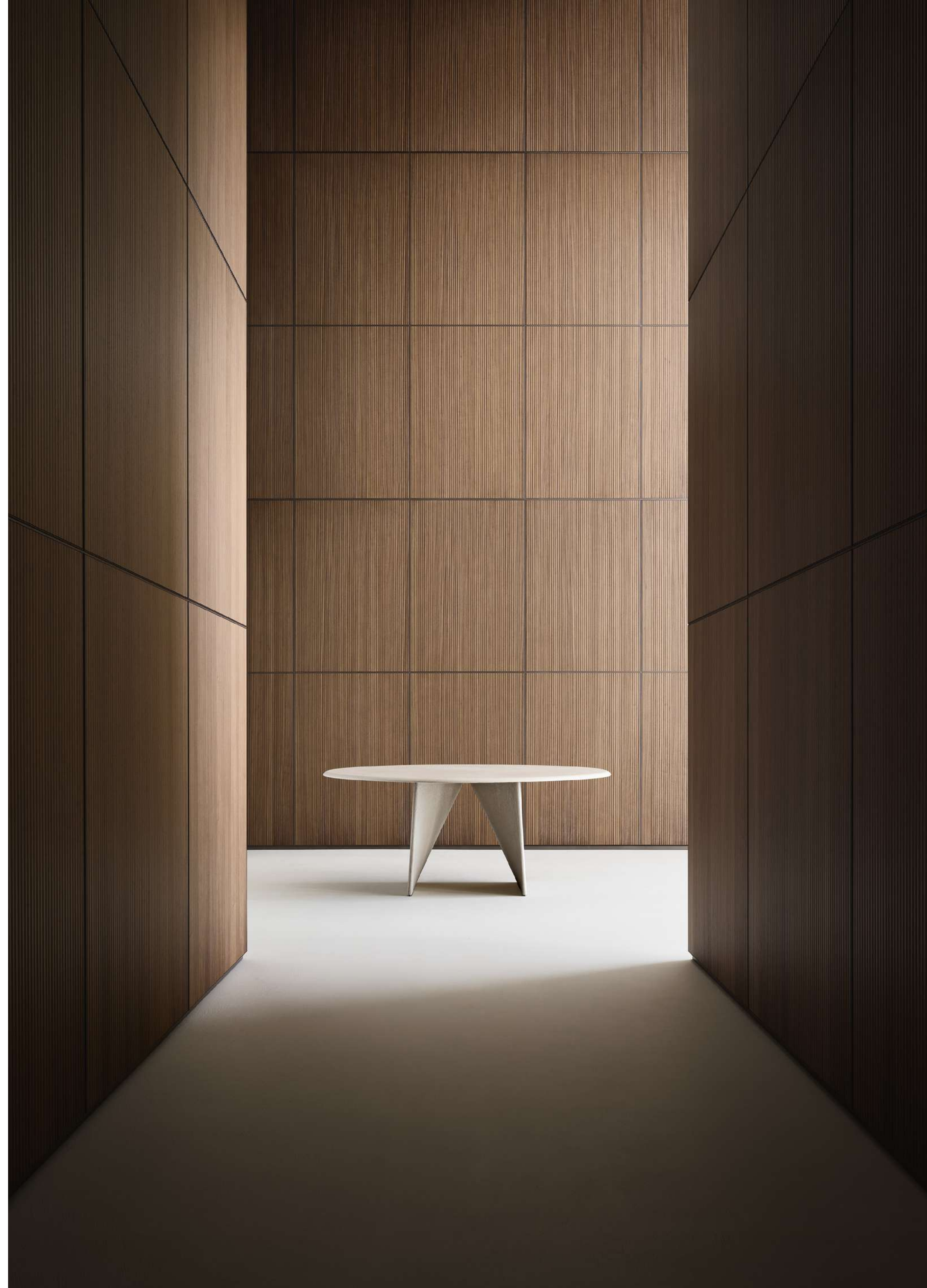
LAMBDA

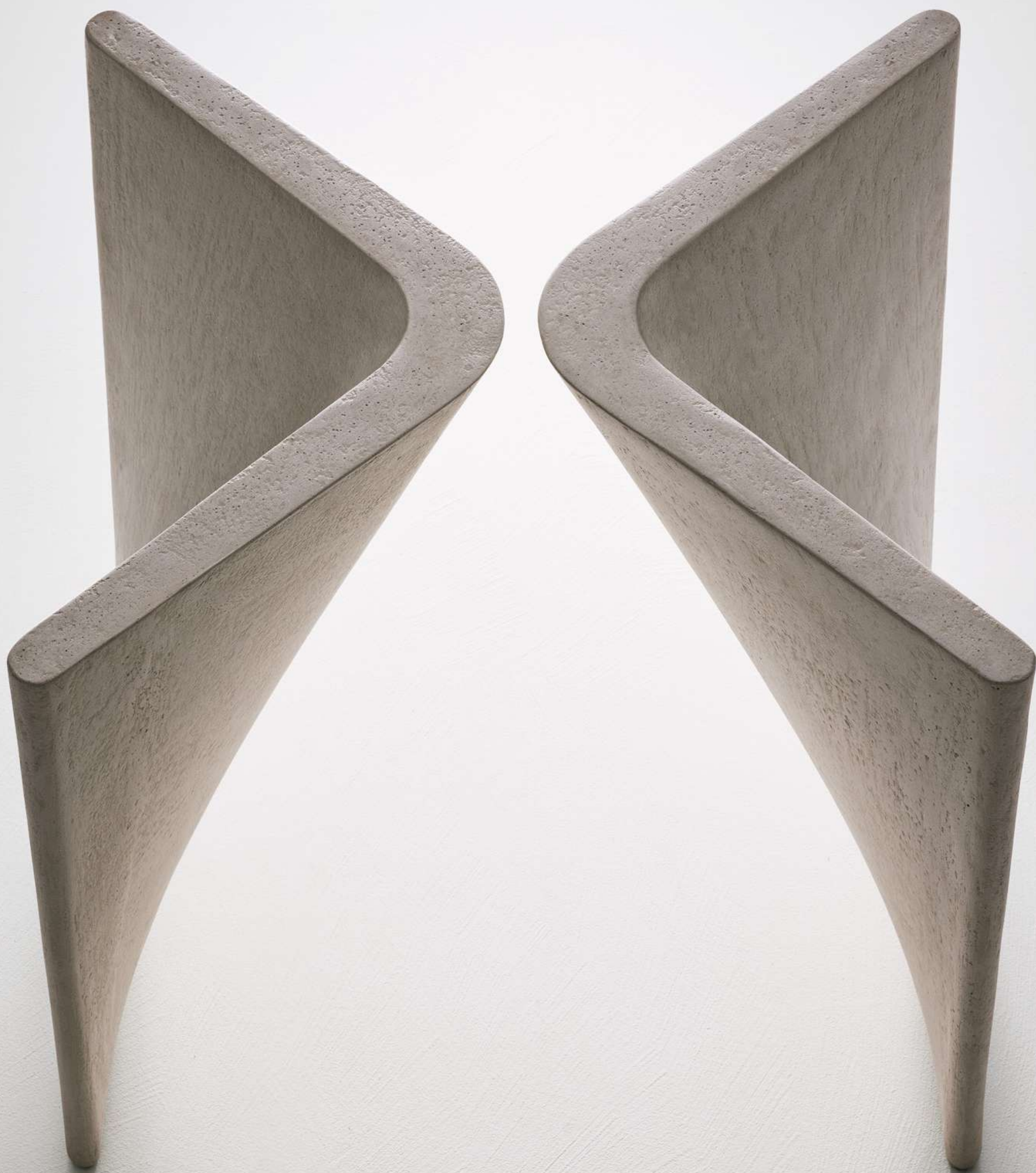


TERRAE STRUCTURE AND TOP R002 VULCANO Ø 1800 H 754

LAMBDA, TABLE

FLUID AND ELEGANT LINES FORM A TABLE WITH A SCULPTURAL ESSENCE, STRIKING A BALANCE BETWEEN VISUAL LIGHTNESS AND ORIGINAL FORMS. THE LAMBDA PROJECT WAS BORN FROM THE DESIGN OF THE BASE, COMPOSED OF TWO ELEMENTS SIMILAR TO FOLDED SHEETS OF PAPER: RECTILINEAR SHAPES BENDING UPWARDS AS THEY CONVERGE IN THE CENTRE. THE AESTHETIC RESULT, REMINISCENT OF THE GREEK LETTER FROM WHICH IT TAKES ITS NAME, APPEARS AS ELEGANT AND DELICATE ON A FORMAL LEVEL AS IT IS EXTRAORDINARILY SOLID ON A STRUCTURAL LEVEL. THE TABLE EXPRESSES ITS FULL AESTHETIC POTENTIAL IN THE SINGLE-MATERIAL VERSION, WHERE THE VEINING OF THE MARBLE, THE NATURAL QUALITY OF THE WOOD AND THE SOFT TEXTURE OBTAINED FROM THE ARTISANAL APPLICATION OF THE NEW RIMADESIO TERRAE FINISHING IMPART A REMARKABLE EXPRESSIVE VALUE.







