COVER

Rimadesio

7 COVER SYSTEM
10 COVER, 70 COVER FREESTANDING, 124 COVER OPEN

INDEX

IT Il progetto Cover esprime la concezione Rimadesio dei sistemi di scansione degli interni realizzati sempre su misura, in grado di adattarsi ad ogni situazione architettonica, dall'ambito domestico a quello professionale. Cover è un sistema di ante battenti che possono essere utilizzate per chiudere gli ambienti dedicati alle cabine armadio o, in alternativa, per trasformare le nicchie in veri e propri armadi a muro. Il sistema infatti prevede una propria attrezzatura interna che non necessita di agganci a parete, perché si innesta direttamente sulla struttura portante delle ante.

DE Das Projekt Cover ist Ausdruck des Konzepts von Rimadesio für Einrichtungssysteme in Maßanfertigung, die sich an jede architektonische Situation anpassen lassen, vom privaten bis zum professionellen Bereich. Cover ist ein System aus Flügeltürblättern, mit denen Sie begehbare Kleiderschränke verschließen oder Nischen in echte Wandschränke verwandeln können. So verfügt das System über eine eigene Innenausstattung, die keine Wandhaken benötigt, da sie direkt an der tragenden Struktur der Türblätter befestigt wird.

FR Le projet Cover exprime le concept Rimadesio de systèmes intérieurs personnalisés, capable de répondre à toute type d'architecture, tant dans la sphère privée que professionnelle. Cover, c'est un système de portes battantes utilisables pour fermer les pièces dédiées aux dressings ou, en alternative, pour transformer les niches en véritables armoires encastrées. Ce système comprend en effet son propre équipement interne dépourvu de fixations muraux, car directement fixé à la structure porteuse des portes.

ES El proyecto Cover expresa el concepto de Rimadesio de sistemas de interiorismo personalizados que pueden adaptarse a cualquier situación arquitectónica, desde la doméstica hasta la profesional. Cover es un sistema de puertas batientes que permite cerrar las zonas dedicadas a los vestidores o, alternativamente, transformar las hornacinas en auténticos armarios empotrados. El sistema incluye un equipamiento interno propio que no requiere ganchos de pared, ya que se inserta directamente en la estructura portante de las puertas.

RU Проект Cover выражает концепцию Rimadesio по разработке индивидуальных систем дизайна интерьера, которые могут быть адаптированы к любой архитектурной ситуации: от бытовой до профессиональной. Cover — это система распашных дверей, которые можно использовать для закрытия гардеробных или для превращения ниш в настоящие встроенные шкафы. В системе предусмотрено собственное внутреннее оснащение, не требующее настенных крючков, поскольку крепится непосредственно к несущей конструкции дверей.

汉语 Cover 项目体现了 Rimadesio 的室内扫描系统的理念，居家或专业环境等各类建筑空间皆适用。Cover 为一款定制的铰链门系统，用于隔断步入式衣橱的空间，亦可将壁龛改造成真实的壁柜。由于该系统内部设有专门装置可直接与门片的支撑架构啮合，因此不需使用合页。

THE COVER PROJECT PERFECTLY ENCAPSULATES RIMADESIO'S CONCEPT OF SEAMLESS INTERIOR DESIGN: STORAGE ADAPTING TO ANY ARCHITECTURAL SITUATION, FROM DOMESTIC TO PROFESSIONAL SETTINGS. COVER IS A SYSTEM OF CUSTOM HINGED DOORS THAT CAN BE USED TO CLOSE ROOMS THUS CREATING WALK-IN CLOSETS OR, ALTERNATIVELY, TO TRANSFORM NICHES INTO PROPER BUILT-IN WARDROBES. THE SYSTEM IN FACT INCLUDES ITS OWN INTERNAL EQUIPMENT, FIXED DIRECTLY ONTO THE LOAD-BEARING STRUCTURE OF THE DOORS, WITHOUT THE NEED FOR WALL FIXINGS.

COVER SYSTEM

10 COVER, 70 COVER FREESTANDING, 124 COVER OPEN

COVER SYSTEM



CLOSING SYSTEM FEATURING GLASS, LITECH, FABRIC, SYNTHETIC LEATHER AND RAFIA HINGED DOORS. THE KEY FEATURE OF THE COVER PROJECT ARE THE UPRIGHTS, FIXED TO THE CEILING AND FLOOR AND ENCLOSING THE INVISIBLE HINGES OF THE DOORS AND THE EXCLUSIVE INTEGRATED INTERNAL LED LIGHTING SYSTEM. SHELVES AND DRAWER UNITS ARE FIXED TO THE UPRIGHTS USING AN INTERLOCKING SYSTEM, WITH INVISIBLE SCREWS, ALLOWING FOR A FREE AND EASILY CHANGEABLE PLACEMENT OVER TIME. THE DOORS ARE ALSO AVAILABLE IN THE SAHARA AND TAIGA WOOD FINISHINGS.

IT Sistema di chiusura attrezzato con ante battenti in vetro, Litech, tessuto, similpelle e rafia. Fulcro del progetto Cover sono i montanti, fissati a soffitto e a pavimento, che raccolgono i cardini invisibili delle ante e l'esclusivo sistema integrato di illuminazione interna a led. Mensole e cassettiere vengono fissate ai montanti con un sistema ad incastro, senza viti a vista, che consente una disposizione libera e modificabile nel tempo con estrema facilità. Le ante del sistema sono disponibili anche in finitura essenza sahara e taiga.

DE Verschlusssystem mit Flügeltürblättern aus Glas, Litech, Stoff, Kunstleder und Rafia. Das Herzstück des Cover-Projekts sind die an der Decke und am Boden befestigten Pfosten, die die unsichtbaren Scharniere der Türblätter und das einzigartige integrierte LED-Innenbeleuchtungssystem enthalten. Die Ablagen und Kommoden werden ohne sichtbare Schrauben mit einem Verriegelungssystem an den Pfosten befestigt, sodass sie frei angeordnet und im Laufe der Zeit leicht verändert werden können. Die Türblätter des Systems sind auch in den Holzausführungen Sahara und Taiga erhältlich.

FR Système de fermeture équipé de portes battantes en verre, Litech, tissu, similicuir et rafia. Le projet Cover repose avant tout sur ses montants, fixés au plafond et au sol, qui renferment les charnières invisibles des portes, aussi que le système exclusif d'éclairage interne à LED. Les étagères et les tiroirs sont fixés aux montants à travers d'un système d'emboîtement, sans vis apparentes, ce qui permet une disposition libre et modifiable, avec une extrême facilité. Les portes du système sont également disponibles dans les finitions en bois sahara et taiga.

ES Sistema de cierre equipado con puertas batientes de cristal, Litech, tela, símil cuero y rafia. La pieza central del proyecto Cover son los montantes, fijados al techo y al suelo, que sostienen las bisagras invisibles de las puertas y el exclusivo sistema de iluminación interior LED integrado. Los estantes y cajones se fijan a los montantes mediante un sistema de encaje, sin tornillos visibles, lo que permite una libre disposición que puede cambiarse con el tiempo con extrema facilidad. Las puertas del sistema también están disponibles en acabados de madera sahara y taiga.

RU Система запирания устанавливается на распашные дверцы из стекла, Litech, шпона, ткани, эко-кожи и rafia. Сердце проекта Cover-стойки, закрепленные к полу и потолку и удерживающие невидимые петли дверей и уникальную интегрированную светодиодную систему внутреннего освещения. Полки и ящики крепятся к стойкам с помощью скрытых крепежей, что позволяет свободно располагать их и легко изменять их положение при необходимости. Отделка дверей системы также доступна в дереве Sahara и Taiga.

汉语 闭合系统的铰链门板有玻璃、Litech岩板、布面、仿真皮革和拉菲草等材质可供选择。 Cover 的设计重心为固定与天花板和地面两端的立柱，其包含门片的隐形铰链以及独特的集成式 LED 内部照明系统。 层板和抽屉柜通过联锁系统固定于立柱上，无可见螺钉，并可随时自由更改空间分配，毫不费力。 这套系统的门片亦有 Sahara 和 Taiga 的木质表面处理可供选择。

design Giuseppe Bavuso

COVER

Structure and handle: 304 platino
Doors: 701 rovere taiga

In this photo
Wall panelling system: Modulor
Suspended cabinet: Self
Door: Radius





Structure: 304 platino
Glass drawer front and top: 67 riflettente chiaro
Drawers material fabric internal cladding: T020 nebbia

EN The Cover system is equipped with exclusive suspended drawer units, available in three heights and seven different configurations. The elegant and functional aluminium drawers are offered with transparent glass fronts, in all the Ecolorsystem aluminium finishings, covered with synthetic leather, and with open fronts. On the inside, the drawers are fully lined with fabric or synthetic leather. The glass top is available in two versions: transparent, to elegantly display the items in the drawer, or covered with synthetic leather to conceal the contents.

IT Il sistema Cover è dotato di esclusive cassettiere sospese disponibili in tre altezze e in sette configurazioni diverse. I cassetti in alluminio, eleganti e funzionali, sono previsti con frontale in vetro trasparente, in alluminio disponibile in tutti i colori Ecolorsystem, rivestito in similpelle e con frontale aperto. Internamente i cassetti sono completamente rivestiti in tessuto o in similpelle. Il top, sempre in vetro, è proposto in due versioni: trasparente, per un'elegante esposizione degli oggetti contenuti nel cassetto oppure rivestito in similpelle, per ottenere un effetto coprente.

DE Das Cover-System verfügt über exklusive, hängende Kommoden, die in drei Höhen und sieben verschiedenen Konfigurationen erhältlich sind. Die eleganten und funktionellen Schubladen aus Aluminium sind mit einer transparenten Glasfront, aus Aluminium in allen Ecolorsystem-Farben, mit Kunstleder bezogen und mit offener Front erhältlich. Im Inneren sind die Schubladen komplett mit Stoff oder Kunstleder gepolstert. Die Abdeckplatte, ebenfalls aus Glas, ist in zwei Ausführungen erhältlich: transparent, um die in der Schublade enthaltenen Gegenstände elegant zu präsentieren, oder mit Kunstleder bezogen, um einen blickdichten Effekt zu erzielen.

FR Le système Cover est équipé de tiroirs suspendus exclusifs, disponibles en trois hauteurs et sept configurations différentes. Élégants et fonctionnels, les tiroirs en aluminium sont dotés d'une façade en verre transparent, ou bien en aluminium disponible dans toutes les couleurs Ecolorsystem, recouvert de similicuir et avec façade ouverte. À l'intérieur, les tiroirs sont entièrement recouverts de tissu ou de similicuir. Le plateau, également en verre, est proposé en deux versions: transparent, pour une présentation élégante des objets contenus dans le tiroir, ou recouvert de similicuir, pour un effet couvrant.

ES El sistema Cover está equipado con exclusivos cajones suspendidos disponibles en tres alturas y en siete configuraciones diferentes. Los elegantes y funcionales cajones de aluminio cuentan con un frente de cristal transparente, de aluminio disponible en todos los colores Ecolorsystem, revestido en símil cuero y con el frontal abierto. Internamente los cajones están completamente revestidos en tejido o símil cuero. La tapa, también de cristal, se propone en dos versiones: transparente, para una elegante exposición de los objetos que contiene el cajón, o revestida en símil cuero, para obtener un efecto cubriente.

RU Система Cover оснащена эксклюзивными подвесными ящиками, доступными в трех вариантах высоты и семи различных конфигурациях. Элегантные и функциональные алюминиевые ящики предлагаются со следующими фасадами: прозрачными стеклянными, алюминиевыми, доступными во всех цветах Ecolorsystem, с обивкой из синтетической кожи и без фасада. Внутри ящики обиты тканью или искусственной кожей. Стеклянный верх доступен в двух вариантах: прозрачном – для элегантной демонстрации предметов, находящихся в ящике, или обтянутым искусственной кожей – для создания непрозрачного эффекта.

汉语 Cover 系统中也包含独特的悬挂式抽屉柜，有三种高度和七种配置可供选择。 典雅实用的抽屉以铝合金打造，前板能够做成开放式，亦有透明玻璃、Ecolorsystem 所有色彩的铝合金材质或以仿真皮革包覆可供选择。 抽屉内部皆全部采用布面或仿真皮革包覆。 台面皆为玻璃材质，有两种款式可供选择：可优雅地展示柜中陈列物品的透明款，或是具不透明效果的仿真皮革款。



Structure: 304 platino
Doors: 701 rovere taiga
Glass drawer front and top: 67 riflettente chiaro

EN Cover sign evolves the Cover system with a new veneered aluminium hinged door, characterized by thin vertical elements in the same veneer, which define an elegant graphic design. Available in rovere chiaro, rovere termotrattato and noce, the composition combines visual lightness with strong expressive value.

IT Cover sign evolve il sistema Cover con una nuova anta in alluminio rivestita in legno, caratterizzata da sottili elementi verticali nella stessa essenza, che definiscono un raffinato disegno grafico. Disponibile in rovere chiaro, rovere termotrattato e noce, la composizione unisce leggerezza visiva e forte valore espressivo.

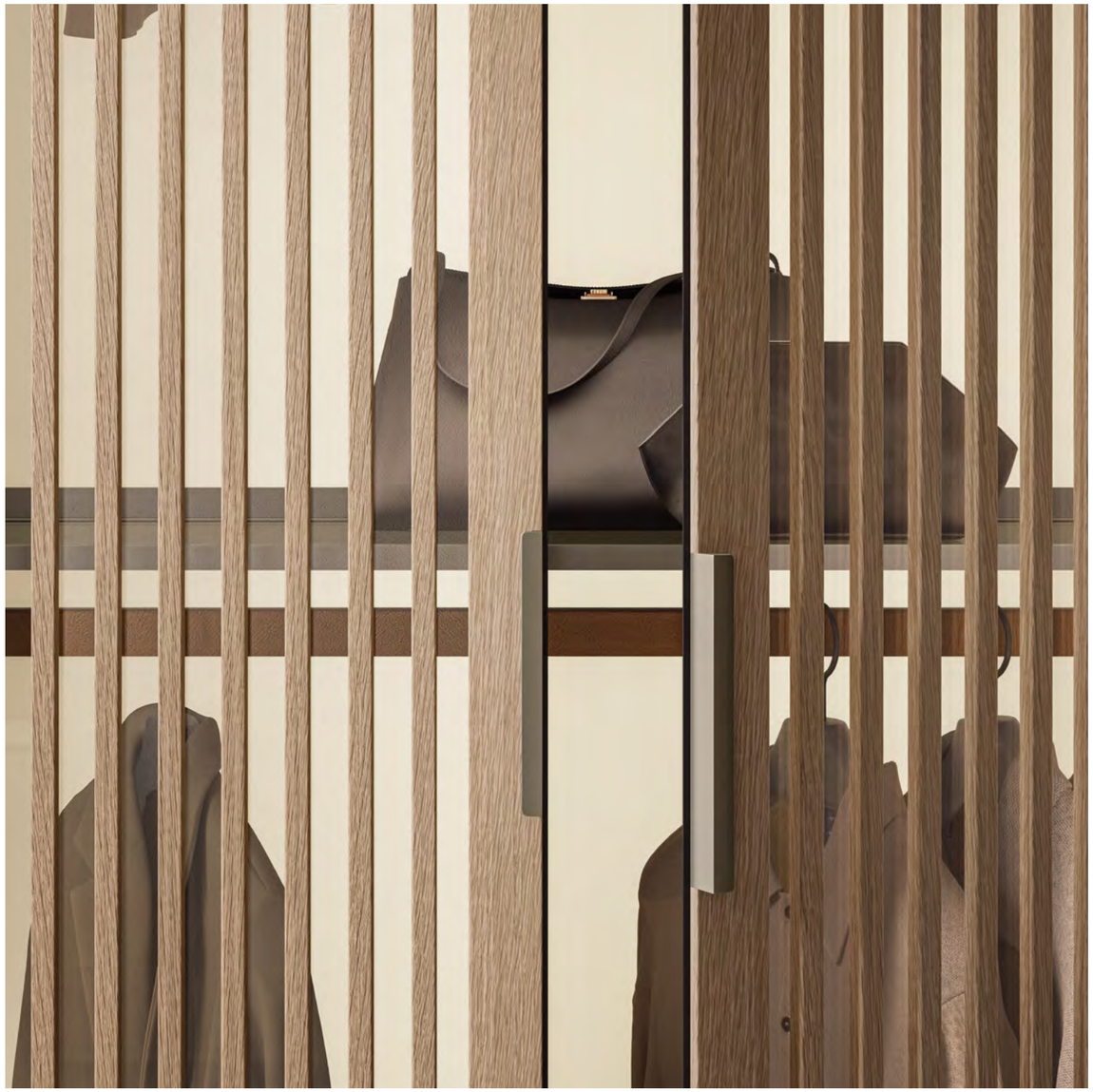
DE Cover sign entwickelt das Cover-System mit einer neuen aluminiumgerahmten Tür weiter, die mit Holz verkleidet ist und durch feine vertikale Elemente aus derselben Holzart geprägt wird, die ein raffiniertes grafisches Muster definieren. Erhältlich in heller Eiche, thermobehandelter Eiche und Nussbaum, verbindet die Komposition visuelle Leichtigkeit mit starkem Ausdruckswert.