WOODEN STRUCTURE AND TOP 711 ROVERE W 2460 D 1260 H 754



WOODEN STRUCTURE AND TOP 27 ROVERE NERO W 2460 D 1260 H 754





SINUA



STRUCTURE 19 ROVERE TERMOTRATTATO, RIDGE LEATHER SEAT AND BACKREST P038 SHADE

SINUA



STRUCTURE 711 ROVERE, RIDGE LEATHER SEAT AND BACKREST P030 CIDER

SINUA, CHAIR

THE CONTEMPORARY CHARACTER OF SINUA IS DEFINED BY THE UNIQUE DESIGN OF THE WOODEN FRAME THAT SPANS ITS ENTIRE HEIGHT, HOLDING BOTH THE SEAT SHELL IN THE CENTRE AND THE REAR SUPPORTS. ITS AESTHETIC QUALITY IS EMPHASISED BY THE ARTISANAL ATTENTION TO DETAIL, RANGING FROM THE CAREFUL SANDING OF THE WOODEN ELEMENTS TO THE REFINED UPHOLSTERY OF THE SEAT AND BACKREST. THANKS TO THE MANY POSSIBLE COMBINATIONS BETWEEN THE DIFFERENT FINISHINGS IN THE COLLECTION, THIS ELEGANT AND COMFORTABLE CHAIR REPRESENTS A VERSATILE AND DISTINCTIVE ADDITION TO THE DESIGN OF ANY DINING ROOM.







WABI



STRUCTURE 711 ROVERE, CORD SEAT CD01 LIGHT

WABI



STRUCTURE 27 ROVERE NERO, LEATHER SEAT C25 SIENA

WABI, CHAIR

WABI IS DEFINED BY ITS SIMPLICITY AND VISUAL LIGHTNESS: A CHAIR WITH A STRONG EVOCATIVE VALUE, WHICH REINTERPRETS TYPICAL ELEMENTS OF ORIENTAL AESTHETICS AND NORTHERN EUROPEAN TRADITIONS IN A CONTEMPORARY KEY. THE SINUOUS DESIGN OF THE WOODEN FRAME, THE WOVEN CORD ROPE AND THE LEATHER STITCHING OF THE SEAT ARE COMBINED WITH INNOVATIVE TECHNICAL SOLUTIONS, SUCH AS THE SEAT STRUCTURE, WHICH GUARANTEES UNEXPECTED COMFORT.



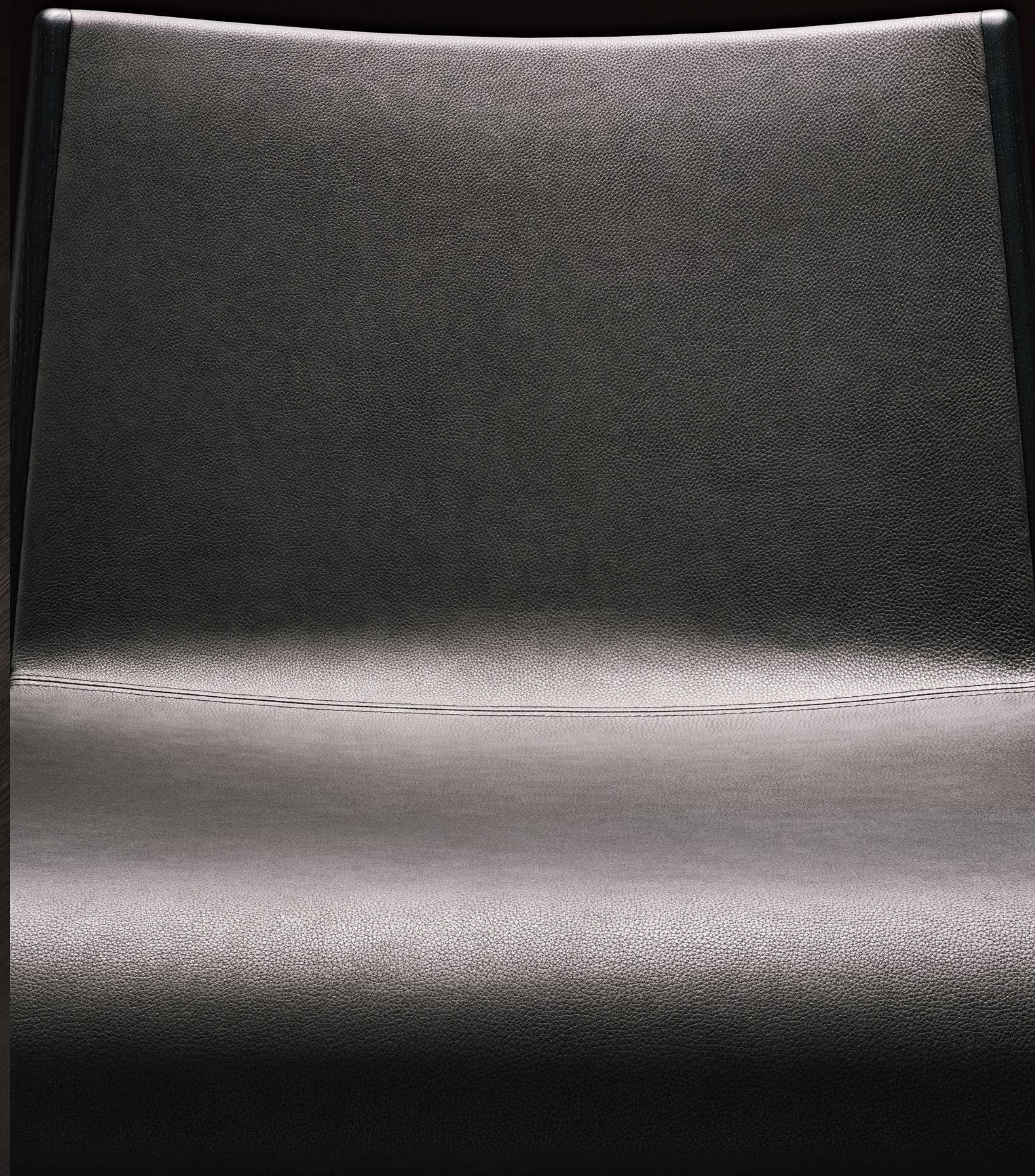


STRUCTURE 27 ROVERE NERO, CORD SEAT CD01 LIGHT
STRUCTURE 27 ROVERE NERO, LEATHER SEAT C25 SIENA
STRUCTURE 711 ROVERE, CORD SEAT CD01 LIGHT
STRUCTURE 19 ROVERE TERMOTRATTATO, CORD SEAT CD02 DARK
STRUCTURE 711 ROVERE, LEATHER SEAT C16 NATURALE



MATERIALITY AT THE CORE

RESEARCH INTO DIFFERENT MATERIALS AND FINISHINGS HAS ALWAYS BEEN A FUNDAMENTAL THEME IN THE RIMADESIO PHILOSOPHY. THE PRESENTATION OF THE LATEST COMPLEMENTS IS THEREFORE AN OPPORTUNITY TO EXPERIMENT WITH NEW TEXTURES, SURFACES AND COLOURS, ENSURING THAT EVERY INTERIOR DESIGN PROJECT IS EVEN RICHER IN POSSIBLE COMBINATIONS.















IN THE PREVIOUS PAGES, IN ORDER:

- SINUA ARMCHAIR: STRUCTURE 27 ROVERE NERO, FLARE LEATHER SEAT AND BACKREST P026 BASALT
- NEST ARMCHAIR: BOUCLÉ FABRIC SEAT, INTERNAL AND EXTERNAL BACKREST T206 LOTO, RIDGE LEATHER PIPING P030 CIDER
- WABI CHAIR: STRUCTURE 19 ROVERE TERMOTRATTATO, CORD SEAT CD02 DARK
- LAMBDA TABLE, ROUND VERSION: TERRAE STRUCTURE AND TOP R003 NAVAJO Ø 1800 H 754
- LAMBDA TABLE, ELLIPTICAL VERSION: MARBLE STRUCTURE AND TOP 28 CALACATTA W 3000 D 1300 H 754
- SINUA CHAIR: STRUCTURE 711 ROVERE, RIDGE LEATHER SEAT AND BACKREST P030 CIDER
- SOPHIS CHAIR: STRUCTURE 27 ROVERE NERO, NOMAD FABRIC SEAT T204 URAL

SOPHIS



STRUCTURE 27 ROVERE NERO, BLAZE LEATHER SEAT P015 STORM

SOPHIS



STRUCTURE 27 ROVERE NERO, NOMAD FABRIC SEAT T204 URAL

SOPHIS, CHAIR

AN IMMEDIATELY FAMILIAR AND WELCOMING PIECE OF FURNITURE INFUSED WITH A DISTINCTIVE PERSONALITY, DEFINED BY REFINED DETAILS. SOPHIS' QUALITY EMERGES IN THE CRAFTSMANSHIP OF THE WOODEN FRAME, PARTICULARLY IN THE LARGE ENVELOPING BACKREST, AND IN THE CONNECTION POINTS BETWEEN THE LEGS AND THE EDGES OF THE PADDED SEAT. THE LUXURIOUS DETAILS, ELEVATED BY THE VARIETY OF COMBINATIONS OFFERED BY THE RIMADESIO FINISHING COLLECTION, MAKE SOPHIS A VERSATILE AND STYLISTICALLY DISTINCTIVE PIECE OF FURNITURE.







SINUA



STRUCTURE 27 ROVERE NERO, FLARE LEATHER SEAT, BACKREST AND CUSHION P026 BASALT

SINUA



STRUCTURE 19 ROVERE TERMOTRATTATO, FLARE LEATHER SEAT, BACKREST AND CUSHION P026 BASALT

SINUA, ARMCHAIR

THE CONTEMPORARY CHARACTER OF SINUA IS DEFINED BY THE UNIQUE DESIGN OF THE WOODEN FRAME THAT SPANS ITS ENTIRE HEIGHT, HOLDING BOTH THE SEAT SHELL IN THE CENTRE AND THE REAR SUPPORTS. ITS AESTHETIC QUALITY IS EMPHASISED BY THE ARTISANAL ATTENTION TO DETAIL, RANGING FROM THE CAREFUL SANDING OF THE WOODEN ELEMENTS TO THE REFINED UPHOLSTERY OF THE SEAT AND BACKREST. ELEGANT AND MINIMALIST ON A FORMAL LEVEL, SINUA IS SURPRISINGLY COMFORTABLE THANKS TO THE LOWER BACK CUSHION AND THE UNIQUE INTERNAL STRUCTURE OF THE SEAT. THANKS TO THE MANY POSSIBLE COMBINATIONS BETWEEN THE DIFFERENT FINISHINGS IN THE COLLECTION, SINUA REPRESENTS A VERSATILE AND DISTINCTIVE ADDITION TO ANY INTERIOR DESIGN.





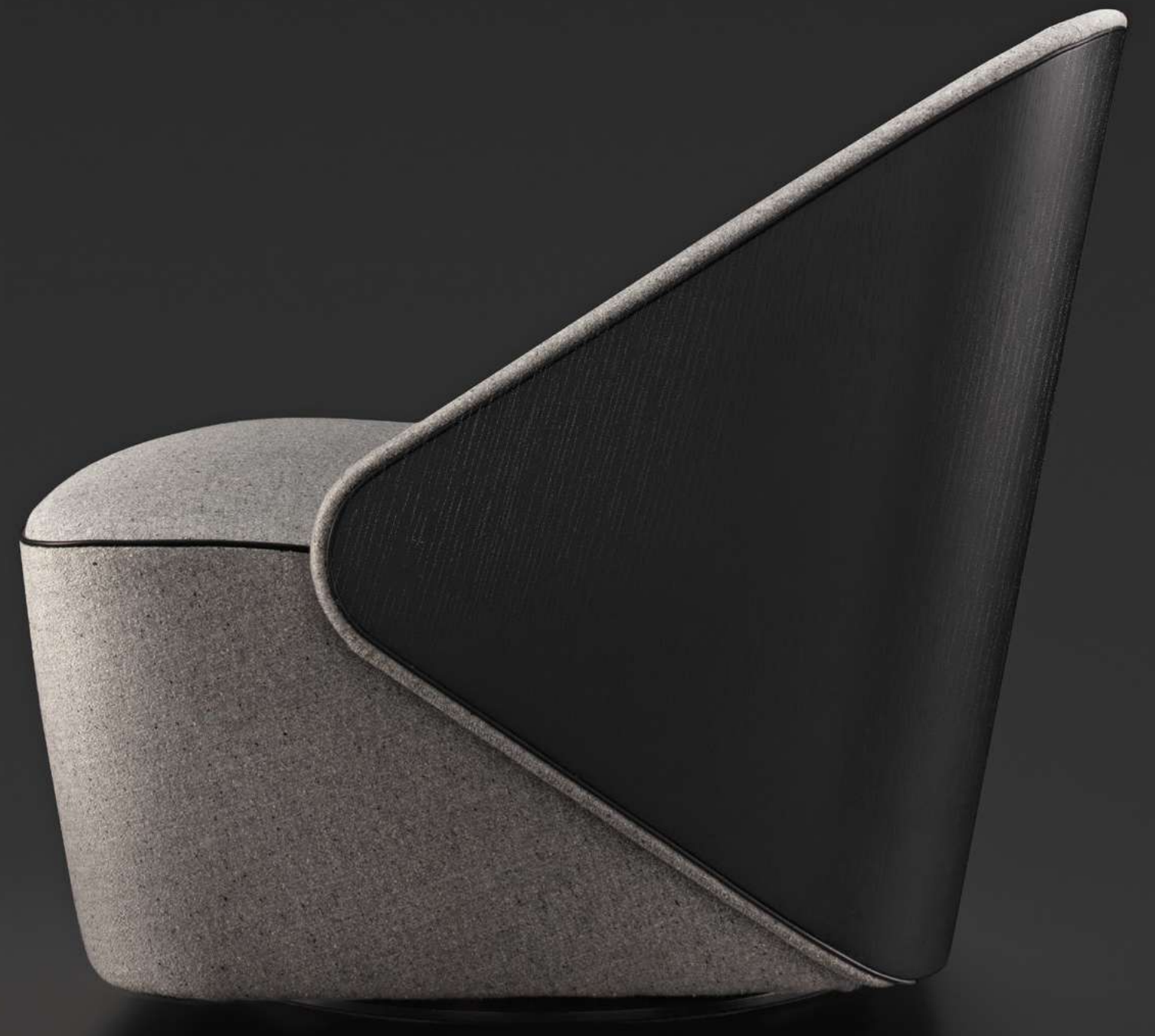


NEST



BLAZE LEATHER SEAT, INTERNAL AND EXTERNAL BACKREST, CUSHION P015 STORM

NEST



NOMAD FABRIC SEAT, INTERNAL BACKREST AND CUSHION T205 SILA, WOODEN EXTERNAL BACKREST 27 ROVERE NERO

NEST, ARMCHAIR

WITH AN ELEGANT AND REFINED AESTHETIC, THIS SWIVEL ARMCHAIR IS MADE UP OF SOFT AND SINUOUS LINES, BORN FROM THE ORIGINAL UNION OF THE BACKREST SHELL AND THE BASE. IN THIS DESIGN, THE CRAFTSMANSHIP OF THE TEXTILES REALLY SHINES, ESPECIALLY IN THE EYE-CATCHING CONTRASTING PIPING. ADDITIONALLY, THE SOFT SURFACES HAVE DIFFERENT DENSITIES IN ORDER TO ACHIEVE THE HIGHEST POSSIBLE LEVEL OF COMFORT. THE VARIETY OF FINISHINGS AVAILABLE FOR THE BACKREST - MADE FROM WOOD, FABRIC OR LEATHER - MAKES NEST A LUXURIOUS AND STYLISTICALLY VERSATILE INTERIOR DESIGN ASSET.





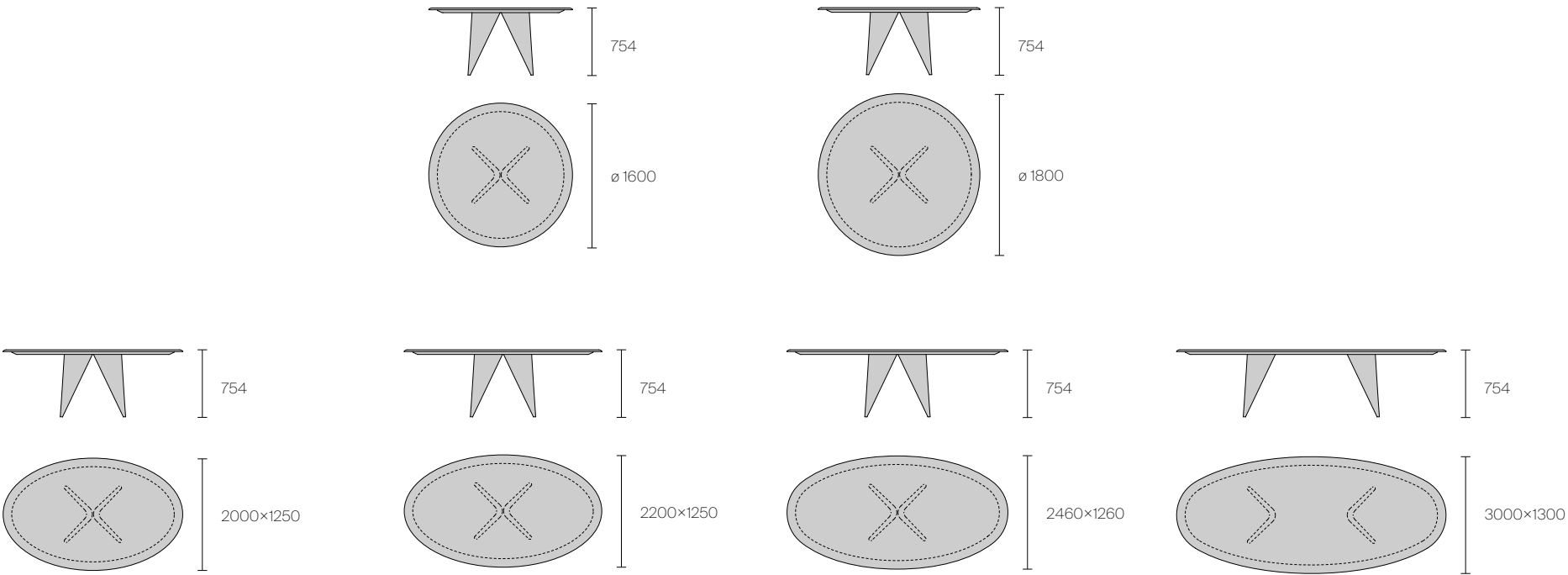


LAMBDA, TABLE

TABLE AVAILABLE IN ROUND AND ELLIPTICAL VERSIONS, IN TWO OR FOUR SIZES RESPECTIVELY. LAMBDA COMBINES AESTHETIC LIGHTNESS WITH EXTREME STABILITY THANKS TO A LACQUERED AND LAYERED BASE WITH INTERNAL STEEL BALLAST, WITH A MEDIUM DENSITY WOOD FIBRE CORE AND DOUBLE ALUMINIUM PLATES. AVAILABLE IN A SINGLE-MATERIAL SOLUTION IN WOOD, MARBLE AND TERRAE, OR WITH A GLOSSY OR MATT LACQUERED GLASS TOP AND A MATT LACQUERED BASE IN THE SHADES OF THE ECOLORSYSTEM COLLECTION.