FR Cover sign fait évoluer le système Cover avec une nouvelle porte en aluminium revêtue de bois, caractérisée par de fins éléments verticaux dans le même bois, qui définissent un design graphihe raffiné. Disponible en chêne clair, chêne thermo traité et noyer, la composition associe légèreté visuelle et forte valeur expressive.

ES Cover sign evoluciona el sistema Cover con una nueva puerta de aluminio chapado de madera, caracterizada por finos elementos verticales en la misma madera que definen un refinado diseño gráfico. Disponible en roble claro, roble termotratado y nogal, la composición combina ligereza visual con un fuerte valor expresivo.

RU Cover sign развивает систему Cover благодаря новой алюминиевой створке, облицованной деревом и характеризующейся тонкими вертикальными элементами из той же породы, формирующими изысканный графический рисунок. Доступная в светлом дубе, термообработанном дубе и орехе, композиция объединяет визуальную легкость и выразительный характер.

汉语 Cover sign 通过一款新的木饰面铝制门板对 Cover 系统进行了升级，其特点是在同种木材饰面上加入纤细的垂直元素，形成精致的图案设计。该款式提供浅橡木、热处理橡木和胡桃木三种选择，在视觉轻盈感与强烈表现力之间取得平衡。



Structure: 711 rovere
Handle: 304 platino
Glass doors: 67 riflettente chiaro



COVER

Structure: 711 rovere
Handle: 304 platino
Glass doors: 67 riflettente chiaro

In this photo
Walk-in closet: Hedon
Armchair: Nest
Sliding panels: Velaria

EN The Cover pure version maintains the same structure and materials as Cover sign but without the vertical crosspieces, thus enhancing the formal cleanliness of the frame and ensuring an essential and refined style. Both variants are also available in lacquered aluminium in the Ecolorsystem range and are complemented by new handles designed to harmonize with all configurations and guarantee aesthetic continuity within the collection.

IT La versione Cover pure mantiene la stessa struttura e materiali di Cover sign, ma senza i listelli verticali, valorizzando la pulizia formale della cornice e garantendo uno stile essenziale e raffinato. Entrambe le varianti prevedono anche la versione in alluminio laccato Ecolorsystem e si completano con nuove maniglie, pensate per armonizzarsi con tutte le configurazioni e garantire continuità estetica nella collezione.

DE Die Version Cover pure behält dieselbe Struktur und Materialität von Cover sign bei, jedoch ohne die vertikalen Leisten, wodurch die formale Klarheit des Rahmens hervorgehoben wird und ein essentieller, eleganter Stil entsteht. Beide Varianten sind auch in der Version aus Ecolorsystem-lackiertem Aluminium erhältlich und werden durch neue Griffe ergänzt, die so gestaltet sind, dass sie sich mit allen Konfigurationen harmonisch verbinden und eine ästhetische Kontinuität innerhalb der Kollektion gewährleisten.

FR La version Cover pure conserve la même structure et les mêmes matériaux que Cover sign, mais sans les listels verticaux, mettant en valeur la pureté formelle du cadre et garantissant un style essentiel et raffiné. Les deux variantes sont également disponibles en aluminium laqué Ecolorsystem et sont complétées par de nouvelles poignées, conçues pour s'harmoniser avec toutes les configurations et assurer une continuité esthétique dans la collection.

ES La versión Cover pure mantiene la misma estructura y materiales que Cover sign, pero sin los listones verticales, resaltando la pureza formal del marco y garantizando un estilo esencial y sofisticado. Ambas variantes están disponibles también en aluminio lacado Ecolorsystem y se completan con nuevos tiradores, diseñados para armonizar con todas las configuraciones y garantizar continuidad estética en la colección.

RU Версия Cover pure сохраняет ту же структуру и материалы, что и Cover sign, но без вертикальных планок, подчеркивая чистоту формы рамки и создавая сдержанный и утонченный стиль. Обе версии доступны также в лакированном алюминии Ecolorsystem и дополняются новыми ручками, разработанными для гармоничного сочетания со всеми конфигурациями и обеспечения эстетической целостности коллекции.

汉语 Cover pure 版本在结构与材料上与 Cover sign 保持一致，但去除了垂直饰条，从而强调框架的形式纯粹性，呈现出简约而精致的风格。两种版本也均提供 Ecolorsystem 系列的铝制烤漆款，并配有全新的把手设计，以确保在不同配置中实现和谐统一，并在整个系列中保持美学上的连续性。



Structure and handle: 304 platino
Glass doors: 67 riflettente chiaro



COVER

Structure and handle: 83 piombo
Doors: 127 piombo opaco, 63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 160 miele
Shelves: 63 grigio trasparente

In this photo
Double sided display unit: Altair
Door: Radius





Structure: 83 piombo
Synthetic leather drawer fronts: 160 miele
Glass top: 67 riflettente chiaro
Floor base: 07 melaminico olmo



COVER

Structure and handle: 303 bronzo
Doors: 20 rovere termotrattato sahara
Synthetic leather accessories: 154 argilla



Structure and handle: 83 piombo
Glass doors: 127 piombo opaco
Synthetic leather accessories: 160 miele
Shelves: 07 melaminico olmo





Structure: 83 piombo
Shelves and pull-out accessories
in synthetic leather: 160 miele
Floor base: 07 melaminico olmo



COVER

Structure and handle: 14 brown
Doors: 99 caffè opaco
Internal equipment: E002 melaminico rovere dark
Synthetic leather accessories: 153 castoro

EN Cover is a system of hinged doors that can be used to close rooms to create walk-in closets or, alternatively, to transform niches into proper built-in wardrobes. The hinged doors, with aluminium structure and cladding in transparent or lacquered glass, Litech, wood, synthetic leather, rafia and fabric, are equipped with die-cast Zamak handles with fixed latches or lock with key.

IT Cover è un sistema di ante battenti che possono essere utilizzate per chiudere gli ambienti dedicati alle cabine armadio o, in alternativa, per trasformare le nicchie in veri e propri armadi a muro. Le ante con apertura battente, con struttura in alluminio e rivestimento in vetro laccato o trasparente, Litech, essenza, similpelle, rafia e tessuto, sono dotate di maniglie in pressofusione di zama con nottolino fisso o con serratura e chiave.

DE Cover ist ein System aus Flügeltürblättern, mit denen Sie begehbare Kleiderschränke verschließen oder Nischen in echte Wandschränke verwandeln können. Die Flügeltürblätter mit einem Rahmen aus stranggepresstem Aluminium, Fronten aus lackiertem oder Transparentem Glas, Litech, Holz, Kunstleder, Stoff oder Rafia sind mit Druckgussgriffen aus Zamak mit fester Sperrklinke oder mit Schloss und Schlüssel ausgestattet.

FR Cover est un système de portes battantes utilisables pour fermer les pièces dédiées aux dressings ou, en alternative, pour transformer les niches en véritables armoires encastrées. Les portes à ouverture battante, avec structure en aluminium et façade en verre laqué ou transparent, Litech, bois, similcuir, rafia, et tissu, sont équipées de poignées en zamak moulé sous pression avec verrou fixe ou serrure et clé.

ES Cover es un sistema de puertas batientes que permite cerrar las zonas dedicadas a los vestidores o, alternativamente, transformar nichos en auténticos armarios empotrados. Las puertas de apertura batiente, con estructura de aluminio y frontal en vidrio lacado o transparente, Litech, madera, símil cuero, rafia y tejido, están equipadas con tiradores de zamak fundido a presión con condena fija o con cerradura y llave.

RU Cover- это система распашных дверей, которые можно использовать для закрывания гардеробных или для превращения ниш в настоящиевстроенныешкафы.Распашныедверисоструктуройизалюминияиоблицовкой из крашеного или прозрачного стекла, шпона, Litech, эко-кожи или ткани, rafia, оснащены ручками из алюминиевого сплава с простым магнитом или замком с ключом.

汉语 Cover 为一款铰链门系统，用于隔断步入式衣橱的空间，或将壁龛改造成真实的壁柜。 铰链门开启系统搭配挤出铝合金结构、单层玻璃、4 毫米厚的Litech岩板，木材，仿真皮革，布面或拉菲草，以上皆附有压铸成型的锌合金固定插销或门锁



Structure and handle: 14 brown
Doors: 99 caffè opaco
Shelves: E002 melaminico rovere dark





COVER

Structure and handle: 303 bronzo
Lux fabric doors: T051 salvia
Shelves: 63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 153 castoro

In this photo
Wall panelling system: Modulor
Coffee table: Planet



EN The fabric-covered Cover doors are available in six different styles: material, lux, tech, plain, nomad and groove, fire resistant version, ideal for hotels, retail and contracts. The fabric version is also available with sound-absorbing features thanks to a micro-perforated aluminium support and a honeycomb cardboard panel inside the door.

IT Le ante di Cover con rivestimento in tessuto sono disponibili in sei diverse tipologie: material, lux, tech, plain, nomad e groove, resistente al fuoco (fire resistant) ideale per l'hotellerie, il retail e il contract. La versione in tessuto è disponibile anche con caratteristiche fonoassorbenti grazie ad un supporto in alluminio microforato e ad un pannello in cartone alveolare posto all'interno dell'anta.

DE Die stoffbespannten Türblätter der Linie Cover sind in sechs verschiedenen Ausführungen erhältlich: material, lux, tech, plain, nomad und groove, die ideal für den Hotel-, Einzelhandels- und Objektbereich ist. Die Stoffversion ist dank eines mikroperforierten Aluminiumträgers und einer Wabenkartonplatte auf der Innenseite der Tür auch mit schallabsorbierenden Eigenschaften erhältlich.

FR Les portes Cover avec revêtement en tissu sont disponibles en six versions: material, lux, tech, plain, nomad et groove, qui résiste au feu, idéale pour les hôtels, les magasins et les collectivités. La version en tissu est également disponible avec des caractéristiques phoniques, grâce à un support en luminium micro-perforé et un panneau en carton/nid d'abeille placé à l'intérieur de la porte.

ES Las puertas con revestimiento tejido de Cover están disponibles en seis tipos diferentes: material, lux, tech, plain, nomad y groove, resistente al fuego, ideal para los sectores hotelero, tiendas y contract. La versión tejido también está disponible con caracte rísticas fonoabsorbentes gracias a un soporte de aluminio microperforado y a un panel de cartón alveolar en el interior de la puerta.

RU Двери Cover с тканевой отделкой могут быть изготовлены в шести вариантах: material, lux, tech, plain, nomad и groove, а также с огнеупорной обивкой, которая подходит для использования в общественных местах, таких как гостиницы и магазины. Исполнение с использованием ткани позволяет обладать также звукопоглощающими свойствами благодаря специальной микроперфорированной алюминиевой акустической панели в основе и внутреннего наполнения полотна из ячеистого картона.

汉语 配布艺饰面的Cover门扇提供六种款式：Material、Lux、Tech、Plain、Nomad和Groove，并可选防火版本，非常适合酒店、零售及工程项目空间。布艺版本还可具备吸音性能：门扇采用微孔铝板作为面层支撑，内部设有蜂窝纸板芯材。



Structure and handle: 303 bronzo
Lux fabric doors: T051 salvia
Shelves: 63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 153 castoro

In this photo
Wall panelling system: Modulor

EN The internal accessories are fixed to the structural uprights, taking the weight off the back: they are therefore suspended away from the rear wall, with no visible holes or screws, ensuring a clean look and the possibility to add or remove accessories over time. The rear and side space allows air to circulate naturally inside the closet, enabling optimal ventilation of the clothes.

IT Gli accessori interni non appoggiano nella parte posteriore e sono fissati al montante strutturale: in questo modo risultano sospesi e staccati dalla parete posteriore, senza fori o viti a vista, garantendo la massima pulizia e la possibilità di aggiungere o togliere accessori nel tempo. Lo spazio posteriore e laterale assicura una circolazione naturale dell'aria interna all'armadio, per consentire una ventilazione ottimale degli abiti.

DE Die internen Zubehörteile liegen nicht auf der Rückseite auf, sondern sind an der strukturellen Stütze befestigt: Auf diese Weise werden sie ohne sichtbare Löcher oder Schrauben an der Rückwand aufgehängt und abgenommen, was maximale Sauberkeit und die Möglichkeit garantiert, im Laufe der Zeit Zubehör hinzuzufügen oder zu entfernen. Der Freiraum an der Rückseite und an den Seiten sorgt für eine natürliche Luftzirkulation im Inneren des Schranks und damit für eine optimale Belüftung der Kleidung.

FR Les accessoires internes ne reposent pas sur la partie arrière et sont fixés au montant structurel: ils sont ainsi suspendus et détachés du mur, sans trous ni vis visibles, en garantissant une esthétique impeccable et la possibilité d'ajouter ou de retirer des accessoires au fil du temps. L'espace arrière et latéral assure une circulation naturelle de l'air à l'intérieur du dressing, pour permettre une aération optimale des vêtements.

ES Los accesorios internos no se apoyan en la parte trasera y se fijan al montante estructural: de esta forma quedan suspendidos y desprendidos de la pared trasera, sin agujeros ni tornillos visibles, garantizando la máxima limpieza y la posibilidad de añadir o quitar accesorios con el tiempo. El espacio trasero y lateral asegura la circulación natural del aire dentro del armario, para permitir una ventilación óptima de la ropa.

RU Внутреннее оснащение не крепится на заднюю стенку, а Крепится к несущей стойке: таким образом, Оно висит, оторванное от задней стенки, без видимых отверстий и винтов, гарантируя максимальную чистоту и возможность добавления или демонтажа Начинки с течением времени. Свободное сзади и сбоку пространство обеспечивает естественную циркуляцию воздуха внутри шкафа для оптимального проветривания одежды.

汉语 内部配件不依附于柜体后侧，而是固定于结构立柱上：该配件悬挂于后板上，亦可拆卸下来，无需钻孔和可见螺钉，创造极致简洁性以及随时调整配件数量的可能性。后方和侧面的空间使柜内空气自然对流，确保衣物最佳的通风条件。



Structure: 13 nero
Glass: 63 grigio trasparente



Structure: 303 bronzo
Wooden doors: 700 tinto ebano taiga
Glass doors: 67 riflettente chiaro
Shelves: 63 grigio trasparente

EN Cover is a complete system created for the night area, but it extends its use to the living area, thanks to the clear glass doors, which act as display cases, and the bottle shelves. The optional horizontal crosspieces align perfectly with the wooden doors to create a flawless aesthetic and allow for maximum storage customisation.

IT Cover è un sistema completo nato per la zona notte, ma estende il suo utilizzo al living, grazie alle ante in vetro trasparente, che fungono da vetrine, e ai ripiani portabottiglie. Sono disponibili traversini orizzontali opzionali per il perfetto allineamento estetico con le ante in legno in ottica di massima personalizzazione dei contenitori del sistema.

DE Cover ist ein komplettes System, das für den Schlafbereich geschaffen wurde, aber dank der transparenten Türblätter aus Glas, die als Vitrinen fungieren, und der Flaschenregale auch im Wohnbereich eingesetzt werden kann. Für eine perfekte ästhetische Anpassung an die Holztürblätter sind optionale horizontale Querhölzer erhältlich, um die Behälter des Systems maximal zu individualisieren.

FR Cover est un système complet créé pour l'espace nuit, mais dont l'utilisation peut être étendue à l'espace jour, grâce aux portes en verre transparent, qui font de vitrines, et aux étagères porte-bouteilles. Des traverses horizontales sont disponibles en option pour un alignement esthétique parfait avec les portes en bois et ce, pour personnaliser au maximum les rangements du système.

ES Cover es un sistema completo creado para la zona de noche, pero amplía su uso a la zona de día, gracias a las puertas de cristal transparente, que actúan como vitrinas, y a los estantes portabotellas. Hay disponibles travesaños horizontales opcionales para una alineación estética perfecta con las puertas de madera, ùpara una personalización máxima de los contenedores del sistema.

RU Cover — это комплексная система, созданная для спальной зоны, но распространяющая свое действие и на гостиную, благодаря прозрачным стеклянным дверцам, служащим витринами, и полкам для бутылок. Опционально двери можно заказать с горизонтальными перемычками для идеального эстетического сочетания Со шпонированными дверями, что позволяет максимально индивидуализировать систему хранения.

汉语 Cover 是一套十分完整的卧室系统，以透明玻璃打造的门扇延伸至客厅空间，能够当做展示柜和酒瓶层板架使用。 有水平横挡可供选配，用于创造出与木制门扇完美对齐的美感，并实现系统收纳柜的最大程度的客制化。



Structure: 303 bronzo
Wooden doors: 700 tinto ebano taiga
Glass doors: 67 riflettente chiaro
Shelves: 63 grigio trasparente



COVER

Structure: 303 bronzo
Wooden doors: 700 tinto ebano taiga
Glass doors: 67 riflettente chiaro
Shelves: 63 grigio trasparente
Floor base and bottle rack: 07 melaminico olmo

In this photo
Storage system: Cover open



COVER

Structure: 303 bronzo
Wooden doors: 700 tinto ebano taiga
Floor base and bottle rack: 07 melaminico olmo

In this photo
Storage system: Cover open



COVER

Stucture and handle: 304 platino
Doors: 821 grigio scuro taiga
Drawer fronts and accessories
in synthetic leather: 154 argilla

EN Taiga is a textured glass with a 3D effect. The surface is wavy with a horizontal texture and a velvety mat effect to the touch. This lacquered glass is available in 29 colours (22 Ecolorsystem and 7 metalized finishings), designed to stand the test of time because they are applied on the internal surface of the glass, shielded from stains, dust and humidity. The door is available with a magnetic closure and the handle integrated into the structure.