DIMENSIONS

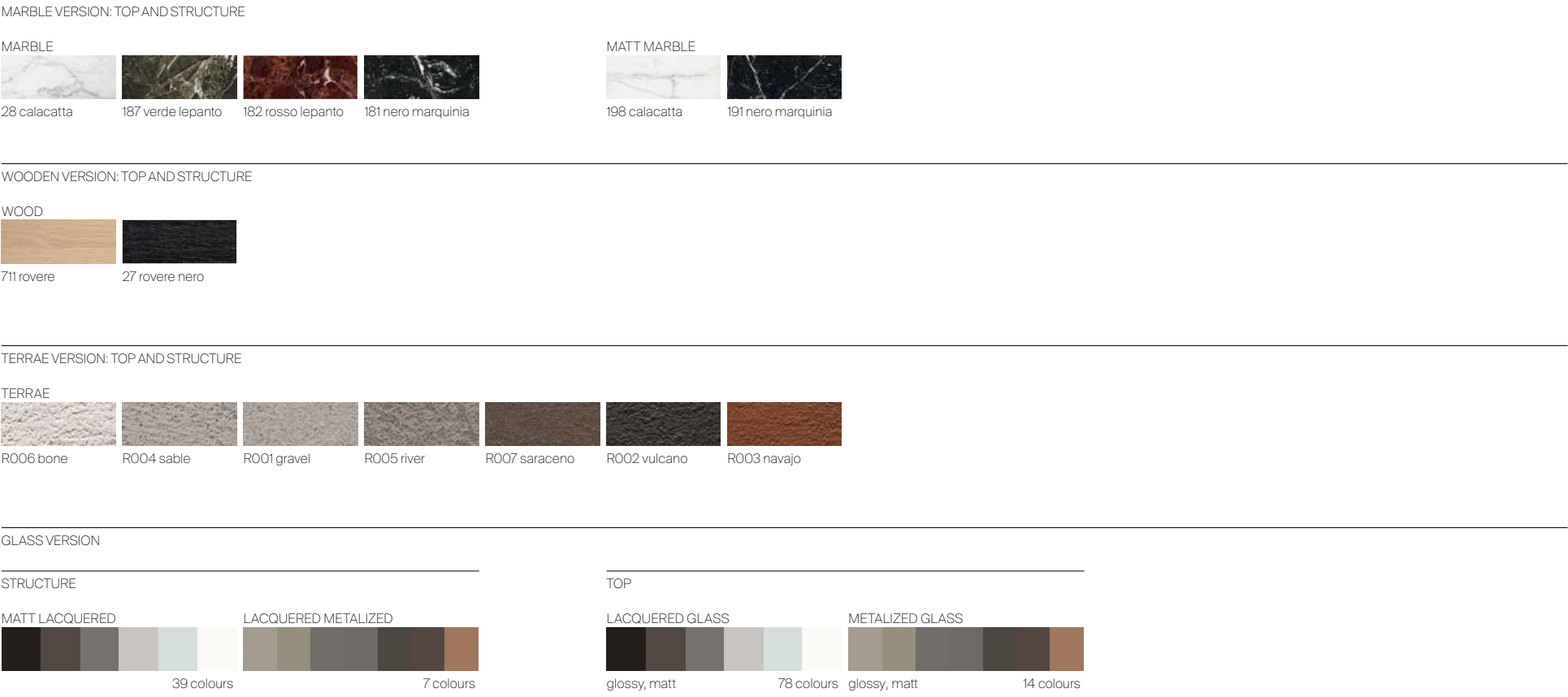


TERRAE

RIMADESIO TERRAE IS A FINISHING WITH A BRUSHED EFFECT, OBTAINED BY THE MANUAL APPLICATION OF NATURAL POWDERS IN DIFFERENT COLOURS, SUCH AS MARBLE, STONE OR COCCIOPESTO.



FINISHINGS

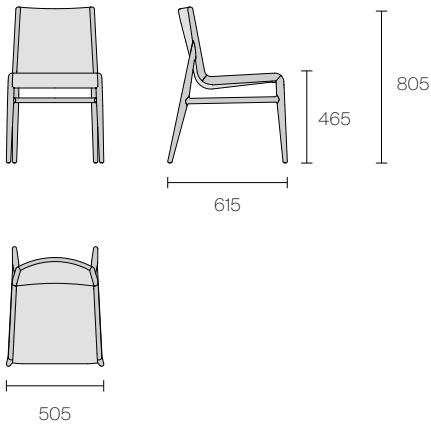


SINUA, CHAIR

CHAIR WITH A WOODEN FRAME, AVAILABLE IN THE ROVERE CHIARO, ROVERE TERMOTRATTATO AND ROVERE NERO FINISHINGS. THE CENTRAL SHELL, COVERED IN FABRIC OR LEATHER, OFFERS DIFFERENT LEVELS OF SOFTNESS IN THE BACKREST AND SEAT AREAS.



DIMENSIONS



FINISHINGS

STRUCTURE

WOOD



711 rovere



19 rovere termo.



27 rovere nero

SEAT AND BACKREST

MATERIAL FABRIC



T020 nebbia



T019 papiro



T009 pluma



T017 roccia



T001 terracotta



T003 brandy



T018 tabacco

TECH FABRIC



TT01 duna



TT03 tortora



TT05 mosto



TT07 antracite



TT09 fumo



TT10 ghiaccio



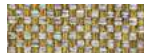
TT11 giada



TT19 canyon



TT20 dolomiti



TT21 cedro

NOMAD FABRIC



T200 jasper



T201 gobi



T202 ande



T203 elbrus



T204 ural



T205 sila

BOUCLÉ FABRIC



T206 loto



T207 almond



T208 crusca



T209 ginger



T210 fiume



T211 marea

GROOVE FABRIC



T212 luna



T213 jasmine



T214 fossil



T215 shadow



T216 polar



T217 onyx

PLAIN FABRIC



T218 elder



T219 acacia



T220 dust



T221 sage



T222 timo



T223 orion

BLAZE LEATHER



P001 arctic



P002 gardenia



P003 vanilla



P004 glacier



P005 fog



P006 bamboo



P007 lily



P008 caramel



P009 rust



P010 sunset



P011 driftwood



P012 bruno



P013 ghost



P014 midnight



P015 storm

FLARE LEATHER



P016 oat



P017 ecru



P018 nut



P019 dusk



P020 mars



P021 camel



P022 moss



P023 umber



P024 meteor



P025 anthracite



P026 basalt

RIDGE LEATHER



P027 aurora



P028 sirio



P029 carnia



P030 cider



P031 savanna



P032 bosco



P033 wine



P034 pepper



P035 mirto



P036 fall



P037 rain



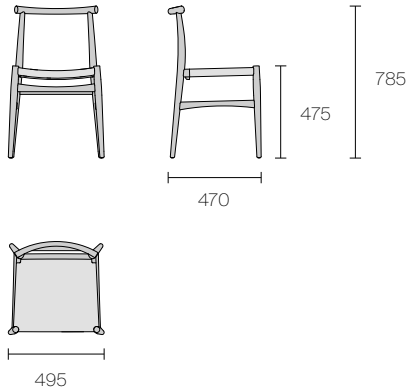
P038 shade

WABI, CHAIR

CHAIR WITH A WOODEN FRAME IN THE ROVERE CHIARO, ROVERE TERMOTRATTATO AND ROVERE NERO FINISHINGS. THE SEAT, AVAILABLE IN NATURAL OR BLACK WOVEN CORD ROPE - OR IN LEATHER - IS PARTICULARLY COMFORTABLE THANKS TO ITS SPECIAL INTERNAL SUPPORT SOLUTION.



DIMENSIONS



FINISHINGS

STRUCTURE

WOOD

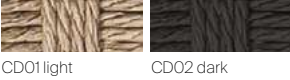


SEAT

LEATHER



CORD

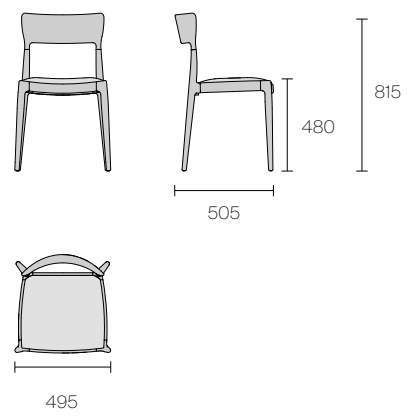


SOPHIS, CHAIR

CHAIR WITH A WOODEN FRAME IN THE ROVERE CHIARO, ROVERE TERMOTRATTATO AND ROVERE NERO FINISHINGS. THE PADDED SEAT UPHOLSTERY IS AVAILABLE IN FABRIC OR LEATHER.



DIMENSIONS



FINISHINGS

STRUCTURE

WOOD



SEAT

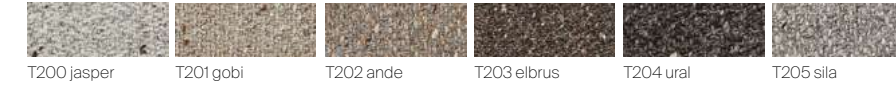
MATERIAL FABRIC



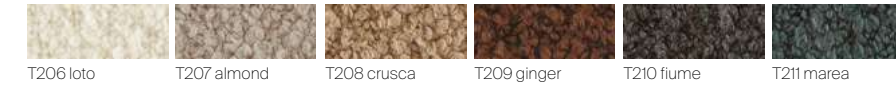
TECH FABRIC



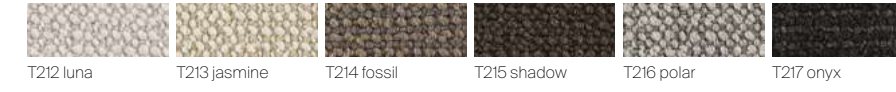
NOMAD FABRIC



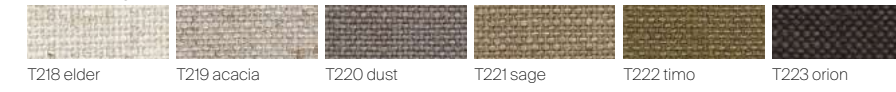
BOUCLÉ FABRIC



GROOVE FABRIC



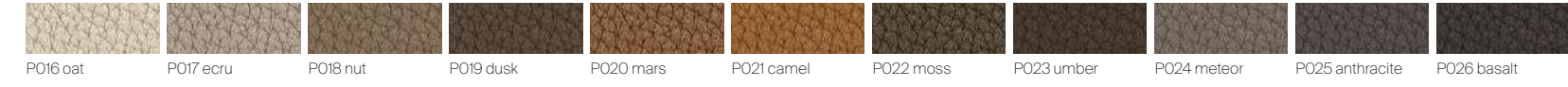
PLAIN FABRIC



BLAZE LEATHER



FLARE LEATHER



RIDGE LEATHER

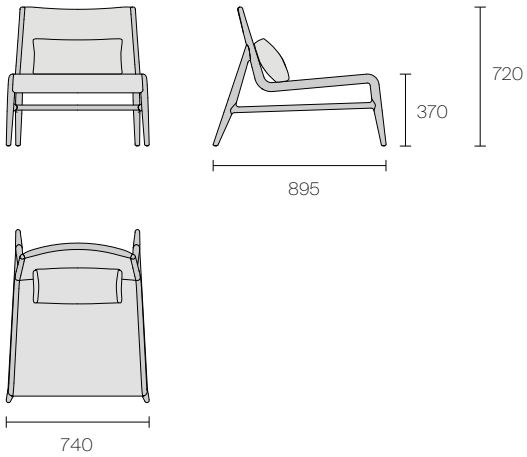


SINUA, ARMCHAIR

ARMCHAIR WITH A WOODEN FRAME IN THE ROVERE CHIARO, ROVERE TERMOTRATTATO AND ROVERE NERO FINISHINGS. THE CENTRAL SHELL, PADDED AND COVERED IN FABRIC OR LEATHER, IS EQUIPPED WITH A SYSTEM OF INTERNAL STRAPS IN THE SEAT AREA. LOWER BACK CUSHION INCLUDED.



DIMENSIONS



FINISHINGS

STRUCTURE

WOOD



711 rovere



19 rovere termo.



27 rovere nero

SEAT, BACKREST AND CUSHION

MATERIAL FABRIC



T020 nebbia



T019 papiro



T009 pluma



T017 roccia



T001 terracotta



T003 brandy



T018 tabacco

TECH FABRIC



TT01 duna



TT03 tortora



TT05 mosto



TT07 antracite



TT09 fumo



TT10 ghiaccio



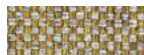
TT11 giada



TT19 canyon



TT20 dolomiti



TT21 cedro

NOMAD FABRIC



T200 jasper



T201 gobi



T202 ande



T203 elbrus

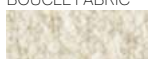


T204 ural



T205 sila

BOUCLÉ FABRIC



T206 loto



T207 almond



T208 crusca



T209 ginger



T210 fiume



T211 marea

GROOVE FABRIC



T212 luna



T213 jasmine



T214 fossil



T215 shadow



T216 polar



T217 onyx

PLAIN FABRIC



T218 elder



T219 acacia



T220 dust



T221 sage

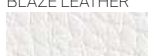


T222 timo



T223 orion

BLAZE LEATHER



P001 arctic



P002 gardenia



P003 vanilla



P004 glacier



P005 fog



P006 bamboo



P007 lily



P008 caramel



P009 rust



P010 sunset



P011 driftwood



P012 bruno



P013 ghost



P014 midnight



P015 storm

FLARE LEATHER



P016 oat



P017 ecru



P018 nut



P019 dusk



P020 mars



P021 camel



P022 moss



P023 umber



P024 meteor

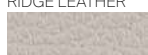


P025 anthracite



P026 basalt

RIDGE LEATHER



P027 aurora



P028 sirio



P029 carnia



P030 cider



P031 savanna



P032 bosco



P033 wine



P034 pepper



P035 mirto



P036 fall



P037 rain



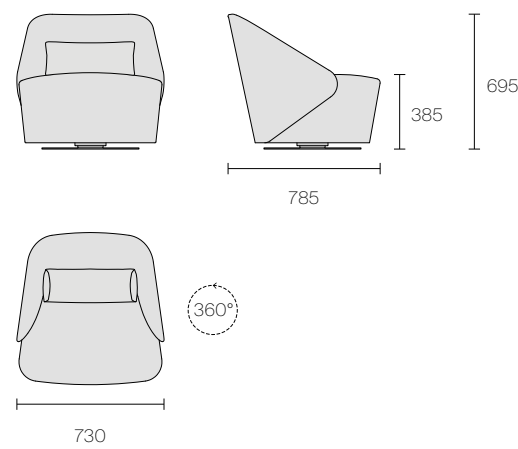
P038 shade

NEST, ARMCHAIR

SWIVEL ARMCHAIR AVAILABLE ENTIRELY IN FABRIC AND IN VERSIONS WITH THE EXTERNAL BACKREST IN LEATHER OR WOOD. ALWAYS PRESENT ON THE EDGES OF THE SEAT, A LEATHER PIPING MATCHING THE UPHOLSTERY ACCOMPANIES THE UPPER JOINT OF THE BACKREST SHELL IN THE TEXTILE VERSION. ON THE INSIDE, THE PADDING IS DISTRIBUTED DIFFERENTLY ON THE BACKREST AND THE SEAT IN ORDER TO GUARANTEE IDEAL COMFORT, ENHANCED BY THE LOWER BACK CUSHION.



DIMENSIONS



FINISHINGS

SEAT, INTERNAL BACKREST AND CUSHION. EXTERNAL BACKREST IN THE SAME FINISHING

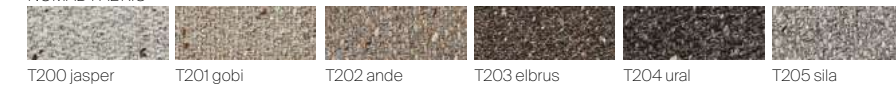
MATERIAL FABRIC



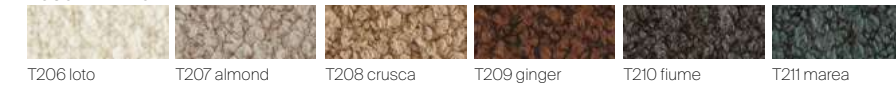
TECH FABRIC



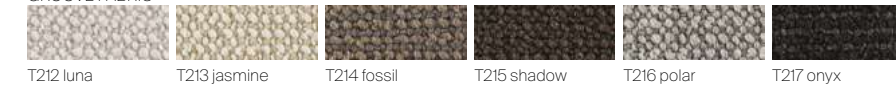
NOMAD FABRIC



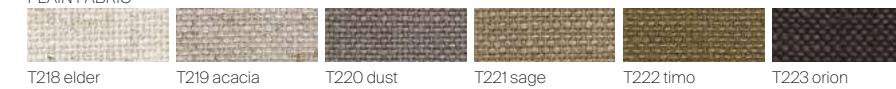
BOUCLÉ FABRIC



GROOVE FABRIC



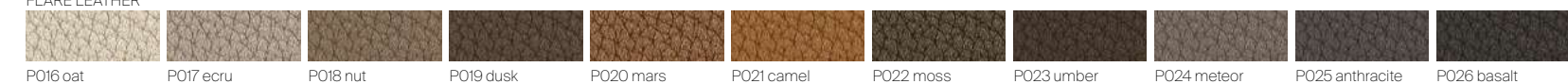
PLAIN FABRIC



BLAZE LEATHER



FLARE LEATHER



RIDGE LEATHER



LEATHER PIPING

BLAZE LEATHER



RIDGE LEATHER



EXTERNAL BACKREST IN WOOD, TO BE COMBINED WITH FABRIC OR LEATHER SEAT AND INTERNAL BACKREST

WOOD

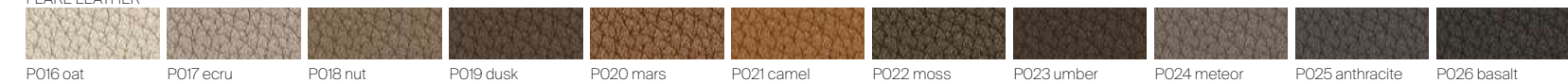


EXTERNAL BACKREST IN LEATHER, TO BE COMBINED WITH FABRIC SEAT AND INTERNAL BACKREST

BLAZE LEATHER



FLARE LEATHER



RIDGE LEATHER



P. 03

MODERNITY FLOW

^{IT} Rimadesio presenta una nuova linea di elementi d'arredo disegnati da Giuseppe Bavuso, con l'obiettivo di favorire la massima coerenza stilistica nello sviluppo del progetto d'interni. Sedie, tavoli e poltrone in perfetta continuità con il pensiero progettuale Rimadesio, basato su una precisa idea di modernità, in cui la qualità formale incontra la cura del dettaglio e la ricercatezza delle finiture rappresenta una qualità distintiva. Complementi dalla personalità decisa, diversi per tipologia e caratteristiche tecniche, accomunati da una spiccata presenza di artigianalità nelle varie fasi di lavorazione: dalla levigatura delle strutture in massello delle sedute, alla cucitura dei profili in pelle dei rivestimenti tessili, fino ai trattamenti delle superfici dei tavoli nell'inedita finitura Terrae. Una proposta concepita per implementare una visione d'insieme strategica, rappresentando il naturale sviluppo di una filosofia che promuove un "flusso" virtuoso, in cui ogni elemento e dettaglio è pensato per contribuire a un'armonia complessiva.