IT Taiga è un vetro materico ad effetto 3D. La superficie è ondulata a trama orizzontale con effetto opaco vellutato al tatto. È un vetro laccato disponibile in 29 colori (22 Ecolorsystem e 7 metallizzati), inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. L'anta è disponibile con chiusura magnetica e con la maniglia integrata nel traverso.

DE Taiga ist ein strukturiertes Glas mit einem 3D-Effekt. Die Oberfläche ist geriffelt und horizontal strukturiert und fühlt sich samtig matt an. Dieses lackierte Glas ist in 29 Farben erhältlich (22 Ecolorsystem und 7 Metallic-Farben), die im Laufe der Zeit unveränderlich sind, da sie auf der Innenseite des Glases aufgetragen werden und somit vor Flecken, Staub und Feuchtigkeit geschützt sind. Das Türblatt ist mit einem Magnetschloss und mit einem in die Querstange integrierten Griff erhältlich.

FR Taiga est un verre texturé effet 3D. Sa surface est ondulée avec une texture horizontale et un effet mat et velouté au toucher. Il s'agit d'un verre laqué disponible en 29 couleurs (22 Ecolorsystem et 7 métallisées), inaltérables car appliquées sur la surface interne du verre, à l'abri des taches, de la poussière et de l'humidité. La porte est disponible avec fermeture magnétique et avec la poignée intégrée à la traverse.

ES Taiga es un material de vidrio con efecto 3D. La superficie es ondulada con una textura horizontal con un efecto mate aterciopelado al tacto. Es un vidrio lacado disponible en 29 colores (22 Ecolorsystem y 7 metalizados), inalterable en el tiempo porque se aplica sobre la superficie interna del vidrio, a salvo de manchas, polvo y humedad. La puerta está disponible con cierre magnético y con tirador integrado en el travesaño.

RU Taiga — это текстурированное стекло с 3D-эффектом с Рифленой по горизонтали поверхностью, и бархатистая на ощупь. Это лакированное стекло доступно в 29 цветах (22 Ecolorsystem и 7 металлизированных), не меняющихся со временем, поскольку Краска нанесена на внутреннюю поверхность стекла, защищенную от воздействия пятен, пыли и влаги. Дверь Имеет магнитный притвор и ручку, встроенную в перемычку.

汉语 Taiga 为一款具有 3D 效果和带有纹理的玻璃。 表面为横织波浪状，具有丝绒般的哑光效果。 这款漆面玻璃有 29 种颜色可供选择（22 种 Ecolorsystem 色彩和 7 种金属色），这些玻璃色料涂于玻璃内层表面，不易褪色，抗污渍、灰尘和湿度。门扇搭配磁吸式关闭装置和嵌入横边的把手。



Stucture and handle: 304 platino
Doors: 821 grigio scuro taiga
Drawer fronts and accessories
in synthetic leather: 154 argilla



COVER

Structure and handle: 83 piombo
Doors and sides: 00 trasparente
Shelves: 63 grigio trasparente
Drawer units and bottle rack:
E002 melaminico rovere dark

In this photo
Sliding doors: Graphis Plus





Structure: 83 piombo
Doors: 00 trasparente
Drawer unit and bottle rack: E002 melaminico rovere dark
Drawer top and interior in synthetic leather: 154 argilla

DESIGN CONCEPT





TECHNICAL DESCRIPTION

EN The Cover project renews the design concept of the niche or wardrobe, transforming the doors in the one and only structural element necessary to fix the internal equipment. Like all Rimadesio systems, Cover boasts numerous exclusive features: for example, the uprights are equipped with a new invisible system allowing for adjustment in three directions, which ensures perfect levelling of the doors, even in large installations.
Cover system accessories include floor bases, shelves, clothes-hanger rods, pull out shelves and drawer units. All the elements are fixed directly to the uprights, without visible screws, and the layout can be easily modified over time.

IT Il progetto Cover rinnova la concezione progettuale della nicchia o dell'armadio a muro, trasformando le ante nell'unico elemento strutturale necessario a cui agganciare l'attrezzatura interna. Come tutti i sistemi Rimadesio, Cover è dotato di una serie di accorgimenti esclusivi, come i montanti muniti di un inedito sistema di regolazione invisibile in tre direzioni, che consente una perfetta messa in bolla delle ante, anche con composizioni di grandi dimensioni. L'attrezzatura completa del sistema Cover prevede basamenti, mensole, aste portabiti, ripiani estraibili e cassettiere. Tutti gli elementi vengono fissati ai montanti con un sistema ad incastro, senza viti a vista, e la disposizione può essere modificata e variata nel tempo con estrema facilità.

DE Das Projekt erneuert das Konzept der Nische oder den Schrankraum. Die Türen sind die einzige strukturelle Elemente wo, die Innenausstattung fixiert wird. Wie alle Systeme von Rimadesio ist Cover mit einer Reihe exklusiver Merkmale ausgestattet, wie z. B. Pfosten, die mit einem noch nie dagewesenen, unsichtbaren Verstellsystem in drei Richtungen versehen sind, das eine perfekte Nivellierung der Türblätter ermöglicht, auch bei großformatigen Zusammenstellungen. Die Ausstattung des Systems Cover bietet Basisboden, Fachboden, Kleiderstange ausziehbare Fachboden und Schubladenelemente an. Alle Elemente sind an den Pfosten befestigt mit einem Verbindungssystem ohne sichtbare Schrauben und die Verstellung kann im Laufe der Zeit leicht verändert werden.

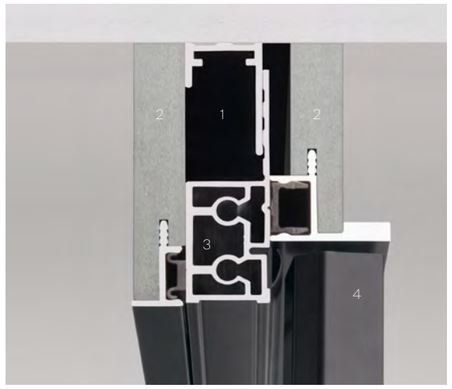
FR Le projet Cover renouvelle la conception d'équiper une niche ou un placard en transformant les portes dans le seul élément structurel nécessaire auquel fixer tous les accessoires à l'intérieur. Comme tous les systèmes Rimadesio, Cover est doté d'une série de caractéristiques exclusives, comme les montants équipés d'un tout nouveau système de réglage invisible dans trois directions, pour un nivellement parfait des portes, même avec de grandes dimensions. L'équipement complet du système Cover comprend bases au sol, étagères, tiges porte-manteaux, étagères extractibles et bloc tiroirs. Tous les éléments sont fixés aux montants avec un système à encastrement sans vis visibles et la disposition peut être facilement modifiée ensuite.

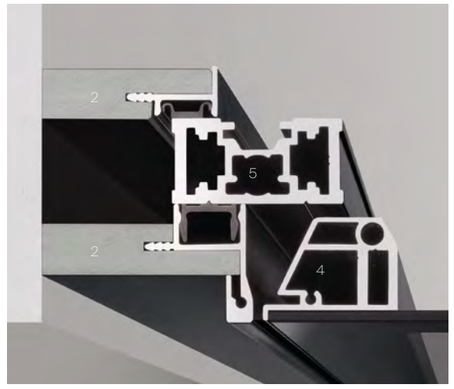
ES El proyecto Cover renueva la concepción de proyecto de los espacios pequeños o del armario contra pared, transformando las hojas en el único elemento estructural necesario a los cuales enganchar el equipo interior. Como todos los sistemas Rimadesio, Cover está dotado de una serie de características exclusivas, como los montantes dotados de un nuevo sistema de regulación invisible en tres direcciones, que permite una perfecta nivelación de las puertas, incluso con grandes composiciones. El equipo completo del sistema Cover proporciona soportes, estantes, barras colgantes, estantes extraibles y cajoneras. Todos los elementos se fijan a los montantes con un sistema a encaje, sin tornillos a vista, y la disposición se puede modificar y variar en el tiempo con facilidad extrema.

RU Проект Cover обновляет концепцию дизайна ниши или встроенного шкафа, превращая двери в единственный необходимый конструктивный элемент, к которому можно прикрепить внутреннее оснащение. Как и все системы Rimadesio, Cover оснащена рядом уникальных функций: стойки, оборудованные беспрецедентной системой невидимой регулировки в трех направлениях, которая позволяет идеально выровнять двери даже при больших композициях. В комплект системы Cover входят Основания, полки, штанги для одежды, выдвижные Аксессуары и тумбы. Полки и ящики крепятся к стойкам с помощью системы блокировки при помощи скрытых винтов, что позволяет свободно располагать их и легко изменять их положение.

汉语 Cover 创新了壁龛或墙面衣柜的设计概念，将门扇变成唯一的必要结构元素，并在其之上挂设内部配件。 如同所有 Rimadesio 的系统，Cover 具备一系列独特功能，如：配备新型三向隐形调节系统的立柱，即使需要配置大型尺寸的组合柜也能将多个门扇的位置保持水平一致。 Cover 系统的全套设备包含底座、层板、衣杆、抽拉式层板和抽屉柜。 所有部件皆通过联锁系统固定在立柱上，无可见螺钉，并可随时自由更改空间分配，毫不费力。

EXCLUSIVE TECHNICAL FEATURES





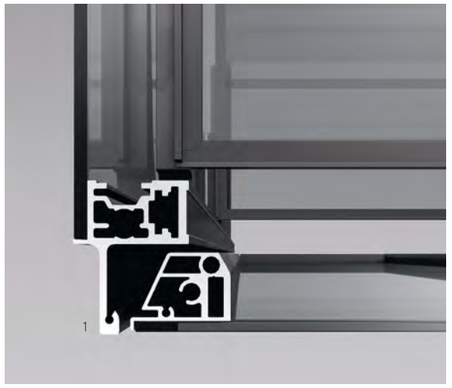




1. Ceiling adjusting profile in extruded aluminium. It allows a perfect leveling of the upright and to compensate any possible unevenness of the ceiling.
2. Fillers with supporting profile in extruded aluminium and adjustment filler in lacquered mdf perfectly adaptable to the opening. Unique concealed nylon fixing system.
3. Structural crosspiece in extruded aluminium, equipped with closing magnets and perimetric joint in pvc, which allows a soft and silent closing.
4. Panel door with extruded aluminium structure and single tempered front glass thickness 4 mm. Closing joint in silicone rubber.
5. Extruded aluminium structural upright, which can be equipped with optional led lighting system. Patented recess hinges which allow a micrometric adjusting of the door height.
6. Accessories fixing system: all the elements are fixed directly to the uprights, without visible screws, and the layout can be easily modified over time.

LINEAR AND EXTERNAL CORNER COMPOSITION









TECHNICAL DESCRIPTION

EN The final side (1), made entirely from glass and aluminium, is the natural conclusion to the Cover system. The floor, wall and ceiling adjustment systems allow for perfect installation even if the walls are irregular. Available in two depths, the storage is always customisable in terms of height. The upright for the external corner compositions (2) is equipped with an invisible three-direction adjustment system to guarantee that the doors are perfectly level.

IT Il fianco finale (1), interamente realizzato in vetro e alluminio, è il naturale completamento del programma Cover. Le regolazioni a pavimento, a parete e a soffitto consentono una perfetta installazione anche in presenza di pareti irregolari. Disponibile in due profondità, è sempre realizzato su misura in altezza. Il montante per composizioni ad angolo esterno (2) è munito di un sistema di regolazione invisibile in tre direzioni che consente una perfetta messa in bolla delle ante.

DE Die abschließende Seitenwand (1), die vollständig aus Glas und Aluminium besteht, ist der natürliche Abschluss des Cover-Programms. Boden-, Wand- und Deckenanpassungen ermöglichen eine perfekte Installation auch an unebenen Wänden. Das System ist in zwei Tiefen erhältlich und wird in der Höhe immer in Maßanfertigung hergestellt. Der Pfosten für Außeneckkompositionen (2) ist mit einem unsichtbaren Verstellsystem in drei Richtungen ausgestattet, mit dem die Türblätter perfekt nivelliert werden können.

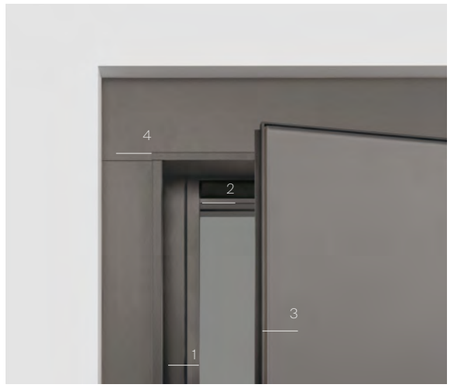
FR Le panneau terminal (1), entièrement réalisé en verre et aluminium, vient compléter naturellement le programme Cover. Les réglages au sol, aux murs et au plafond permettent d'ajuster parfaitement l'installation, même en présence de murs irréguliers. Disponible en deux profondeurs, il est toujours réalisé sur mesure en hauteur. Le montant pour compositions en angle extérieur (2) est équipé d'un système de réglage invisible dans trois directions, pour un nivellement parfait des portes.

ES El lateral final (1), íntegramente realizado en vidrio y aluminio, es el complemento natural del programa Cover. Las regulaciones de suelo, pared y techo permiten una perfecta instalación incluso en presencia de paredes irregulares. Disponible en dos profundidades, siempre se fabrica con la altura a medida. El montante para composiciones de esquinas exteriores (2) está dotado de un sistema de regulación invisible en tres direcciones que permite una perfecta nivelación de las puertas.

RU Внешняя боковая панель (1), выполненная полностью из стекла и алюминия— естественное завершение программы Cover. Регулировка относительно пола, стены и потолка обеспечивает идеальную установку даже при неровных стенах. Выпускается в двух вариантах по глубине; высота всегда индивидуальна. Стойка для внешних угловых композиций (2) оснащена невидимой системой регулировки в трех направлениях, что позволяет идеально выровнять двери.

汉语 端板 (1)，完全以玻璃和铝合金打造，为 Cover 方案自然地增强完整性。 即使墙面凹凸不平，通过地面、墙面和天花板的调节组件亦能完美安装。 有两种深度可供选择，高度皆按照尺寸定制。 外转角型组合柜的立柱 (2) 结合三向隐形调节系统，能多个门片的位置保持水平一致。

STRUCTURE FINISHING



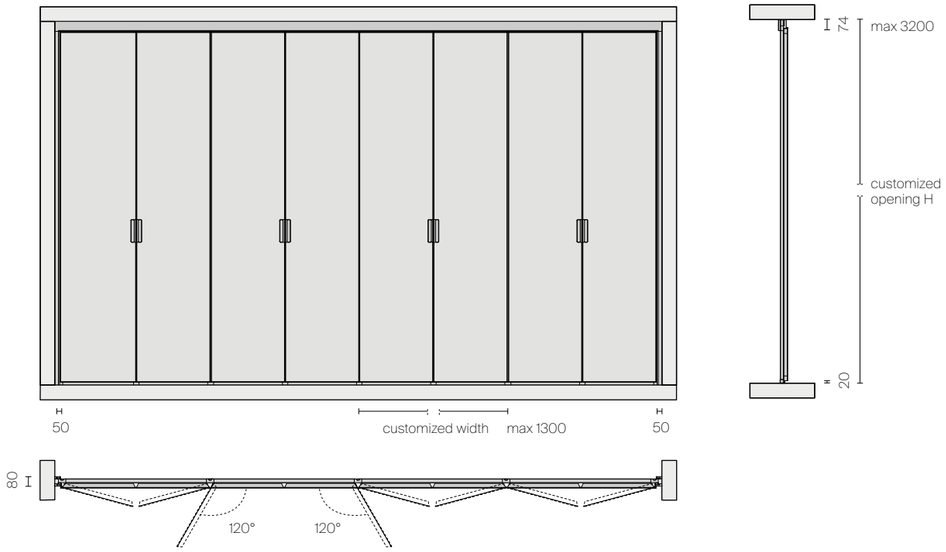




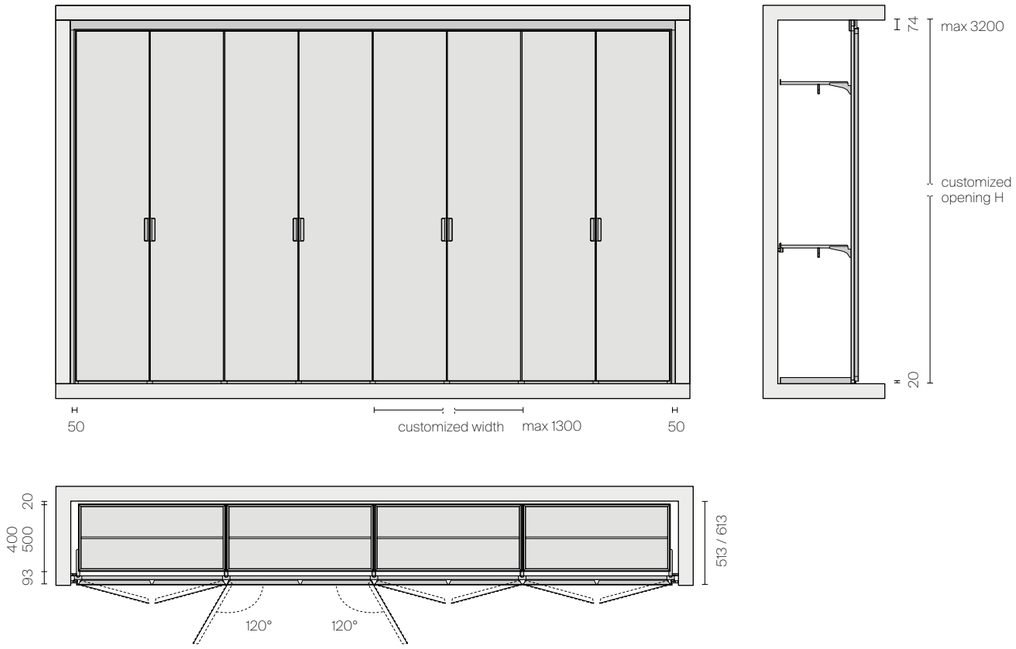


1. Aluminium structural upright in 83 piombo
2. Black pvc joint
3. Swing door with 83 piombo aluminium structure and 127 piombo opaco glass cladding
4. Lacquered mdf fillers in 83 piombo
5. Aluminium structural upright in 304 platino
6. Grey pvc joint
7. Swing door with 304 platino aluminium structure and 137 platino opaco glass cladding
8. Lacquered mdf fillers in 304 platino
9. Swing door with 317 grigio artico aluminium structure and 600 grigio artico opaco glass cladding
10. Lacquered mdf fillers in 317 grigio artico
11. Swing door with 308 pepe aluminium structure and 141 pepe opaco glass cladding
12. Lacquered mdf fillers in 308 pepe