^{DE} Rimadesio präsentiert eine neue Linie von Einrichtungselementen, die von Giuseppe Bavuso entworfen wurden, um eine maximale stilistische Kohärenz bei der Entwicklung von Inneneinrichtungen zu fördern. Stühle, Tische und Sessel in perfekter Kontinuität mit dem Designgedanken von Rimadesio, der auf einer präzisen Vorstellung von Modernität basiert, in der formale Qualität auf Liebe zum Detail trifft und die Raffinesse der Ausführungen eine unverwechselbare Qualität darstellt. Ergänzungen mit einer starken Persönlichkeit, unterschiedlich in Typologie und technischen Eigenschaften, vereint durch eine ausgeprägte Präsenz von Handwerkskunst in den verschiedenen Phasen der Produktion: von der Politur der Massivholzstrukturen der Sitze, über die Nähte der Lederprofile der Textilbezüge, bis hin zu den Oberflächenbehandlungen der Tische in der ungewöhnlichen Terrae-Ausführung. Ein Vorschlag zur Umsetzung einer strategischen Gesamtvision, der die natürliche Entwicklung einer Philosophie darstellt, die einen positiven "Fluss" fördert, bei dem jedes Element und jedes Detail zu einer Gesamtharmonie beitragen soll.

^{FR} Rimadesio présente une nouvelle ligne d'éléments d'ameublement conçue par Giuseppe Bavuso, afin de favoriser une cohérence stylistique maximale dans le développement du projet d'aménagement intérieur. Chaises, tables et fauteuils sont dans la parfaite continuité du design Rimadesio, basé sur une idée précise de la modernité, où la qualité formelle va de pair avec le souci du détail et où le raffinement des finitions symbolise la marque de fabrique. Des compléments d'ameublement à forte personnalité qui, s'ils diffèrent par leur type et leurs caractéristiques techniques, sont réunis par ce savoir-faire unique que l'on retrouve à chaque étape de la production : du ponçage des structures en bois massif des assises, à la couture des profils en cuir des revêtements textiles, jusqu'aux traitements des surfaces des tables dans la nouvelle finition Terrae. Une offre conçue pour concrétiser une vision stratégique globale, et qui marque le développement naturel d'une philosophie qui favorise un « flux » vertueux, où chaque élément et chaque détail sont conçus pour contribuer à une harmonie globale.

^{ES} Rimadesio presenta una nueva línea de elementos de decoración diseñados por Giuseppe Bavuso, con el objetivo de promover la máxima coherencia estilística en el desarrollo del proyecto de interiorismo. Sillas, mesas y butacas en perfecta continuidad con el concepto de diseño Rimadesio, basado en una idea precisa de modernidad, en la que la calidad formal se une a la atención al detalle y el refinamiento de los acabados representa una calidad distintiva. Complementos de fuerte personalidad, diferentes en tipología y características técnicas, unidos por una marcada presencia de la artesanía en las distintas fases de producción: desde el lijado de las estructuras de madera maciza de los asientos, hasta la costura de los perfiles de piel de los revestimientos textiles, hasta los tratamientos de las superficies de las mesas en el nuevo acabado Terrae. Una propuesta concebida para implementar una visión estratégica de conjunto, que representa el desarrollo natural de una filosofía que promueve un "flujo" virtuoso, en el que cada elemento y detalle está diseñado para contribuir a una armonía general.

^{RU} Rimadesio представляет новую мебельную линию, разработанную Джузеппе Бавузо с целью обеспечить максимальную стилистическую согласованность при разработке дизайна интерьеров. Эти стулья, столы и кресла полностью соответствуют дизайнерским принципам Rimadesio, основанным на конкретном представлении относительно современности, сочетании формального качества с тщательной детальной проработкой, а также характерной изысканности отделки. Самобытные предметы интерьера различаются по типу и техническим характеристикам, но всех их объединяет ошутимое мастерство исполнения на каждом производственном этапе, которое заметно и в полированных конструкциях сидений из деревянного массива, и в отделочных швах на кожаной окантовке текстильной обивки, и в необычном варианте "Terrae" поверхностной обработки столов. Ассортимент изделий, превосходно вписывающийся в общую стратегическую концепцию естественного развития философии, которая подобно своеобразному "потoku" виртуозно использует каждый элемент и каждую деталь для создания общей гармонии.

^{汉语} Rimadesio推出了由Giuseppe Bavuso设计的新系列家具元素。 旨在实现每个室内设计项目中最大程度的风格一致性。这些椅子、桌子和扶手椅与Rimadesio的设计理念完美契合, 这种理念基于对现代性的独特理解 — 精雕细琢的造型邂逅对细节的极致关注, 每件作品都通过精致饰面处理脱颖而出。尽管产品类型和技术特性各异, 但所有创作都展现出强烈的个性特征, 并统一于生产流程每个阶段的高超工艺水准: 从座椅实木框架的精细打磨, 到织物软垫皮革包边的精密缝制, 乃至全新Terrae饰面处理的桌面工艺。该系列承载着整体战略愿景, 体现了 — 种良性"流动"哲学的自然演进 — 每个元素和细节都在整体和谐中发挥着重要作用。

P. 06

LAMBDA, TABLE

^{IT} Linee fluide ed eleganti per un tavolo dall'immagine scultorea, in equilibrio tra leggerezza visiva e originalità formale. All'origine del progetto Lambda il disegno della base, composta da due elementi simili a fogli contrapposti, che, partendo da una forma rettilinea, si piegano verso l'alto avvicinandosi al centro. Il risultato estetico, che richiama la lettera greca da cui prende il nome, appare tanto elegante e delicato sul piano formale, quanto straordinariamente solido a livello strutturale. Il tavolo esprime al meglio il suo potenziale estetico nella versione monomaterica, dove le venature del marmo, il disegno naturale del legno e le morbide texture ottenute dall'applicazione artigianale dell'inedita finitura Terrae Rimadesio conferiscono un elevato valore espressivo.

^{DE} Fließende, elegante Linien für einen Tisch mit skulpturaler Ausstrahlung, in perfekter Balance aus visueller Leichtigkeit und formaler Originalität. Der Ursprung des Lambda-Projekts ist das Design des Sockels, der aus zwei Elementen besteht, die einander gegenüberliegenden Blättern ähneln, die sich ausgehend von einer geradlinigen Form nach oben biegen, sobald sie sich der Mitte nähern. Das ästhetische Ergebnis, das an den griechischen Buchstaben erinnert, nach dem es benannt ist, wirkt auf formaler Ebene ebenso elegant und zart wie auf struktureller Ebene außerordentlich solide. Der Tisch bringt sein ästhetisches Potenzial am besten in der Version aus einem einzigen Material zum Ausdruck. Die Maserung des Marmors, das natürliche Muster des Holzes und die weichen Strukturen, die durch die handwerkliche Anwendung der beispiellosen Terrae-Ausführung von Rimadesio erzielt werden, verleihen ihm einen hohen Ausdruckswert.

^{FR} Des lignes fluides et élégantes pour une table sculpturale, équilibre parfait entre légèreté visuelle et originalité formelle. L'origine du projet Lambda repose sur la conception de la base, composée de deux éléments similaires à des feuilles opposées qui, à partir d'une forme rectiligne, se courbent vers le haut en se rapprochant du centre. Le résultat esthétique, qui rappelle la lettre grecque dont il prend son nom, apparaît aussi élégant et délicat sur le plan formel, qu'extraordinairement robuste sur le plan structurel. La table exprime au mieux son potentiel esthétique dans sa version mono-matériau, où le veinage du marbre, le dessin naturel du bois et les textures douces obtenues grâce à l'application artisanale de la nouvelle finition Terrae Rimadesio confèrent une grande valeur expressive.

^{ES} Líneas fluidas y elegantes para una mesa de imagen escultórica, en equilibrio entre ligereza visual y originalidad formal. El origen del proyecto Lambda es el diseño de la base, compuesta por dos elementos similares a hojas de papel opuestas, que, partiendo de una forma rectilínea, se curvan hacia arriba a medida que se acercan al centro. El resultado estético, que recuerda la letra griega de la que toma su nombre, parece tan elegante y delicado a nivel formal como extraordinariamente sólido a nivel estructural. La mesa expresa mejor su potencial estético en la versión monomaterial, donde las vetas del mármol, el diseño natural de la madera y las suaves texturas obtenidas de la aplicación artesanal del nuevo acabado Rimadesio Terrae le confieren un alto valor expresivo.

^{RU} Плавные и элегантные очертания этого скульптурного стола создают сбалансированное ощущение визуальной легкости в сочетании с оригинальной формой. Основу проекта Lambda составляет особый дизайн основания, элементы которого напоминают два совмещенных листа, которые из исходного прямоугольного состояния, изгибаясь, устремляются вверх к центру. В результате чрезвычайно элегантная и прочная конструкция образует деликатный визуальный эффект в виде греческой буквы "лямбды", фигурирующей в названии. Эстетика стола превосходно раскрывается в варианте из одного материала, беспрецедентную выразительность которому придают характерные прожилки мрамора, естественный рисунок дерева, а также мягкие текстуры, полученные с помощью изумительной отделки Terrae Rimadesio.

^{汉语} 流畅优雅的线条勾勒出具有雕塑感精髓的餐桌，在视觉轻盈感与创新造型之间达到完美平衡。 Lambda项目的设计灵感源自底座构造 — 两个形似折叠纸张的组件, 直线造型向上弯曲并在中心交汇。其美学呈现, 让人联想到希腊字母Lambda (该系列命名来源), 在形式上彰显优雅精致, 在结构上又展现出非凡稳固性。当采用单一材质制作时, 这款餐桌的美学潜力得到充分释放: 大理石的天然纹路、木材的自然肌理, 以及通过手工施作全新Rimadesio Terrae饰面获得的柔和质感, 共同赋予其卓越的表现力。

P. 19

SINUA, CHAIR

^{IT} Il carattere contemporaneo di Sinua è definito dal particolare disegno della struttura in legno che si sviluppa lungo tutta l'altezza, accogliendo al centro la scocca della seduta e insieme l'innesto dei sostegni posteriori. La qualità estetica è enfattizzata dalla cura artigianale dei dettagli, che va dall'accurata levigatura delle parti in legno al raffinato rivestimento di seduta e schienale. Una sedia elegante e confortevole che, grazie alla varietà delle combinazioni possibili tra le finiture della collezione, rappresenta un complemento versatile e caratterizzante per il progetto dell'ambiente dining.