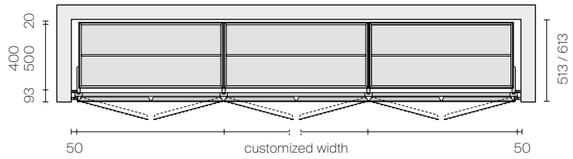
Hinged doors



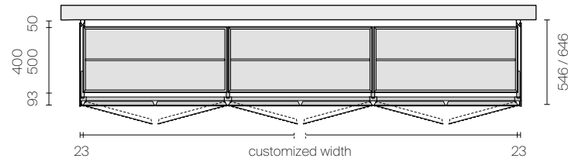
Hinged doors with internal equipment



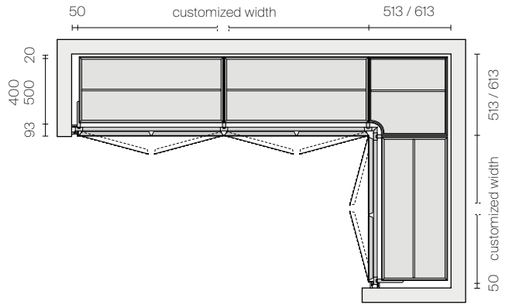
Wall composition



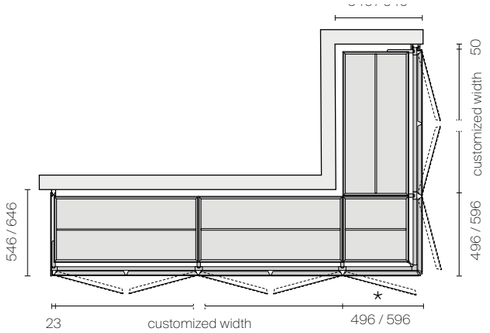
Linear composition with terminal panels



Corner composition

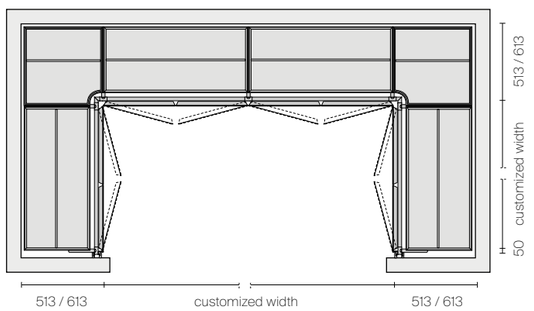


Composition with external corner

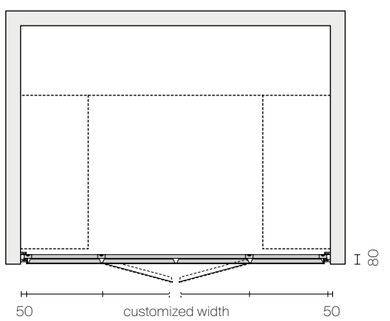


* side door available without handle

C-shaped composition



Equipped niche



DOORS

Glass swing door



Double finished swing door

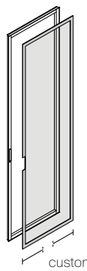


Sound-absorbing swing door with fabric cladding

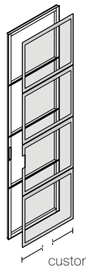


DOORS AESTHETICAL TYPOLOGIES

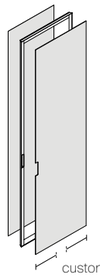
Full height single glass swing door



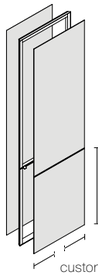
Single glass swing door with optional decorative crosspieces



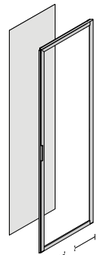
Full height double finished swing door



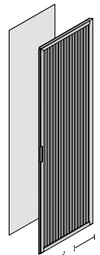
Double finished swing door with optional crosspieces



Pure door



Sign door



HANDLES



1



2



3



4

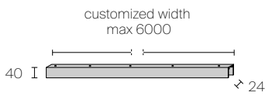


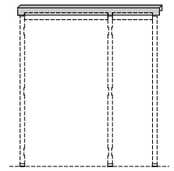
5

1. Handle 2013 in die-casting aluminium
2. Handle 2014F in die-casting aluminium with fixed lever tumbler / Handle 2014C with hook lock and key
3. Handle 2021 integrated in the crosspiece
4. Handle H160
5. Handle H25

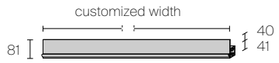
STRUCTURAL ELEMENTS

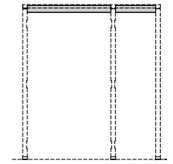
Ceiling adjusting profile



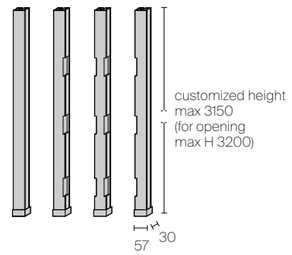


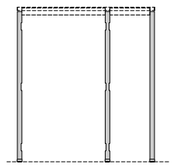
Structural crosspieces



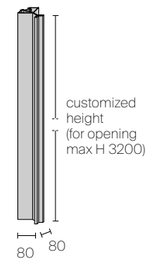


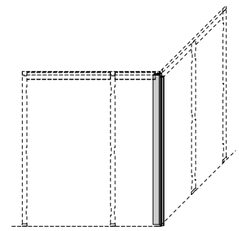
Structural upright



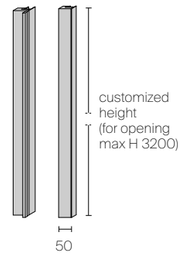


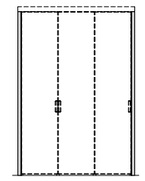
Structural upright for external corner



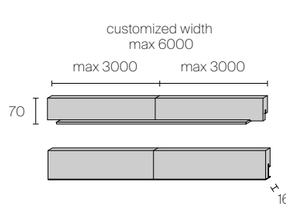


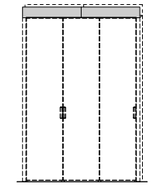
Front/back side filler



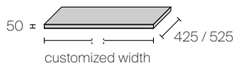


Upper front and back filler

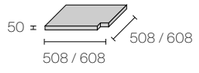




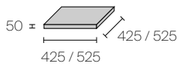
Linear floor base in lacquered wood or melamine



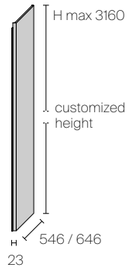
Corner floor base in lacquered wood or melamine



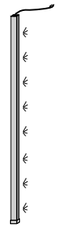
Floor base in lacquered wood or melamine for external corner



Terminal panel in tempered glass, Litech, fabric, synthetic leather, sahara and taiga wood



Structural uprights led lighting system





COVER FREESTANDING IS THE SELF-SUPPORTING VERSION OF THE COVER SYSTEM, THEREFORE EQUIPPED WITH SIDES AND BACK PANELS TO ALLOW THE DEFINITION OF ALWAYS CUSTOM MADE LINEAR OR CORNER COMPOSITIONS. THE PERFECT FINISHING OF THE BACK PANELS AND OF THE INSIDE OF THE DOORS MAKE COVER FREESTANDING AN IDEAL SYSTEM ALSO FOR NICHE SOLUTIONS AS WELL, COMPLETE OF INTEGRATED PASSAGES.

IT Cover freestanding è la versione autoportante del sistema Cover, dotato quindi di fianchi laterali e pannelli schienali per consentire la definizione di composizioni lineari o con angoli, sempre a misura. La perfetta finitura degli schienali e dell'interno delle ante rendono Cover freestanding un sistema ideale anche per soluzioni interparete, completo di passaggi integrati.

DE Cover freestanding ist die selbst- tragende Version des Cover Systems, das daher mit Seiten-teilen und Rückwänden aus- gestattet ist, um lineare oder eckige Kompositionen auf Maß zu definieren. Das perfekte Finish der Rückenlehnen und der Türinnenseiten macht Cover freestanding zu einem idealen System auch für Zwischenwand-lösungen mit integrierten Durch- gängen.

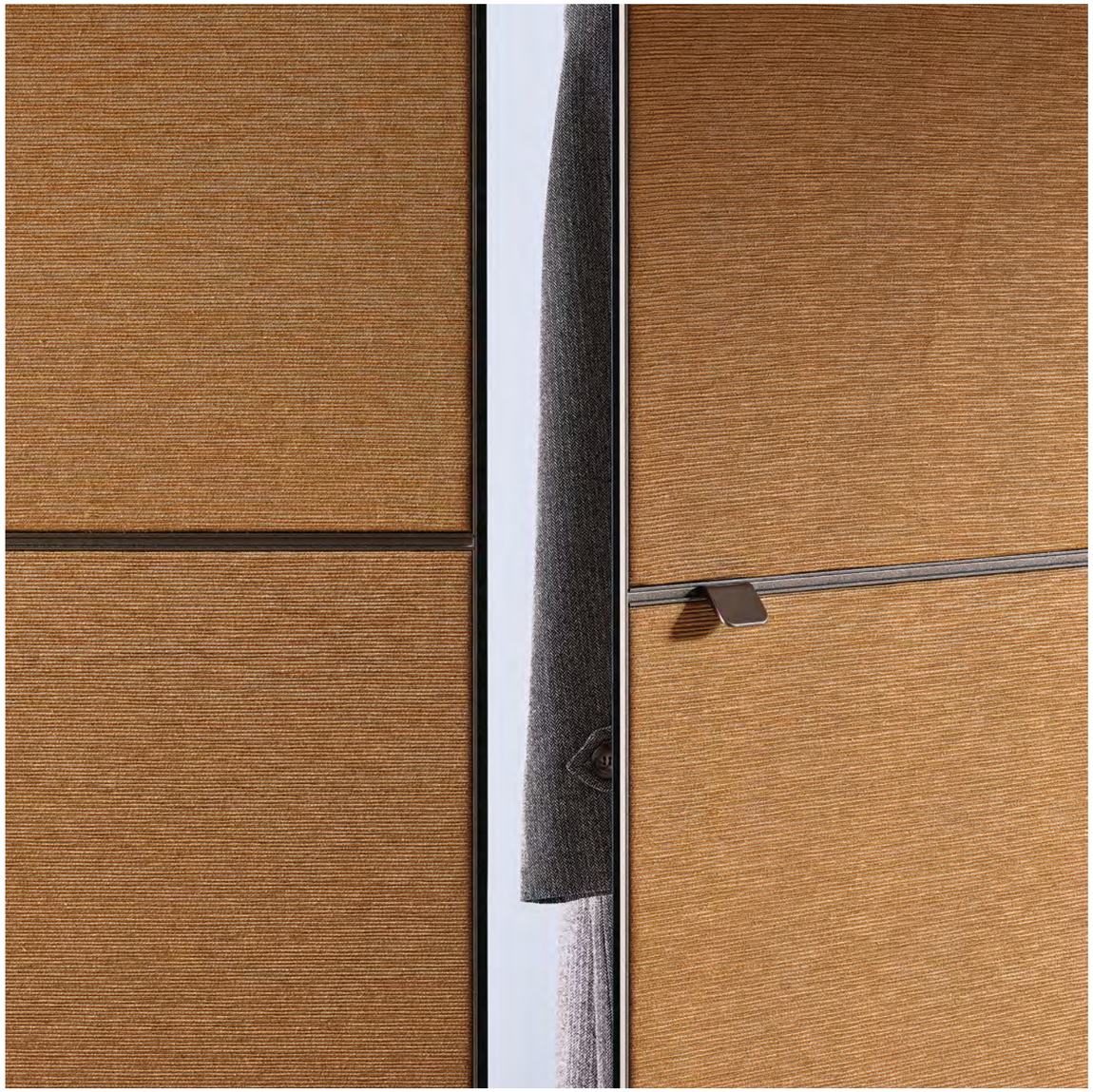
FR Cover freestanding est la version autoportante du système Cover, donc équipé de panneaux latéraux et de panneaux de fond pour permettre la définition de compositions linéaires ou en angle, toujours sur mesure. La finition parfaite des panneaux de fond et de l'intérieur des portes permettent à Cover de devenir un système idéal aussi pour les solutions entre mur, avec des passages intégrés.

ES Cover freestanding es la versión autoportante del sistema Cover, equipada por lo tanto de paneles laterales y paneles traseros para permitir la definición de composiciones lineales o en ángulo, siempre a medida. El perfecto acabado de los paneles traseros y del interior de las puertas hacen de Cover freestanding un sistema ideal también para soluciones entre paredes, completo de hueco de pasos.

RU Cover freestanding – это самонесущая версия системы Cover, оснащенная боковыми и задними панелями, позволяющими создавать линейные или угловые композиции, всегда точно по размеру. Безупречная отделка задних стенок и внутренней поверхности дверей делает отдельно стоящие шкафы Cover идеальной системой для разграничения пространства, в том числе с интегрированными проходами.

汉语 Cover freestanding 为 Cover 系统的独立式版本，其侧板和背板能够打造出各式线性或转角式的组合方案，皆按尺寸定制。 由于背板和门扇内侧完美的表面处理，Cover freestanding 成为分隔空间解决方案的理想系统，该系统设有集成通道。

design Giuseppe Bavuso



COVER FREESTANDING

Structure and handle: 303 bronzo
Lux fabric doors: T042 ruggine



COVER FREESTANDING

Structure and handle: 303 bronzo
Lux fabric doors: T042 ruggine

In this photo
Walk-in closet: Zenit





COVER FREESTANDING

Structure: 303 bronzo
Lux fabric doors: T042 ruggine



COVER FREESTANDING

Structure and handle: 83 piombo
Doors, side panels, back panels and shelves:
63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 154 argilla





COVER FREESTANDING

Structure: 711 rovere
Handle: 304 platino
Glass: 67 riflettente chiaro

In this photo
Floor: Litech G007 geo

EN The front doors and side panels of the Cover and Cover freestanding systems are finished with different types of mesh, maglia and fibra glass, which feature interwoven metal threads that creates a three-dimensional texture. The ever-shifting reflections and semi-transparent elements vary depending on the light.

IT Le ante frontali e i fianchi di Cover e Cover freestanding sono esaltati da diverse tipologie di vetri rete, maglia e fibra, caratterizzati da un intreccio di fili metallici che crea una trama tridimensionale, dando vita a un gioco di riflessi e semi-trasparenze che varia a seconda della luce.

DE Die Front- und Seitentüren von Cover und Cover freestanding sind durch verschiedene Arten von Mesh, Gewebe und Fiberglas veredelt. Diese zeichnen sich durch ein Geflecht aus Metalldrähten aus, das ein dreidimensionales Gewebe erzeugt und ein Spiel aus Reflexionen und Halbtransparenzen schafft, das je nach Lichteinfall variiert.

FR Les portes avant et les côtés de Cover et Cover freestanding sont rehaussés par différents types de verres, mailles et fibres, caractérisés par un entrelacement de fils métalliques qui crée une texture tridimensionnelle, en donnant vie à un jeu de reflets et de semi-transparences qui varie en fonction de la lumière.

ES Las puertas frontales y laterales de Cover y el autoportante Cover están realzadas por distintos tipos de malla, rejilla y fibra de vidrio, caracterizados por un entrelazado de hilos metálicos que crea una trama tridimensional, creando un juego de reflejos y semitransparencias que varía en función de la luz.

RU Стекло фасадов и боковых панели Cover в версиях «в нишу» и «отдельностоящий» может быть с разными видами сеток, характеризующихся трехмерным переплетением металлической проволоки и создающих игру отражения и полупрозрачности, меняющиеся в зависимости от освещения.

汉语 Cover 和 Cover freestanding 的前门扇和侧边采用了网夹层、网格夹层和纤维夹层等不同种类的玻璃，其以金属丝线制成的三维织纹尤为特色；玻璃随着光线变化产生各种反射和半透明的效果。



Structure and handle: 303 bronzo
Doors and side panels: 08 fibra bronzo
Shelves: 65 bronzo trasparente
Synthetic leather accessories: 157 arena
Back panel: 04 acidato bronzo



COVER FREESTANDING

Structure and handle: 303 bronzo
Doors and side panels: 08 fibra bronzo
Shelves: 65 bronzo trasparente
Synthetic leather accessories: 157 arena
Back panel: 04 acidato bronzo

In this photo
Storage system: Cover
Coffee table: Planet

EN The terminal side and the back panel, entirely made of glass and aluminium, are the natural completion of the Cover Freestanding system. This exclusive project is equipped with special extruded aluminium frames and internal equipment that can be positioned in complete freedom.

IT Il fianco finale e lo schienale interamente realizzati in vetro e alluminio sono il naturale completamento del programma Cover freestanding. Un progetto esclusivo, dotato di profili in alluminio estruso dedicati e di attrezzature interne posizionabili in totale libertà.

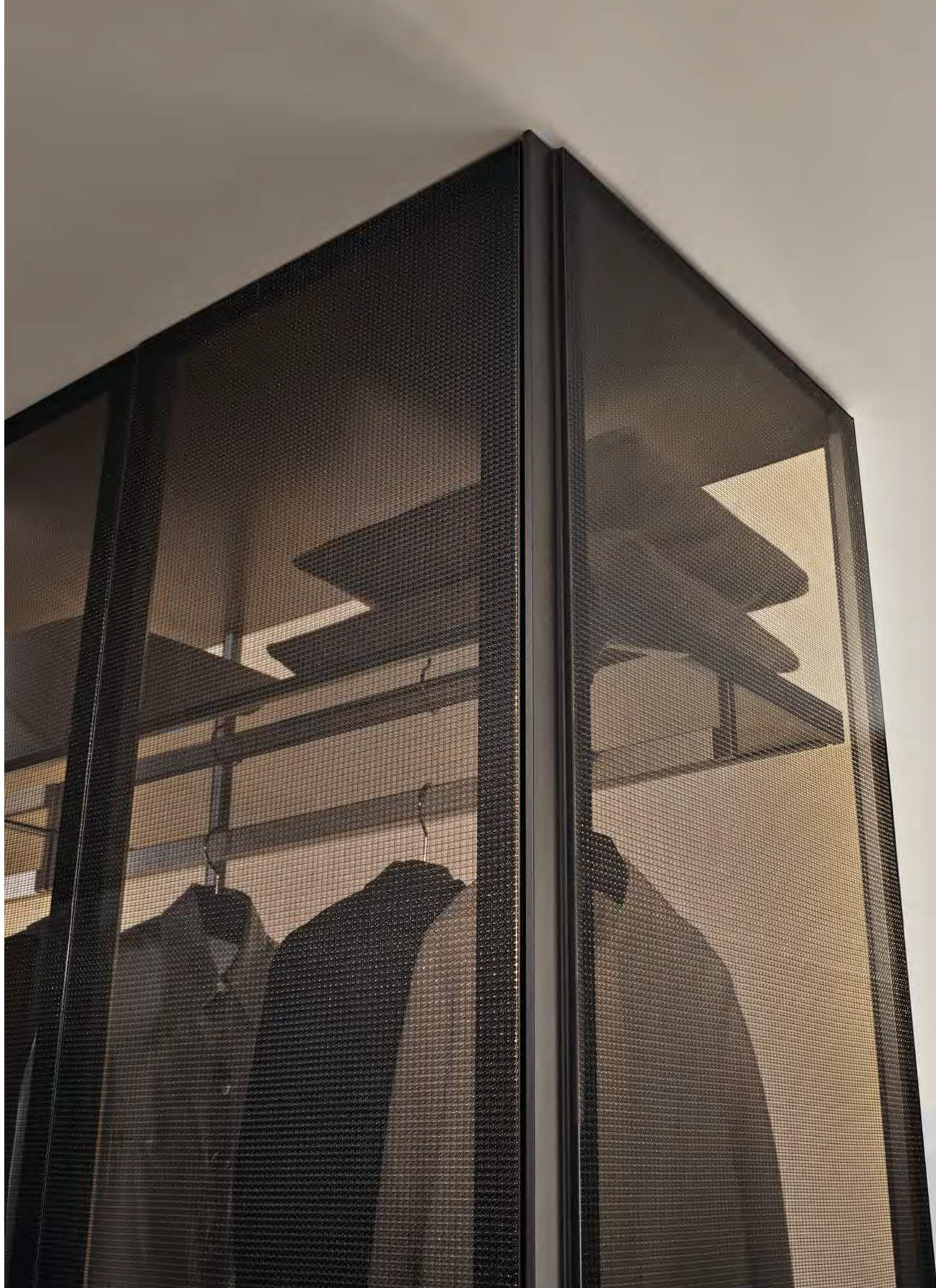
DE Die Abschlussseite und die Rückenlehne sind ganz aus Glas und Aluminium gefertigt und bilden die natürliche Ergänzung zum Cover-Prgramm freistehend. Ein exklusives Design mit speziellen stranggepressten Aluminium-profilen und einer Innenausstattung, die völlig frei positioniert werden kann.

FR La panneau terminal et le fond sont entièrement réalisés en verre et en aluminium, et complètent naturellement le programme Cover freestanding. Un projet exclusif, avec des profilés en aluminium extrudé dédiés et des équipements internes positionnables en toute liberté.

ES El lateral y el fondo son totalmente de cristal y aluminio, y son el complemento natural del programa autoportante Cover. Un proyecto exclusivo, equipado con perfiles de aluminio extruido específicos y equipamiento interno que se puede colocar con total libertad.

RU Внешняя боковая панель, полностью выполненная из стекла и алюминия — естественное завершением программы Cover. Эксклюзивный дизайн со специальными профилями из экструдированного алюминия и внутренним оснащением, которое может быть размещено совершенно свободно.

汉语 端板和背板完全以玻璃和铝合金打造，为 Cover freestanding 方案自然地增强完整性。 这项独特设计方案的轮廓以挤出铝合金打造，内部配件可完全自由任意放置。





Structure and handle: 303 bronzo
Doors and side panels: 08 fibra bronzo
Shelves: 65 bronzo trasparente
Synthetic leather accessories: 157 arena
Back panel: 04 acidato bronzo





Structure and handle: 304 platino
Litech doors: G001 crema
Floor base and top: 07 melaminico olmo
Accessories and shelves in synthetic leather: 154 argilla

EN Refined finishings, trendy colours, flawless accessories: Cover freestanding is a 360° project in which each element helps to create a homogeneous, refined and elegant ensemble. The aluminium structure is available in seven finishings (aluminium, nero, brown, piombo, platino, bronzo and palladio), while the doors are available in tempered glass in the glossy and matt versions of the Ecolorsystem range – diamante, sahara, taiga and reflex – and in all the transparent, etched, reflective, and mirrored glass options, in addition to the five Litech finishings, synthetic leather, rafia, fabric, sahara and taiga wood.

IT Le finiture ricercate, i colori di tendenza, la perfezione degli accessori: Cover freestanding è un progetto coordinato a 360° nel quale ogni elemento della composizione concorre alla definizione di un insieme omogeneo, raffinato, elegante. La struttura in alluminio è disponibile in sette finiture (alluminio, nero, brown, piombo, platino, bronzo e palladio), le ante in vetro temperato nelle tonalità lucide e opache della gamma Ecolorsystem, diamante, sahara, taiga, reflex e in tutti i vetri trasparenti, acidati, riflettenti, e specchio oltre alle 5 finiture Litech, similpelle, rafia, tessuto ed essenze sahara e taiga.

DE Die raffinierten Oberflächen, die trendigen Farben, die Perfektion der Accessoires: Cover freestanding ist ein rundum abgestimmtes Projekt, bei dem jedes Element der Komposition zur Definition eines homogenen, raffinierten und eleganten Ganzen beiträgt. Die Aluminiumstruktur ist in sieben Ausführungen erhältlich (Alluminio, Nero, Brown, Piombo, Platino, Bronzo und Palladio), die Türblätter aus gehärtetem Glas in den glänzenden und matten Farben der Ecolorsystem-Palette, Diamante, Sahara, Taiga, Reflex und in allen transparenten, säuregeätzten, reflektierenden und verspiegelten Glasarten, zusätzlich zu den vier Litech-Ausführungen, Kunstleder, Rafia, Stoff sowie den Sahara- und Taiga-Essenzen.

FR Le raffinement des finitions, les couleurs tendances, la perfection des accessoires: Cover freestanding est un projet coordonné à 360°, où chaque élément de la composition contribue à la définition d'un ensemble homogène, raffiné et élégant. La structure en aluminium est disponible en sept finitions (alluminio, nero, brown, piombo, platino, bronzo et palladio), les portes en verre trempé dans les tons brillants et mats de la gamme Ecolorsystem, diamante, sahara, taiga, reflex et dans toutes les variantes de verre transparent, satiné, réfléchissant et miroir, aussi que les 5 finitions Litech, similicuir, rafia, tissu et bois sahara et taiga.

ES Los acabados refinados, los colores de moda, la perfección de los accesorios: el Cover freestanding es un proyecto coordinado a 360° en el que cada elemento de la composición contribuye a la definición de un conjunto homogéneo, refinado y elegante. La estructura de aluminio está disponible en siete acabados (alluminio, nero, brown, piombo, platino, bronzo y palladio), las puertas de cristal templado en los tonos brillo y mate de la gama Ecolorsystem, diamante, sahara, taiga, reflex y en cristal totalmente transparente, grabado, reflectante y espejo además de los 5 acabados Litech, símil cuero, rafia, tejido y madera sahara y taiga.

RU Изысканные отделки, актуальные цвета, безупречность аксессуаров: отдельностоящая композиция Cover — это комплексный проект, в котором каждый элемент вносит свой вклад в создание гармоничного, утончённого и элегантного целого. Алюминиевая конструкция доступна в семи вариантах отделки (алюминий, чёрный, коричневый, свинцовый, платиновый, бронзовый и палладиевый). Дверцы из закалённого стекла представлены в глянцевых и матовых оттенках коллекции Ecolorsystem, а также в вариантах diamante, sahara, taiga и reflex. Кроме того, доступны все виды прозрачного, матового (с кислотным травлением), отражающего стекла и зеркала, а также пять вариантов отделки: Litech, экокожа, рафия, ткань и отделки под древесину sahara и taiga.

汉语 考究的饰面、流行的色彩、完美的配件：Cover freestanding 是一个 360° 全方位协调统一的设计方案，每个组合元素都共同营造出统一、精致、典雅的整体效果。铝结构提供七种表面处理 (alluminio、nero、brown、piombo、platino、bronzo、palladio)；钢化玻璃门提供 Ecolorsystem 系列 (含 diamante、sahara、taiga、reflex) 的亮光和哑光色调，以及所有透明、酸蚀、反射和镜面玻璃；另有 5 种 Litech 饰面、仿皮、拉菲草、面料，以及 sahara 和 taiga 木饰面。



Structure: 304 platino
Back panels: 02 acidato extrachiaro



COVER FREESTANDING

Structure and handle: 304 platino
Litech doors: G001 crema

In this photo
Coffee table: Planet





Structure: 303 bronzo
Synthetic leather doors: 159 etna
Shelves: 63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 159 etna

COVER FREESTANDING

Structure: 303 bronzo
Synthetic leather doors: 159 etna

In this photo
Vanity

EN A storage system of the latest generation, in which all components are custom made, from the doors to the accessories, from the structure to complements. The technology allows to create a layout characterised by a dedicated passage opening, which offers access to the actual walk-in closet by passing through the architectural element that frames the night area.

IT Un sistema armadio di ultima generazione, nel quale tutti i componenti, dalle ante agli accessori, dalla struttura ai complementi, sono realizzati su misura grazie a un sistema di produzione "custom made". La tecnologia utilizzata permette di creare una composizione caratterizzata da un vano di passaggio dedicato, che consente di accedere alla cabina armadio vera e propria transitando attraverso la quinta architettonica che rappresenta il fronte principale sulla zona notte.

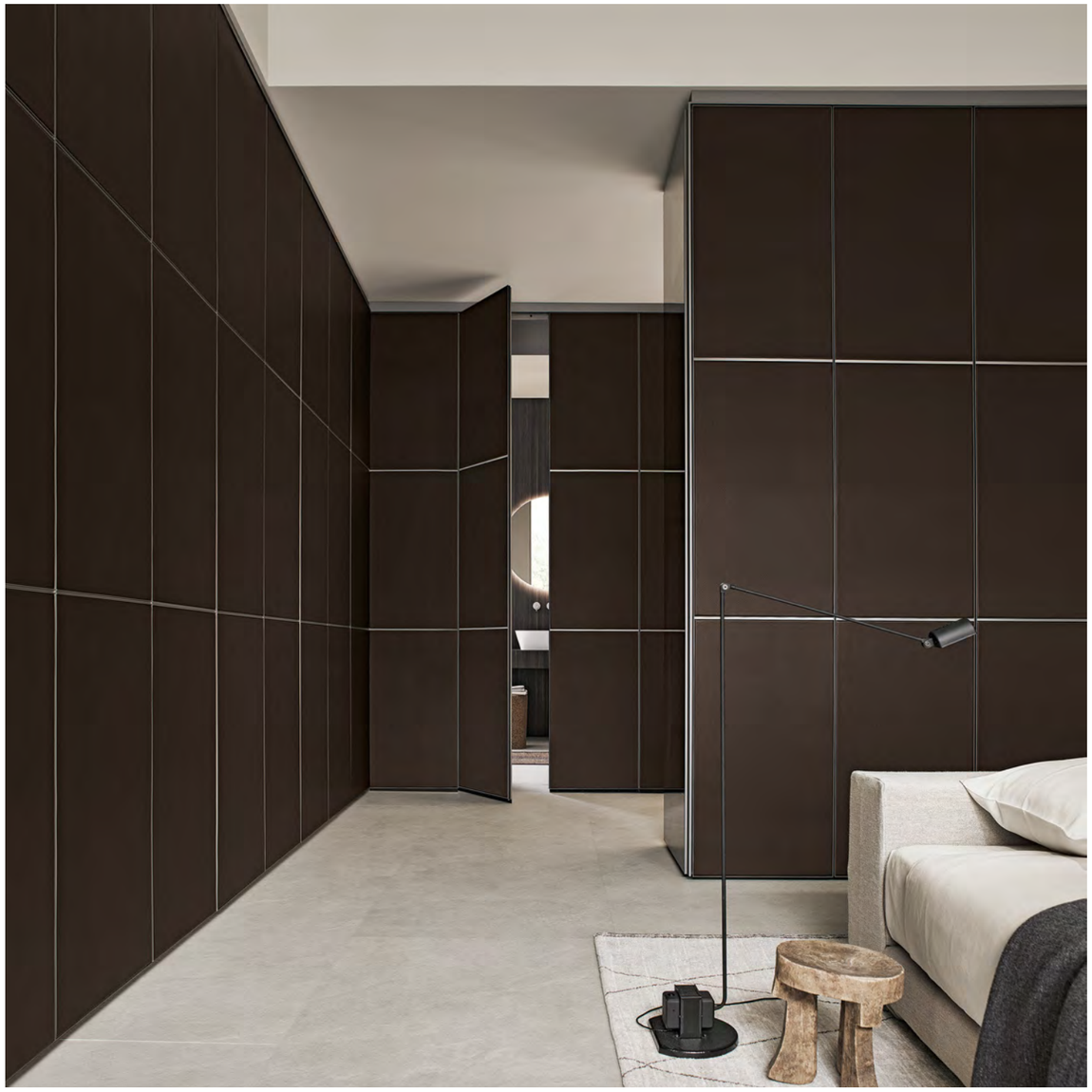
DE Ein modernes Schrankssystem, welchen Komponenten, von Tueren bis zu Zubehoeren, von der Struktur bis zu Komplementen, in Sondermasse produziert werden, danke zu einem „custom-made" Verarbeitungssystem. Die eingesetzte Technologie ermöglicht eine Komposition, die sich durch einen eigenen Durchgang auszeichnet, der den Zugang zum eigentlichen begehbaren Kleiderschrank ermöglicht, indem er durch die architektonische Kulisse führt, die die Hauptfront des Schlafbereichs darstellt.

FR Un système armoire de nouvelle génération, dans lequel tous les composants, des portes aux accessoires, de la structure aux complements, sont toujours realisés "sur mesure". La technologie utilisée permet de créer une composition caractérisée par un passage dédié, qui permet d'accéder au vrai dressing en passant par la structure architecturale qui constitue la façade principale de l'espace nuit.