^{DE} Der zeitgenössische Charakter von Sinua wird durch das besondere Design der Holzstruktur bestimmt, die sich über die gesamte Höhe erstreckt und in der Mitte die Sitzschale und gleichzeitig die hinteren Stützen aufnimmt. Die ästhetische Qualität wird durch die handwerkliche Verarbeitung der Details unterstrichen, vom sorgfältigen Abschleifen der Holzteile bis hin zum raffinierten Bezug von Sitz und Rückenlehne. Ein eleganter und komfortabler Stuhl, der dank der vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der Kollektionsausführungen eine vielseitige und charaktvolle Ergänzung für die Gestaltung des Esszimmers darstellt.

^{FR} Le caractère contemporain de Sinua est défini par le design particulier de la structure en bois qui s'étend sur toute la hauteur, en accueillant au centre la coque de l'assise et parallèlement l'insertion des supports arrière. La qualité esthétique est soulignée par l'attention artisanale portée aux détails, allant du ponçage minutieux des pièces en bois au revêtement raffiné de l'assise et du dossier. Une chaise élégante et confortable qui, grâce à la variété de combinaisons possibles parmi les finitions de la collection, représente un complément polyvalent et caractérisant pour le projet de salle à manger.

^{ES} El carácter contemporáneo de Sinua está definido por el particular diseño de la estructura de madera que se extiende a lo largo de toda la altura, acogiendo en el centro la carcasa del asiento y al mismo tiempo la inserción de los soportes traseros. La calidad estética se ve enfatizada por la atención artesanal a los detalles, que van desde el cuidadoso lijado de las piezas de madera hasta el refinado tapizado del asiento y del respaldo. Una silla elegante y confortable que, gracias a la variedad de combinaciones posibles entre los acabados de la colección, representa un complemento versátil y característico para el diseño del comedor.

^{RU} Необычная деревянная конструкция стула Sinua разворачивается по всей высоте, по центру располагается корпус сиденья, совмещенный с креплением задних опор. Мастерское исполнение деталей - от тщательно ошлифованных деревянных элементов до изысканной обивки сиденья и спинки - превосходно подчеркивают великолепие данной модели. Этот элегантный и удобный стул, предлагающийся в разнообразных комбинациях вариантов отделки коллекции, станет универсальным и характерным дополнением к интерьеру столовой.

^{汉语} Sinua的现代气质通过贯穿整体高度的木质框架得以定义，该框架同时承托着位于中央的座椅壳体和后部支撑结构。其美学品质得益于手工打造的细节处理 — 从木质构件的精细打磨到座椅与靠背的高级软包工艺。得益于系列中多种饰面组合的可能性, 这款兼具优雅与舒适度的餐椅, 成为任何餐厅空间设计中极具辨识度的多功能臻选。

P. 26

WABI, CHAIR

^{IT} Semplicità e leggerezza visiva definiscono Wabi, una sedia dal forte valore evocativo, che reinterpreta in chiave contemporanea elementi tipici dell'estetica orientale e della tradizione nordeuropea. Il disegno sinuoso della struttura in legno, l'intreccio di corda e le cuciture in cuoio della seduta si combinano con soluzioni tecniche innovative, come la struttura di supporto del sedile, in grado di garantire un comfort inaspettato.

^{DE} Schlichtheit und visuelle Leichtigkeit definieren Wabi, einen Stuhl mit starkem Wiedererkennungswert, der typische Elemente der orientalischen Ästhetik und der nordeuropäischen Tradition zeitgemäß neu interpretiert. Das geschwungene Design des Holzrahmens, das Seilgeflecht und die Ledernähte des Sitzes verbinden sich mit innovativen technischen Lösungen, wie z. B. der Stützstruktur des Sitzes, und bieten unerwarteten Komfort.

^{FR} Simplicité et légèreté visuelle caractérisent Wabi, une chaise à forte valeur évocatrice, qui réinterprète de manière contemporaine des éléments typiques de l'esthétique orientale et de la tradition nord-européenne. Le design sinueux de la structure en bois, le tissage en corde et les coutures en cuir de l'assise se combinent à des solutions techniques innovantes, telles que la structure de support de l'assise, qui assure un confort inattendu.

^{ES} Sencillez y ligereza visual definen a Wabi, una silla con un fuerte valor evocador, que reinterpreta en clave contemporánea elementos típicos de la estética oriental y de la tradición del norte de Europa. El diseño sinuoso de la estructura de madera, el entramado de cuerdas y las costuras de cuero del asiento se combinan con soluciones técnicas innovadoras, como la estructura de soporte del asiento, capaz de garantizar un confort inesperado.

^{RU} За счет лаконичности и визуальной легкости стул Wabi смотрится чрезвычайно эффектно. В нем заметны ключевые элементы восточной эстетики и традиций Северной Европы, переосмысленные в современной интерпретации. Изящный деревянный каркас, веревочное плетение и кожаная строчка сочетаются с такими инновационными техническими решениями, как несущая конструкция сиденья, обеспечивающая невероятный комфорт.

^{汉语} Wabi 椅在视觉上具有简约、轻盈感, 这件家具作品以现代风格重新诠释东方美学和北欧经典的元素, 散发鲜明的迷人魅力。木质结构的设计洗练灵动, 通过创新技术的解决方案实现椅部绳索编织和皮革缝线的结合, 又如该座椅的支撑结构, 打造出令人惊艳的舒适坐感。

P. 33

MATERIALITY AT THE CORE

^{IT} Nella filosofia Rimadesio la ricerca su materiali e finiture è da sempre un tema fondamentale. La presentazione dei nuovi complementi è quindi l'occasione per sperimentare nuove texture, superfici e cromie. Per un progetto d'interni ancora più ricco di possibili combinazioni.

^{DE} In der Philosophie von Rimadesio ist die Erforschung von Materialien und Ausführungen schon immer ein grundlegendes Thema gewesen. Die Präsentation der neuen Ergänzungen ist daher eine Gelegenheit, mit neuen Strukturen, Ausführungen und Farben zu experimentieren. Für eine noch vielfältigere Inneneinrichtung mit noch mehr Kombinationsmöglichkeiten.

^{FR} Dans la philosophie Rimadesio, la recherche sur les matériaux et les finitions a toujours été un thème fondamental. La présentation des nouveaux compléments d'ameublement est donc l'occasion d'expérimenter de nouvelles textures, surfaces et couleurs. Pour un projet d'aménagement intérieur proposant une infinité de combinaisons.

^{ES} En la filosofía Rimadesio la investigación de materiales y acabados siempre ha sido un tema fundamental. La presentación de los nuevos complementos es por tanto una oportunidad para experimentar con nuevas texturas, superficies y colores. Para un proyecto de interiorismo aún más rico en combinaciones posibles.

^{RU} В философии Rimadesio огромное внимание уделяется исследованиям в области материалов и вариантов отделки. В этой связи представление новых предметов мебели является отличным поводом поэкспериментировать с текстурами, поверхностями и расцветками. Богатый диапазон возможных комбинаций открывает максимальный простор для оформления интерьеров.

^{汉语} 在 Rimadesio 的品牌理念中, 对材质和表面处理的研究始终为 一 个核心主题。因此, 展示新款家具配件便成为了实验新款材质、表面和色彩的绝佳机会。旨在为室内设计提供更为丰富广泛的组合可能性。

P. 52

SOPHIS, CHAIR

^{IT} Un arredo immediatamente familiare e accogliente, ma al contempo con una personalità precisa, definita da dettagli ricercati. La qualità di Sophis emerge nella lavorazione della struttura in legno, particolarmente curata nell'ampio schienale avvolgente, e nei punti di raccordo tra le gambe e i bordi della seduta imbottita. Particolari preziosi, che associati alla varietà di combinazioni offerte dalla collezione finiture Rimadesio, fanno di Sophis un complemento d'arredo versatile e stilisticamente caratterizzante.

^{DE} Ein Möbelstück, das auf Anhieb vertraut und gemütlich wirkt, aber gleichzeitig eine präzise Persönlichkeit besitzt, die sich durch raffinierte Details auszeichnet. Die Qualität von Sophis zeigt sich in der Verarbeitung des Holzrahmens, insbesondere in der großen, umhüllenden Rückenlehne und in den Verbindungen zwischen den Beinen und den Kanten des gepolsterten Sitzes. Edle Details, die Sophis zusammen mit der Kombinationsvielfalt der Kollektionsausführungen von Rimadesio zu einem vielseitigen und stilistisch unverwechselbaren Einrichtungsgegenstand machen.

^{FR} Une pièce immédiatement familiale et accueillante, et qui parallèlement sait affirmer sa personnalité à travers des détails raffinés. La qualité de Sophis se reflète dans la finition de sa structure en bois, particulièrement soignée dans le grand dossier enveloppant, et au niveau des points de liaison entre les pieds et les bords de l'assise matelassée. Des détails précieux, qui, associés à la variété de combinaisons offertes par la collection de finitions Rimadesio, font de Sophis un accessoire d'ameublement polyvalent et stylistiquement distinctif.