ES Un sistema de armario de ultima generación, en el que todos los componentes, de las puertas a los accesorios, de la estructura a los accesorios, estan realizados a medida. La tecnología utilizada permite crear una composición caracterizada por un pasillo dedicado, que permite acceder al vestidor propiamente dicho atravesando el fondo arquitectónico que representa la fachada principal de la zona de noche.

RU Современная гардеробная система, в которой все компоненты, от дверей до аксессуаров, от каркаса до комплектующих, изготавливаются по индивидуальному заказу благодаря системе производства на заказ. Используемая технология позволяет создать композицию, характеризующуюся наличием специального портала, который позволяет попасть в собственно гардеробную, пройдя через архитектурную композицию, представляющую собой главный фасад спальной зоны.

汉语 最新一代的衣柜系统，当中所有的部件，从门扇到配件，从结构到辅助件，皆经客制化的生产系统按照尺寸定制。 我们采用技术打造出的组合柜以专门通道尤为特色，可通这条通道穿梭于代表卧室主要正面的隔墙以及步入式衣橱。



Structure: 303 bronzo
Synthetic leather doors: 159 etna





Structure: 303 bronzo
Synthetic leather doors: 159 etna
Shelves, sides and back panel: 63 grigio trasparente



COVER FREESTANDING

Structure: 303 bronzo
Synthetic leather doors: 159 etna
Shelves, sides and back panel: 63 grigio tasparente

In this photo
Coffee table: Planet
Vanity



COVER FREESTANDING

Structure: 83 piombo
Doors: 63 grigio trasparente
Floor base and top: E002 melaminico rovere dark
Shelves, sides and back panel: 63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 154 argilla



EN The suspended drawer unit with two drawers is exclusively fixed to the uprights of the doors. The top is made of a continuous aluminium profile, created with the exclusive “folding” technology, in which the top is inserted with an extremely clean design. The drawers are equipped with push opening and totally extractable runners of the latest generation for a perfect functionality.

IT La cassettiera sospesa a due cassetti è ancorata esclusivamente ai montanti strutturali delle ante. Il piano superiore è caratterizzato da un profilo continuo in alluminio, realizzato con la tecnologia esclusiva “folding” nel quale si inserisce il top per un’estrema pulizia formale. I cassetti sono dotati di guide push ad estrazione totale di ultima generazione per una perfetta funzionalità.

DE Abgehaengtes Schubladenelement ist direkt zu strukturellen Pfosten den Tueren verbindet. Die Abdeckungs-platte besteht aus einem Profil aus Aluminum, realisiert danke zur „Folding“ Verarbeitung, die erlaeubt eine extreme formliche Sauberkeit. Schubladen sind mit push-Voellaufzuegen ausgestattet um eine perfekte Funktionalitaet zu erreichen.

FR Le bloc tiroir suspendu avec deux tiroirs n’est fixé qu’aux montants des portes. Le plateau supérieur est constitué d’un profil continu en aluminium, realisé avec la technologie exclusive “folding”, dans lequel le plateau est fixé avec un résultat extrêmement propre. Les tiroirs sont équipés avec des guides avec ouverture à pression et avec extraction totale de la dernière génération pour une fonctionnalité parfaite.

ES La cajónera colgante a dos cajones está anclada exclusivamente a los montantes estructurales de las puertas. La planta superior está realizada con un perfil continuo en aluminio, creado con la tecnología exclusiva “folding” en la que se inserta el top para una limpieza estetica extrema. Los cajones están equipados con guías push a extracción total de última generación para la funcionalidad perfecta.

RU Подвесной шкаф с двумя ящиками крепится только к стойкам дверей. Крышка ящика выполнена из единого алюминиевого профиля, согнутого по эксклюзивной технологии «folding», в который вставляется верх, обеспечивающий исключительную формальную чистоту. Выдвижные ящики оснащены направляющими последнего поколения с полным выдвижением и системой «пуш-пулл», обеспечивающими идеальную функциональность.

汉语 悬挂式双层抽屉柜仅固定在门扇的结构立柱上。 上部台面以铝合金的连续轮廓打造，以独家 “折弯” 技术制成，为台面创造极度简洁的造型线条。 抽屉配备最新一代抽拉式推弹导轨，功能性完美。



Structure: 83 piombo
Suspended drawer unit: E002 melaminico rovere dark
Top: 68 specchio grigio
Internal drawer: UB09 melaminico cuoio brown



Structure: 304 platino
Doors: 67 riflettente chiaro
Floor base and top: E001 melaminico rovere light
Sides and back panel: 67 riflettente chiaro
Shelves: 63 grigio trasparente

In this photo
Table: Manta
Coffee table: Planet
Door: Moon



COVER FREESTANDING

Structure: 304 platino
Doors: 67 riflettente chiaro
Floor base, top and suspended drawer units:
E001 melaminico rovere light
Sides and back panel: 67 riflettente chiaro
Shelves: 63 grigio trasparente

In this photo
Table: Manta
Suspended cabinet: Self bold
Door: Moon



Structure: 304 platino
Doors: 67 riflettente chiaro
Floor base: E001 melaminico rovere light
Shelves: 63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 154 argilla

DESIGN CONCEPT





TECHNICAL DESCRIPTION

EN A storage system of the latest generation, where all the components, from the doors to the accessories, from the structure to the complements, are custom-made. The high performances of Cover freestanding come from a technological advanced aluminium structure. The uprights, on which the doors are adjusted, conceal the led lighting. The system provides the freestanding version, with sides and back panels completely finished, or the version between walls, with optional adjusting fillers for both sides and top, to close eventual differences in the wall.

IT Un sistema armadio di ultima generazione, nel quale tutti i componenti, dalle ante agli accessori, dalla struttura ai complementi, sono realizzati su misura grazie a un sistema di produzione "custom-made". Le alte prestazioni di Cover freestanding nascono da una struttura in alluminio tecnologicamente innovativa. I montanti, su cui si regolano le ante ospitano l'illuminazione a led. Il sistema prevede la versione freestanding, con lato posteriore e fianchi completamente rifiniti, oppure la versione interparete, con fasce di aggiustaggio opzionali superiori e laterali, per chiudere gli eventuali fuori squadra delle pareti.

DE Ein Schranksystem der nächsten Generation, in dem alle Komponenten, von den Platten bis zum Zubehör, von der Struktur bis zu den Zusätzen dank eines Produktionssystem individuell nach Maß gefertigt werden. Der hohe Leistungsumfang des Cover Freestanding ergibt sich aus einer technologisch innovativen Aluminiumstruktur. Die Stände, auf dem die Platten angepasst werden, verfügen über eine LED- Beleuchtung. Das System sieht die Version freestanding mit vollständig geschlossenen Rückseiten und Seiten vor. Alternativ gibt es die Ausführung „interparete", mit optionaler obiger und seitlicher Einstellung der Wände.

FR Un système armoire de nouvelle génération, dans lequel tous les composants, des portes aux accessoires, de la structure aux compléments, sont fabriqués grâce à un système de production "sur mesure". Les hautes performances de Cover freestanding proviennent d'une structure en aluminium technologiquement innovante. L'éclairage led peut être installé sur les montants, qui réglent les portes. Le système est disponible en version freestanding avec l'arrière et les côtés complètement finis, ou en version entre murs avec fileurs lateraux et supérieurs optionnels, pour fermer les différences d'épaisseur de parois.

ES Un sistema armario de última generación, en el cual todos los componentes, de las puertas a los elementos accesorios, de la estructura hasta los complementos, son realizados a medida, gracias a un sistema de producción "custom-made". El alto rendimiento de Cover freestanding surgen de una estructura en aluminio tecnológicamente innovadora. Los montantes en los cuales se ajustan las puertas acomodan una iluminación por leds. El sistema prevé la versión freestanding, con parte trasera y paneles laterales completamente acabados, o la versión interpared, con bandas de ajuste opcionales superiores y laterales, para cerrar cualquier descuadre de las paredes.

RU Современная гардеробная система, в которой все компоненты, от дверей до аксессуаров, от Каркаса до внутреннего оснащения до комплектующих, изготавливаются по индивидуальному заказу благодаря системе производства на заказ. Высокие эксплуатационные характеристики отдельно без пробела стоящей композиции Cover обусловлены технологически инновационной алюминиевой конструкцией. В стойках, на которых крепятся двери, размещена светодиодная подсветка. Система включает в себя отдельно стоящую версию с полностью отделанными задней и боковыми стенками или межстенную версию с дополнительными верхними и боковыми регулировочными планками для обеспечения примыкания к любым неровным стенам.

汉语 最新一代的衣柜系统，当中所有的部件，从门扇到配件，从结构到辅助件，皆经客制化的生产系统按照尺寸定制。Cover freestanding 的高性能来自创新科技研发的铝合金结构。 可调整门扇的立柱上设有 LED 照明系统。 这套系统为独立式版本，后方和侧边皆以精致的收边工艺完成；分隔墙式的版本可选配上方和侧边调节带，用于消除墙面的任何不平整和落差。

EXCLUSIVE TECHNICAL FEATURES

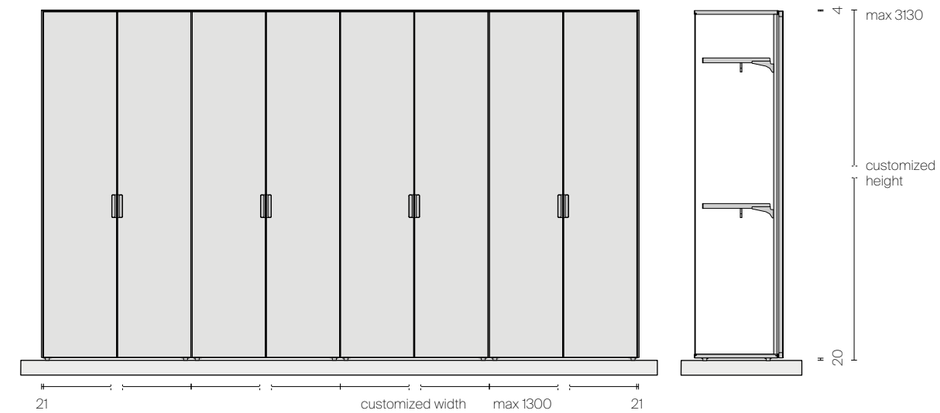
Accessories fixing system



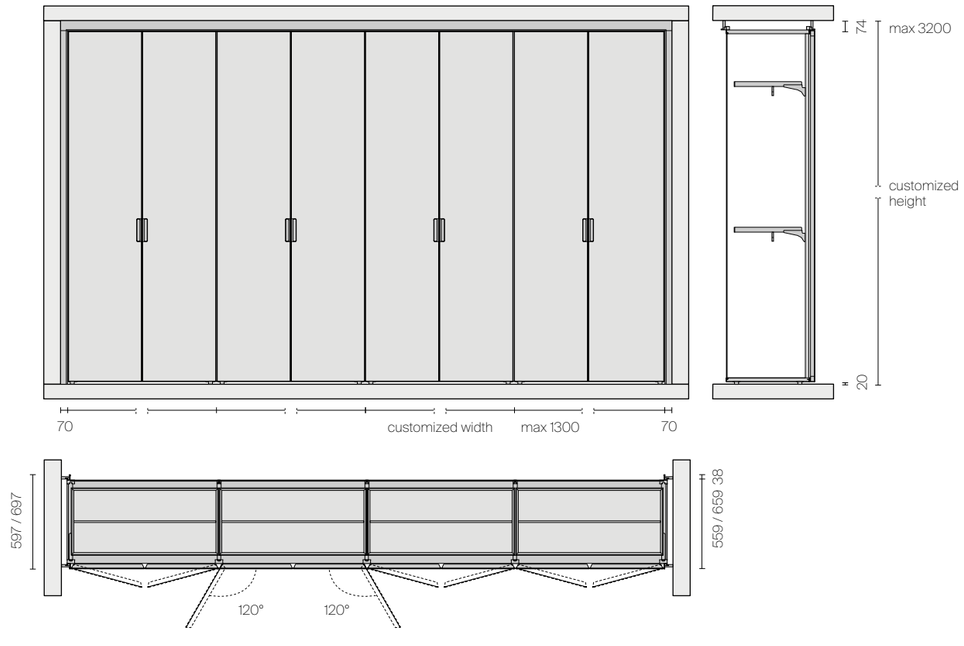


All the elements are fixed directly to the uprights, without visible screws, and the layout can be easily modified over time.

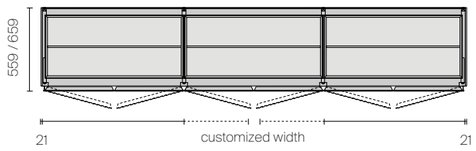
Middle room



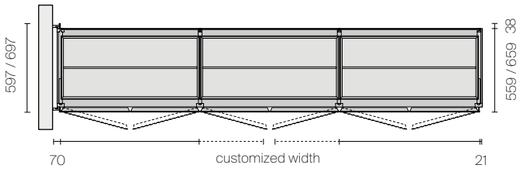
Niche



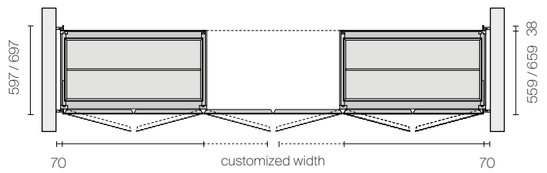
Middle room composition



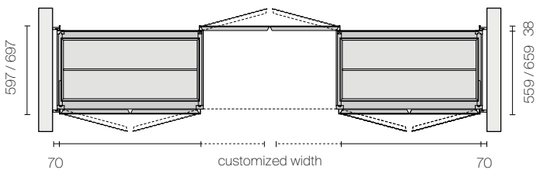
Composition next to a wall



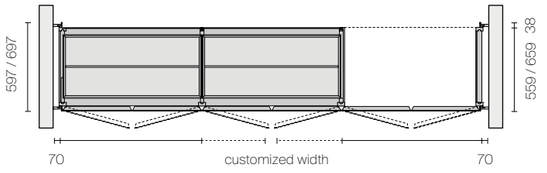
Composition in niche with passage opening



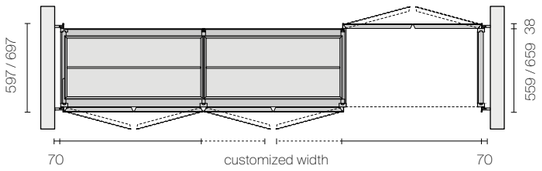
Composition in niche with passage opening and opposing doors



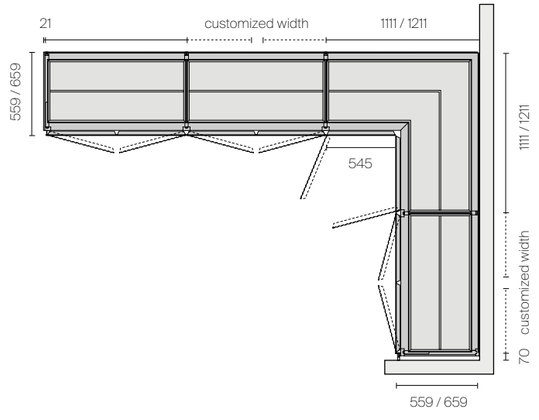
Composition in niche with side passage opening



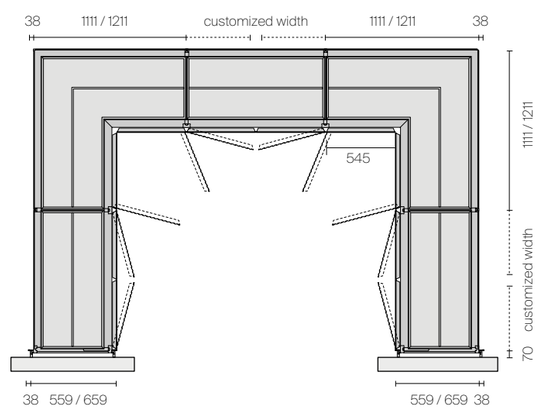
Composition in niche with side passage opening and opposing doors



Corner composition



C-shaped composition



DOORS

Glass swing door



Double finished swing door

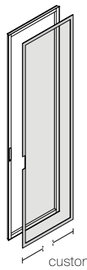


Sound-absorbing swing door with fabric cladding

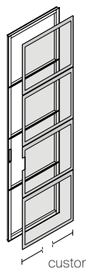


DOORS AESTHETICAL TYPOLOGIES

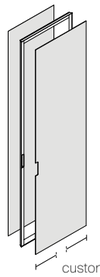
Full height single glass swing door



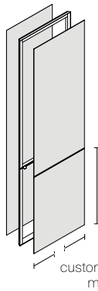
Single glass swing door with optional decorative crosspieces



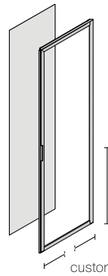
Full height double finished swing door



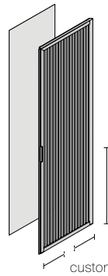
Double finished swing door with optional crosspieces



Pure door



Sign door



HANDLES


1


2


3

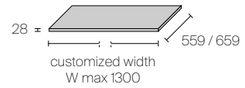

4


5

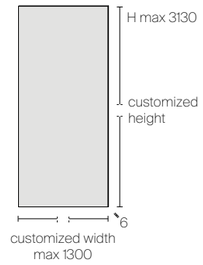
1. Handle 2013 in die-casting aluminium
2. Handle 2014F in die-casting aluminium with fixed lever tumbler / Handle 2014C with hook lock and key
3. Handle 2021 integrated in the crosspiece
4. Handle H160
5. Handle H25