^{ES} Un mueble inmediatamente familiar y acogedor, pero al mismo tiempo con una personalidad precisa, definida por detalles refinados. La calidad de Sophis se manifiesta en la elaboración de la estructura de madera, especialmente cuidada en el amplio respaldo envolvente, y en los puntos de unión entre las patas y los bordes del asiento acolchado. Detalles preciosos, que combinados con la variedad de combinaciones que ofrece la colección de acabados Rimadesio, hacen de Sophis un complemento de decoración versátil y estilísticamente distintivo.

^{RU} Яркая самобытность этого домашнего и уютного предмета мебели подчеркивают изысканные детали. Качественное исполнение Sophis заметно по тому, как обработан деревянный каркас модели, особенно ее большая и удобная спинка, а также по соединениям ножек с краями мягкого сиденья. Роскошные детали в сочетании с разнообразием вариантов комбинированной отделки Rimadesio делают Sophis универсальным предметом обстановки с характерной стилистической составляющей.

^{汉语} 本款设计赋予舒适宜人的感受, 并通过考究格调的细节演绎精确的设计个性。Sophis 的品质体现在木质结构的制作工艺上, 宽大、具包覆感的靠背, 以及椅腿与软垫座椅边缘完美相接为这件作品的设计亮点。精致考究的细节结合 Rimadesio 饰面系列中的各式组合, 让 Sophis 成为灵活多变、风格鲜明的家具配件。

P. 60

SINUA, ARMCHAIR

^{IT} Il carattere contemporaneo di Sinua è definito dal particolare disegno della struttura in legno che si sviluppa lungo tutta l'altezza, accogliendo al centro la scocca della seduta e insieme l'innesto dei sostegni posteriori. La qualità estetica è enfattizzata dalla cura artigianale dei dettagli, che va dall'accurata levigatura delle parti in legno al raffinato rivestimento di seduta e schienale. Elegante e minimale sul piano formale, Sinua si rivela sorprendentemente confortevole grazie al cuscino poggiareni e alla particolare struttura interna della seduta. Grazie alla varietà delle combinazioni possibili tra le finiture della collezione, Sinua rappresenta un complemento versatile e caratterizzante per il progetto d'interni.

^{DE} Der zeitgenössische Charakter von Sinua wird durch das besondere Design der Holzstruktur bestimmt, die sich über die gesamte Höhe erstreckt und in der Mitte die Sitzschale und gleichzeitig die hinteren Stützen aufnimmt. Die ästhetische Qualität wird durch die handwerkliche Verarbeitung der Details unterstrichen, vom sorgfältigen Abschleifen der Holzteile bis hin zum raffinierten Bezug von Sitz und Rückenlehne. Elegant und minimalistisch in der Form ist Sinua dank des Lendenkissens und der speziellen inneren Sitzstruktur überraschend bequem. Dank der vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten der Kollektionsausführungen ist Sinua eine vielseitige und charaktervolle Ergänzung der Inneneinrichtung.

^{FR} Le caractère contemporain de Sinua est défini par le design particulier de la structure en bois qui s'étend sur toute la hauteur, en accueillant au centre la coque de l'assise et parallèlement l'insertion des supports arrière. La qualité esthétique est soulignée par l'attention artisanale portée aux détails, allant du ponçage minutieux des pièces en bois au revêtement raffiné de l'assise et du dossier. Élégante et minimaliste au niveau formel, Sinua est étonnamment confortable grâce au coussin de dossier et à la structure interne particulière de l'assise. Grâce à la variété de combinaisons possibles entre les différentes finitions de la collection, Sinua représente un complément polyvalent et caractérisant pour le projet de décoration intérieure.

^{ES} El carácter contemporáneo de Sinua está definido por el particular diseño de la estructura de madera que se extiende a lo largo de toda la altura, acogiendo en el centro la carcasa del asiento y al mismo tiempo la inserción de los soportes traseros. La calidad estética se ve enfatizada por la atención artesanal a los detalles, que van desde el cuidadoso lijado de las piezas de madera hasta el refinado tapizado del asiento y del respaldo. Elegante y minimalista a nivel formal, Sinua sorprende por su comodidad gracias al cojín del respaldo y a la particular estructura interna del asiento. Gracias a la variedad de combinaciones posibles entre los acabados de la colección, Sinua representa un complemento versátil y caracterizador para el proyecto de interiorismo.

^{RU} Необычная деревянная конструкция стула Sinua разворачивается по всей высоте, по центру располагается корпус сиденья, совмещенный с креплением задних опор. Мастерское исполнение деталей - от тщательно ошлифованных деревянных элементов до изысканной обивки сиденья и спинки - превосходно подчеркивают великолепие данной модели. Элегантное кресло Sinua минималистичного дизайна, отличается исключительной комфортностью за счет подушки под поясницу и особенностей внутренней конструкции сиденья. Благодаря разнообразным вариантам комбинированной отделки коллекции модель Sinua является универсальным и характерным дополнением к интерьеру.

^{汉语} Sinua 的现代风格特征体现在特殊的木质结构设计上, 该结构延伸至整个高度, 中央处为座椅外壳, 与后部支撑件相接。从木质部件细致的抛光打磨, 到座椅和靠背的精致覆面, 每处细节皆凸显出专注工艺的美学品质。Sinua 的外形典雅简约, 其腰枕和特殊的座椅内部结构赋予这款扶手椅令人惊艳的舒适感。该系列提供多种可能的表面处理组合, 灵活多变、风格鲜明的 Sinua 因而在室内规划项目中跃升为家具配件的理想选择。

P. 69

NEST, ARMCHAIR

^{IT} Linee morbide e sinuose per una poltrona girevole dall'estetica elegante e raffinata, risultato di un'originale combinazione tra la scocca dello schienale e la base. Un progetto in cui la cura artigianale delle lavorazioni tessili, evidente nel profilo a contrasto che ne sottolinea il disegno, si unisce a una meticolosa ricerca del comfort ideale, realizzata attraverso le diverse densità delle superfici morbide. La varietà di finiture previste per lo schienale, in legno o rivestito in tessuto o pelle, rende Nest un complemento prezioso e stilisticamente versatile per il progetto d'interni.

^{DE} Weiche, geschwungene Linien für einen Drehsessel mit einer eleganten und raffinierten Ästhetik, das Ergebnis einer originellen Kombination aus Rückenlehenschale und Untergestell. Ein Design, bei dem die handwerkliche Verarbeitung der Textilien, die sich in dem kontrastreichen Profil zeigt, das das Design unterstreicht, mit einer sorgfältigen Suche nach idealem Komfort kombiniert wird, der durch die unterschiedliche Dichte der weichen Oberflächen realisiert wird. Die verschiedenen Ausführungen der Rückenlehne, ob aus Holz oder mit Stoff oder Leder bezogen, machen Nest zu einer wertvollen und stilistisch vielseitigen Ergänzung der Inneneinrichtung.

^{FR} Lignes douces et sinueuses pour un fauteuil pivotant à l'esthétique élégante et raffinée, fruit d'une combinaison originale entre la coque du dossier et la base. Un projet où le soin artisanal de la fabrication textile, évident dans le profil contrasté qui souligne son design, se combine à une recherche minutieuse du confort idéal, obtenu grâce aux différentes densités des surfaces douces. La variété de finitions disponibles pour le dossier, en bois ou recouvert de tissu ou de cuir, fait de Nest un complément d'ameublement précieux et stylistiquement polyvalent pour la décoration intérieure.

^{ES} Líneas suaves y sinuosas para un sillón giratorio de estética elegante y refinada, fruto de una original combinación entre la carcasa del respaldo y la base. Un proyecto en el que el cuidado artesanal de la fabricación textil, evidente en el perfil contrastante que subraya el diseño, se combina con una búsqueda minuciosa del confort ideal, conseguido a través de las diferentes densidades de las suaves superficies. La variedad de acabados disponibles para el respaldo, en madera o revestido en tejido o piel, convierte a Nest en un complemento precioso y estilísticamente versátil para el diseño de interiores.

^{RU} Вращающееся кресло с мягкими изогнутыми очертаниями смотрится очень элегантно и изысканно за счет оригинального сочетания корпуса спинки с основанием. Мастерское использование текстиля с контрастной окантовкой, подчеркивающей особенности дизайна, сочетается в этом изделии с тщательным стремлением обеспечить оптимальный комфорт за счет разной плотности мягких поверхностей. Разнообразные варианты отделки спинки, которая может быть деревянной или обитой тканью или кожей, придают креслу Nest роскошную универсальность, позволяя использовать его в интерьерах любого стиля.

^{汉语} 这款旋转扶手椅线条灵动柔美, 散发优雅精致的美感, 为靠背外壳与底座两者结合的原设计成果。在这款作品中, 织物工艺体现在烘托设计的对比轮廓上, 结合对理想舒适度的深切渴望, 再通过疏密有致的柔软表面加以呈现。Nest 是室内规划项目中精致考究、风格多变的家具配件, 并可为其靠背选择木质、织物或皮革包覆等多款表面处理。

Collection designed by Giuseppe Bavuso

Creative direction and graphic project:
Juma

Photos:
Federico Cedrone
7, 8, 14-15, 18-22, 27-31, 34-47, 53-57, 61-65, 68-73

F2 Fotografia
4, 5, 10, 11, 13, 16, 17, 24, 25, 50, 51, 58, 59, 66, 67

Films and print: Optima
Printed in Italy / April 2025



RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giuszano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
usa@rimadesio.us

PARIS FLAGSHIP STORE
25, Avenue Rapp
75007 Paris
T +33 171930682
paris@rimadesio.fr

MIAMI FLAGSHIP STORE
2601 Biscayne Blvd
Miami, FL 33137
usa@rimadesio.us

www.rimadesio.it

Registered models:
Sinua chair, Sinua armchair, Wabi, Nest, Sophis, Lambda.

Registered trademarks:
Rimadesio, Ecolorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.