STRUCTURAL ELEMENTS

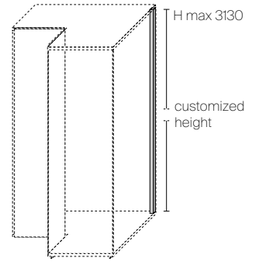
Linear top and floor base in lacquered wood or melamine



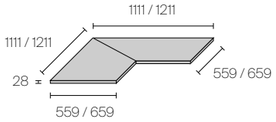
Back panel



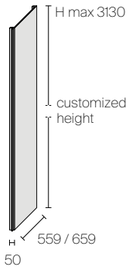
Corner upright



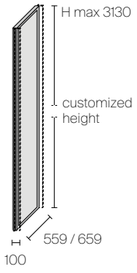
Corner top and floor base in lacquered wood or melamine



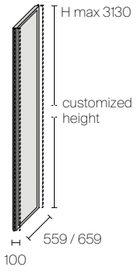
Slde panel (middle room)



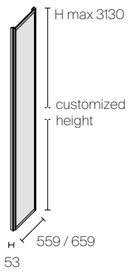
End panel (niche)



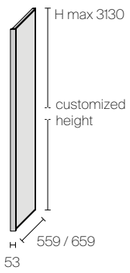
End panel
(side passage opening)



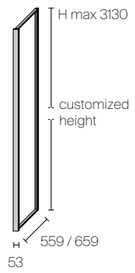
Middle panel with
passage opening with
aligned doors



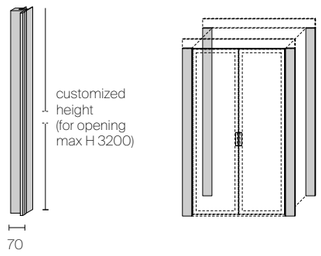
Middle panel with
passage opening with
opposing door



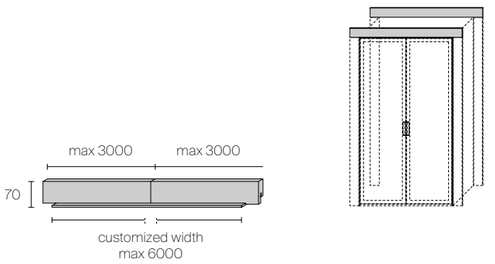
Middle frame



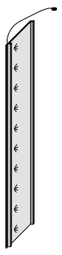
Back/front side filler



Back/front upper filler



Single led lighting



Double led lighting



Corner led lighting



Glossy glass



Matt glass



Synthetic leather



Transparent glass



Sahara wood



Taiga wood



Sahara glass



Taiga glass



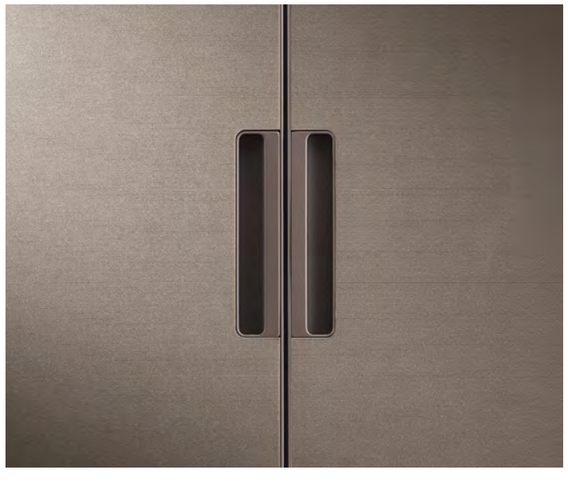
Material fabric



Litech



Diamante glass



Fibra glass





COVER OPEN IS A STORAGE SYSTEM THAT COMBINES AN ALUMINIUM STRUCTURE WITH GLASS SIDES AND BACK PANELS. THE SYSTEM ALLOWS TO CREATE FULLY CUSTOMISED LINEAR OR CORNER COMPOSITIONS. THE VARIETY OF GLASS FINISHINGS OFFERS A DIVERSE RANGE OF AESTHETICS: FROM ENTIRELY TRANSPARENT "DISPLAY CASES" TO TRADITIONAL WARDROBES IN MATT OR GLOSSY GLASS.

IT Cover open è un sistema di contenitori con struttura in alluminio e con fianchi laterali e schienali in vetro. Il sistema prevede la possibilità di creare composizioni perfettamente su misura, lineari o con angoli. La varietà delle finiture dei vetri permette la definizione di configurazioni esteticamente differenti: dalla "teca" interamente trasparente all'armadiatura tradizionale in vetro opaco o lucido.

DE Cover open ist ein Behältersystem mit einem Aluminiumrahmen und Seiten- und Rückwänden aus Glas. Das System bietet die Möglichkeit, in Maßanfertigung, linear oder mit Ecken, perfekte Kompositionen zu erstellen. Die Vielfalt der Glasoberflächen ermöglicht die Definition von ästhetisch unterschiedlichen Konfigurationen: vom völlig transparenten „Schaukasten" bis hin zur traditionellen Vitrine aus mattem oder poliertem Glas.

FR Cover open est un système de rangement avec une structure en aluminium, des panneaux latéraux et un fond en verre. Ce système offre la possibilité de créer des compositions 100% personnalisées, linéaires ouavecangles.Lavariétédesfinitionsduverrepermetd'opterpourdesconfigurations esthétiquement différentes: de la "vitrine" totalement transparente à la penderie traditionnelle en verre mat ou brillant.

ES Cover open es un sistema de cajones con estructura de aluminio y laterales y fondos traseros de cristal. El sistema brinda la posibilidad de crear composiciones perfectamente personalizadas, lineales o con esquinas. La variedad de acabados del vidrio permite definir configuraciones estéticamente diferentes: desde el "armario" totalmente transparente hasta el tradicional mueble de vidrio opaco o brillante.

RU Cover open — это система хранения с алюминиевым каркасом и стеклянными боковыми и задними панелями. Система позволяет создавать идеальные линейные или угловые композиции. Разнообразие видов отделки стекла позволяет создавать эстетически различные конфигурации: от полностью прозрачной «витрины» до традиционных шкафов из крашеного матового или глянцевого стекла.

汉语 Cover open 为铝合金结构搭配玻璃侧板和背板的收纳单元系统。这套系统可完美地创造出线性或转角式的定制组合。 多样的玻璃表面处理创造出各式不同的美感配置：从完全透明的"小首饰盒" 到亮面和哑光玻璃打造的传统衣柜系统。

design Giuseppe Bavuso

COVER OPEN

Structure: 303 bronzo
Sides and back panels: 04 acidato bronzo
Top and floor base: 303 bronzo
Shelves: 65 bronzo trasparente
Synthetic leather accessories: 157 arena

In this photo
Storage system: Cover

EN Cover Open is emphasized by aluminium front profiles, designed to enhance the wardrobe elements and to highlight their aesthetic minimalism. Wide is the variety of materials and finishings: the structure is available in the 7 colours of the Cover system. Top and floor base are available in lacquered wood in the 46 Ecolorsystem colours, as well as in the 3 melamine finishings. The accessories are available in synthetic leather in the 8 exclusive Rimadesio colours.

IT Cover Open è scandito da profili frontali in alluminio, progettati per valorizzare gli elementi guardaroba e rimarcarne il minimalismo estetico. Ampia la varietà di materiali e finiture: la struttura è disponibile nelle 7 cromie previste dal sistema Cover. Top e basamento interno sono disponibili in legno laccato nei 46 colori Ecolorsystem, oltre che nelle 3 finiture in melaminico. Gli accessori sono disponibili in similpelle in 8 tonalità esclusive Rimadesio.

DE Cover Open wird von Aluminium-Frontprofilen unterbrochen, die die Garderobenelemente aufwerten und ihren ästhetischen Minimalismus unterstreichen sollen. Es gibt eine Vielzahl von Materialien und Oberflächen: Die Struktur ist in den 7 vom Cover-System bereitgestellten Farben erhältlich. Deckel -und Basisboden sind in lackiertem Holz in den 46 Ecolorsystem Farben, sowie in den 3 Melamin-Ausführungen erhältlich. Die Accessoires sind in Kunstleder in 8 exklusiven Rimadesio-Farben erhältlich.

FR Cover Open est caracterisé par de profils frontaux en aluminium, conçus pour valoriser les éléments dressing et souligner l'esthétique minimaliste. Les matériaux et les finitions sont proposés dans une grande variété: la structure est disponible dans les 7 couleurs prévues par le système Cover. Top et base au sol intérieure sont disponibles en bois laqué dans les 46 couleurs Ecolorsystem, ainsi que dans les 3 finitions en mélaminé. Les accessoires sont disponibles en similicuir en 8 tonalités exclusives Rimadesio.

ES Cover Open presenta perfiles frontales de aluminio, diseñados para realzar los elementos del vestidor y remarcar su minimalismo estético. Existe una amplia variedad de materiales y acabados: la estructura está disponible en los 7 colores del sistema Cover. El top y la base interna están disponibles en madera lacada en los 46 colores de Ecolorsystem, así como en los 3 acabados de melamina. Los accesorios están disponibles en símil cuero en 8 tonalidades exclusivas de Rimadesio.

RU Cover Open характеризуется алюминиевыми фронтальными профилями, призванными усилить элементы гардероба и подчеркнуть их эстетический минимализм. Существует широкий выбор материалов и отделок: каркас доступен в 7 цветах системы Cover. Верх и внутреннее основание доступны в лакированном дереве в 46 цветах Ecolorsystem, а также в 3 вариантах отделки меламином. Комплектующие предлагаются из эко-кожи 8 эксклюзивных цветов Rimadesio.

汉语 Cover Open 以铝合金打造的前板轮廓尤为特色，其加强了衣柜的多个部件并彰显极简的美感。 多种材质和表面处理：Cover 系统的结构有 7 种色彩可供选择。 台面和内部底座以漆面木材打造，有 46 种 Ecolorsystem 色彩以及 3 种三聚氰胺的表面处理可供选择。 配件的仿真皮革有 8 种 Rimadesio 的独家色调可供选择。



Structure: 303 bronzo
Sides and back panels: 04 acidato bronzo
Floor base: 303 bronzo
Synthetic leather accessories: 157 arena



COVER OPEN



Structure: 303 bronzo
Top, floor base and drawer units: 07 melaminico olmo
Sides and back panels: 03 acidato grigio
Shelves: 63 grigio trasparente
Synthetic leather accessories: 154 argilla

DESIGN CONCEPT



TECHNICAL DESCRIPTION

EN The Cover Open system is always tailor-made in height and width and it is available in two depths.
The structure and the innovative front profiles are made of aluminium. The base and top are available in melamine, in larice carbone, rovere grigio, olmo and brown finishings, and in the 46 Ecolorsystem lacquer colours.

IT Il sistema Cover Open è realizzato sempre su misura in altezza e larghezza ed è disponibile in due profondità.
La struttura e gli innovativi profili frontali sono realizzati in alluminio. Il basamento e il top sono disponibili in melaminico, nelle finiture larice carbone, rovere grigio e olmo, brown e nei 46 colori laccati Ecolorsystem.

DE Das Cover Open-System wird immer in Höhe und Breite gemessen und ist in zwei Tiefen erhältlich.
Die Struktur und die innovativen Frontprofile bestehen aus Aluminium. Das Gestell und die Platte sind aus Melamin, in den Ausführungen Larice Carbone, Rovere Grigio und Olmo, Brown und in den 46 Ecolorsystem-Lackfarben erhältlich.

FR Le système Cover Open est toujours réalisé sur mesure en hauteur et en largeur et disponible en deux profondeurs. La structure et les profils de face sont réalisés en aluminium. La base et le plateau sont disponibles en mélaminé, dans les finitions larice carbone, rovere grigio et olmo, brown et dans les 46 couleurs laquées Ecolorsystem.

ES El sistema Cover Open se realiza siempre a medida en altura y anchura y está disponible en dos profundidades.
La estructura y los innovadores perfiles frontales son de aluminio. La base y la tapa están disponibles en melamina, en los acabados larice carbone, rovere grigio y olmo, brown y en los 46 colores lacados Ecolorsystem.

RU Система Cover Open всегда изготавливается на заказ по высоте и ширине и предлагается в двух вариантах глубины. Конструкция и инновационные фронтальные профили изготовлены из алюминия.
Верх и внутреннее основание доступны из меламина, с отделкой из коричнево-черной лиственницы, черного дуба и коричневого вяза и в лакированных цветах 46 Ecolorsystem.

汉语 Cover Open 系统的高度和宽度皆按尺寸定制，并有两种深度可供选择。 结构以及创新的正面轮廓以铝合金打造。 底座和台面可采用三聚氰胺板制作，表面处理有木炭落叶松、灰橡木和榆木、棕，以及 46 种 Ecolorsystem 的漆面颜色可供选择 。

EXCLUSIVE TECHNICAL FEATURES

Accessories fixing system

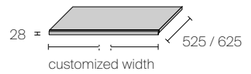




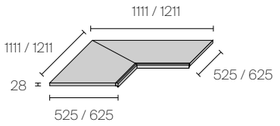
All the elements are fixed directly to the uprights, without visible screws, and the layout can be easily modified over time.

STRUCTURAL ELEMENTS

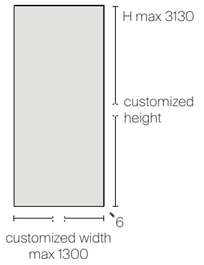
Linear top and floor base in lacquered wood or melamine



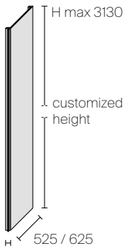
Corner top and floor base in lacquered wood or melamine



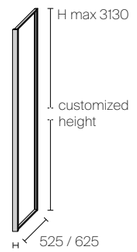
Back panel



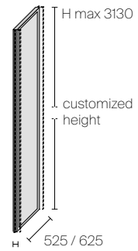
Side panel
(middle room)



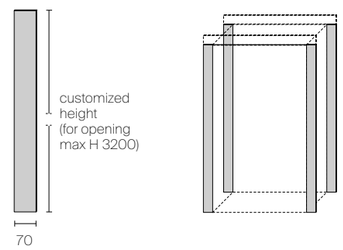
Middle frame



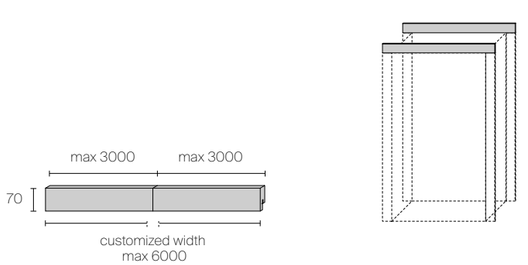
End panel (niche)



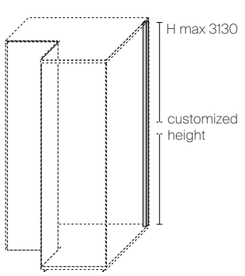
Back/front side filler



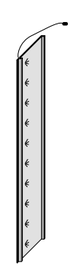
Back/front upper filler



Corner upright



Single led lighting



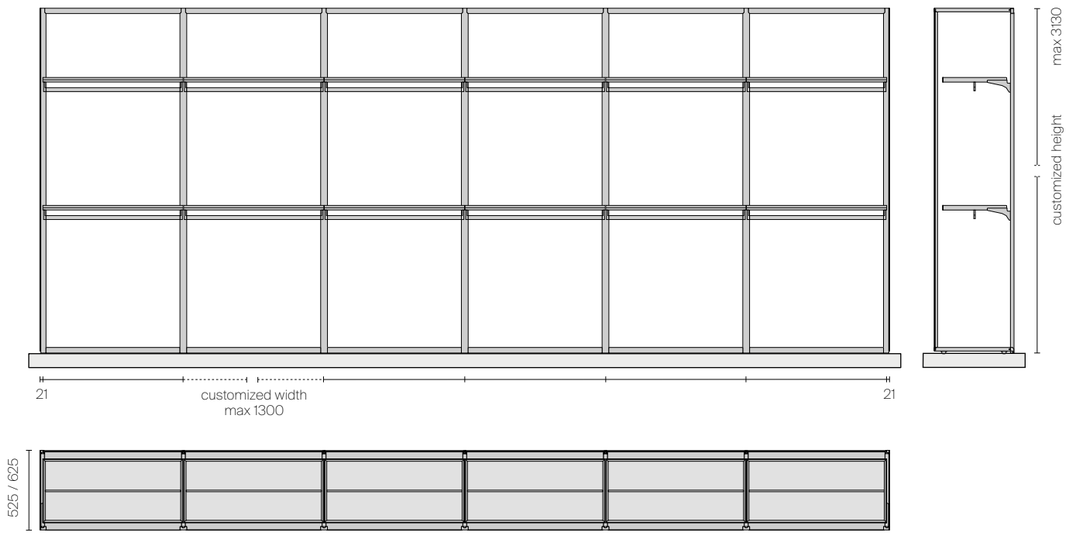
Double led lighting



Corner led lighting



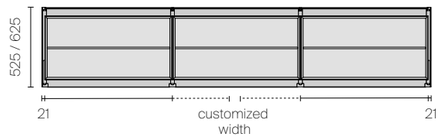
Cover Open



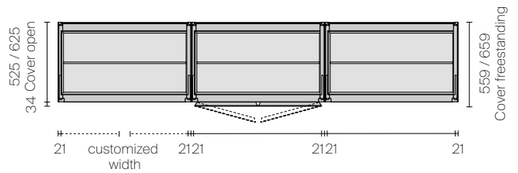
Cover Open + Cover freestanding



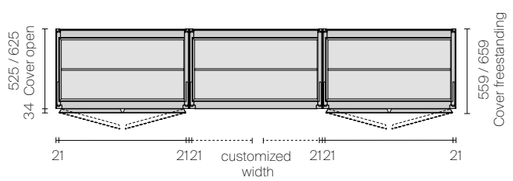
Linear composition Cover Open



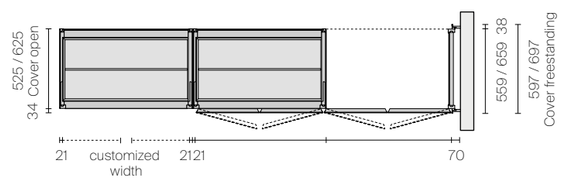
Linear composition Cover Open + Cover freestanding



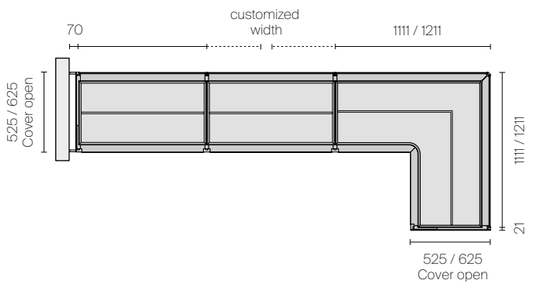
Linear composition Cover Open + Cover freestanding



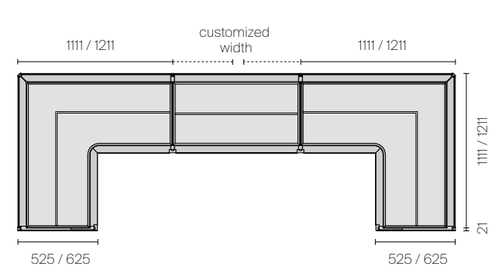
Linear composition Cover Open + Cover freestanding



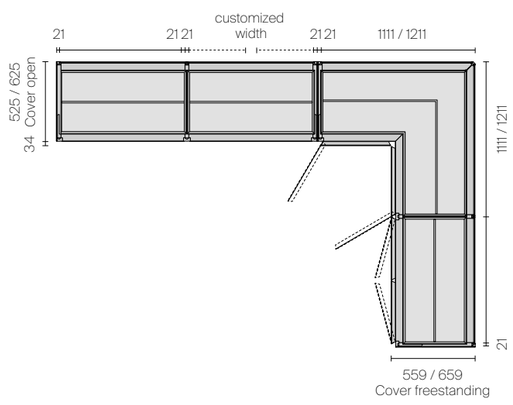
Corner composition Cover Open



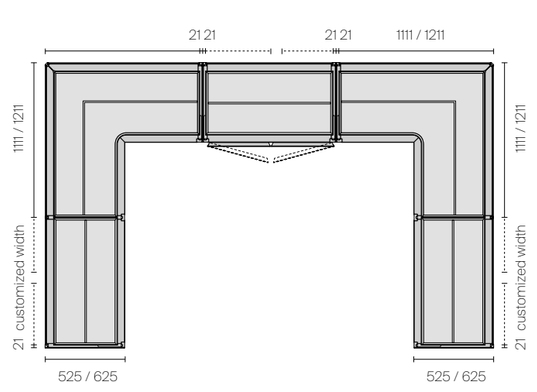
C-shaped composition Cover Open



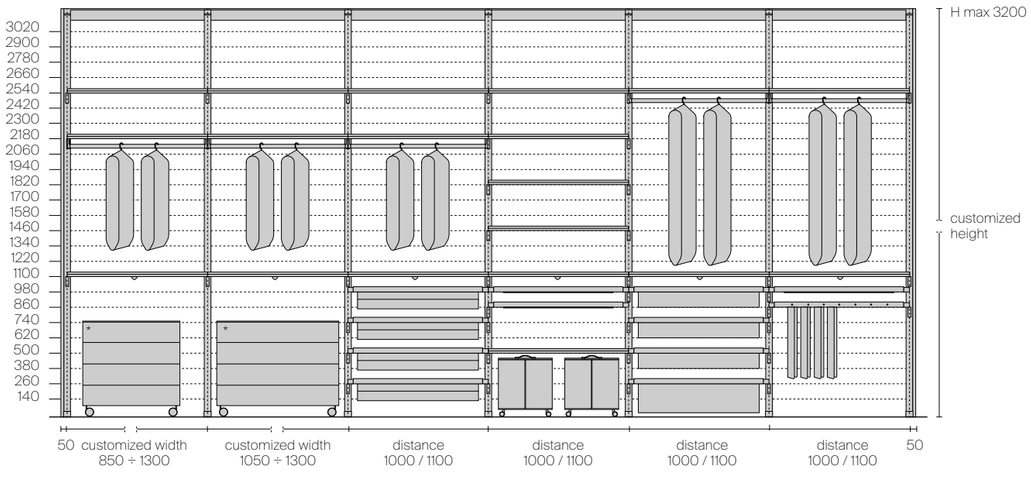
Corner composition Cover Open + Cover freestanding



C-shaped composition Cover Open + Cover freestanding

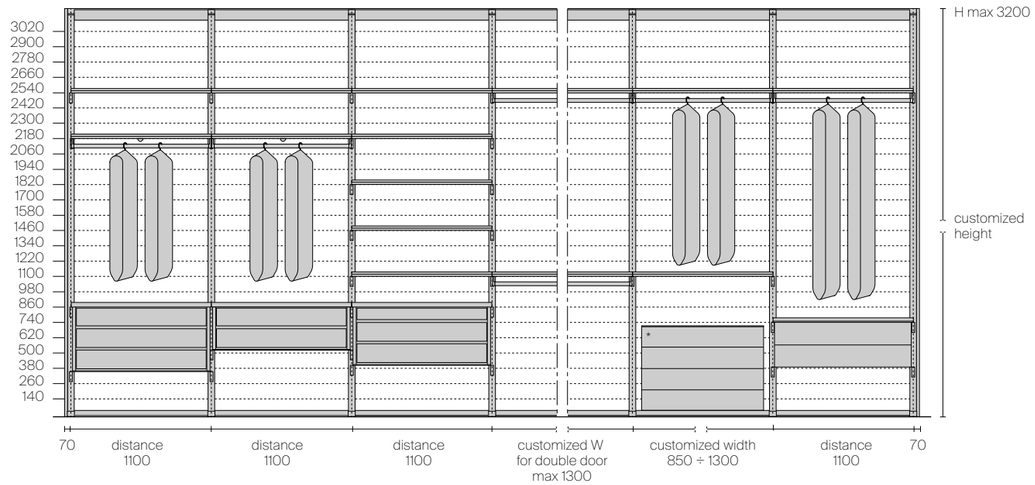


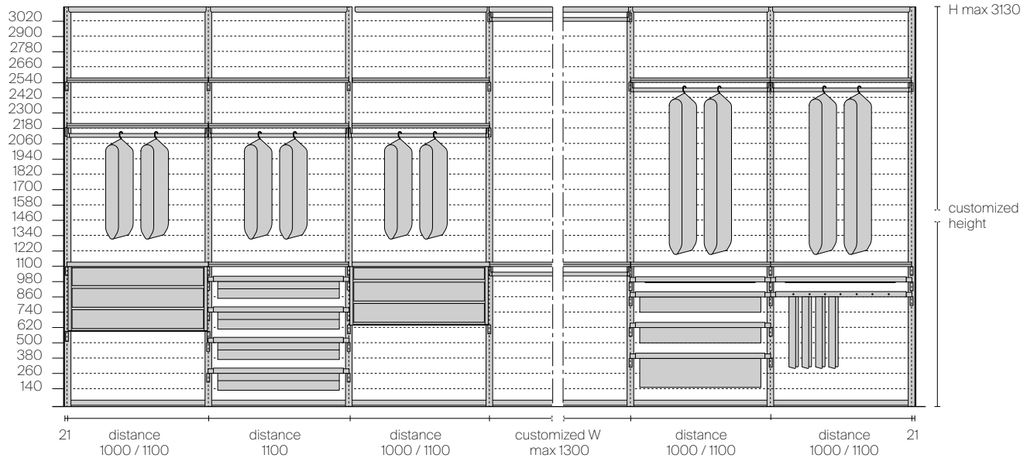
Cover



* drawer units are not available in customized dimension

Cover, Cover freestanding, Cover open





* drawer units are not available in customized dimension

TECHNICAL DESCRIPTION

EN The Cover project is updated with a programme of modular and sectional drawer units, manufactured using the latest production technologies for processing extruded aluminium: the drawers are characterised by a thin thickness of only 8 mm and the exclusive "folding" processing without joints on the edges.

IT Il progetto Cover si aggiorna con un programma di cassettiere modulari e componibili, realizzate con le più recenti tecnologie produttive per la lavorazione dell'alluminio estruso: i cassetti sono caratterizzati dallo spessore sottile di soli 8 mm e dall'esclusiva lavorazione "folding" senza giunzioni sugli spigoli.

DE Das Cover-Projekt wird mit einem Programm von Schubladenelementen aktualisiert, die mit den neuesten Produktions-technologien für die Verarbeitung von stranggepresstem Aluminium hergestellt sind: Die Schubladen zeichnen sich durch eine geringe Dicke von nur 8 mm und die exklusive „Folding"-Verarbeitung ohne Fugen an den Kanten aus.

FR Le projet Cover est renouvelé avec un programme de meubles tiroirs modulables, réalisés avec les technologies de production les plus récentes pour le traitement de l'aluminium extrudé: les tiroirs se caractérisent par une épaisseur fine de seulement 8 mm et le travail de "pliage" sans joints sur le bords.

ES El proyecto Cover se actualiza con un programa de cajoneras modulares y componibles, realizadas con las últimas tecnologías productivas para la elaboración del aluminio extruido: los cajones se caracterizan por un fino espesor de solo 8 mm y el exclusivo proceso "folding" sin juntas en los bordes.

RU Проект Cover обновлен программой модульных и секционных ящиков, изготовленных с использованием новейших технологий обработки экструдированного алюминия: ящики отличаются толщиной всего 8 мм и уникальной бесшовной «складной» обработкой краев.

汉语 Cover 的设计更新至模块化的组合抽屉柜方案，以最新的挤出铝合金工艺生产技术完成：以仅 8 毫米厚的抽屉为特色，搭配独家“折弯”技术，不再需要为家具的边角使用连接件。

Transparent glass top, 3 drawers with glass front. Synthetic leather internal drawer cladding.





Top, fronts and internal drawer cladding in synthetic leather





Transparent glass top, 1 drawer with glass front, 2 drawers with open fronts. Fabric internal drawer cladding.





Transparent glass top, 1 drawer with glass front, 2 drawers with aluminium fronts. Synthetic leather internal drawer cladding.

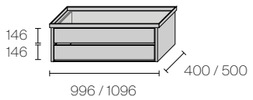




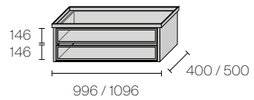
SUSPENDED DRAWER UNITS

H 377 with 2 drawers

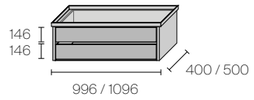
2 aluminium fronts



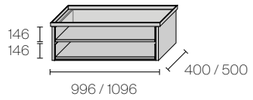
2 glass fronts



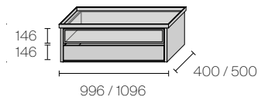
2 synthetic leather fronts



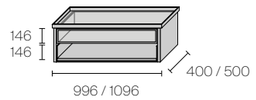
2 open fronts



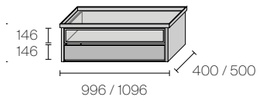
1 glass front, 1 aluminium front



1 glass front, 1 open front

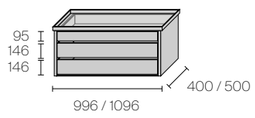


1 glass front, 1 synthetic leather front

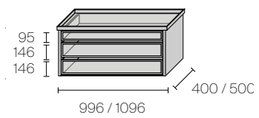


H 492 with 3 drawers

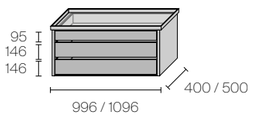
3 aluminium fronts



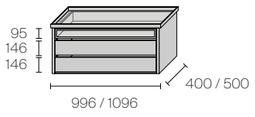
3 glass fronts



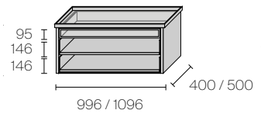
3 synthetic leather fronts



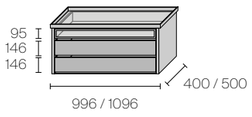
1 glass front, 2 with aluminium fronts



1 glass front, 2 open fronts

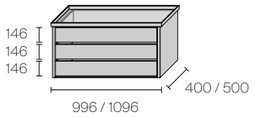


1 glass front, 2 synthetic leather fronts

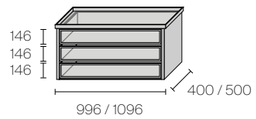


H 543 with 3 drawers

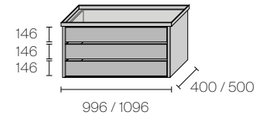
3 aluminium fronts



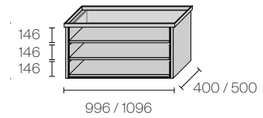
3 glass fronts



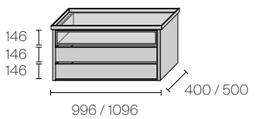
3 synthetic leather fronts



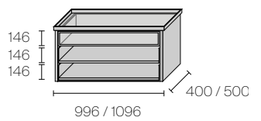
3 open fronts



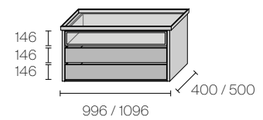
1 glass front, 2 aluminium fronts



1 glass front, 2 open fronts

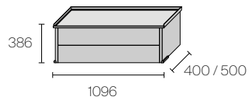


1 glass front, 2 synthetic leather fronts

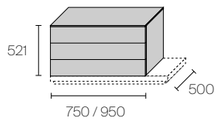


ACCESSORIES

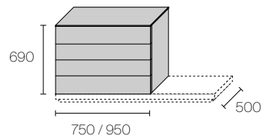
Suspended drawer unit in melamine



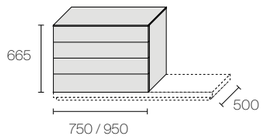
Drawer unit for floor base in melamine with 3 drawers



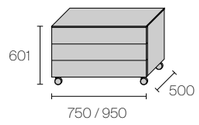
Drawer unit for floor base in melamine with 4 drawers



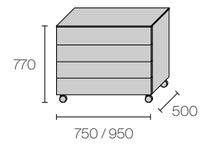
Drawer unit for floor base in lacquered glass with 4 drawers



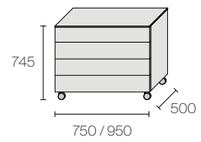
Drawer unit on wheels in melamine with 3 drawers



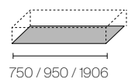
Drawer unit on wheels in melamine with 4 drawers



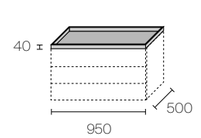
Drawer unit on wheels in lacquered glass with 4 drawers

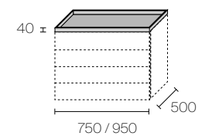


Synthetic leather mat for internal lining

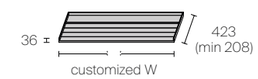


Optional melamine top with lining in synthetic leather

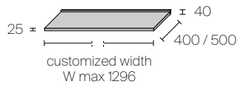


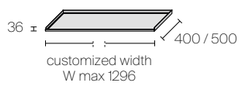


Inclined shoe shelf covered with synthetic leather

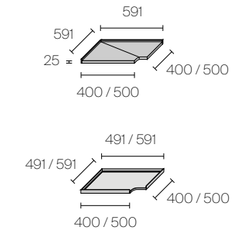


Linear melamine and glass shelf

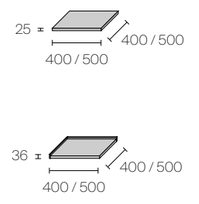




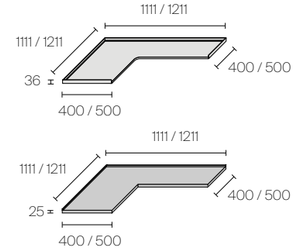
Cover melamine and glass corner shelf



Cover melamine and glass shelf for external corner



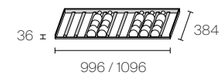
Cover freestanding and Cover open melamine and glass corner shelf



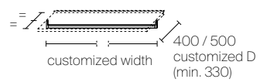
Bottle rack



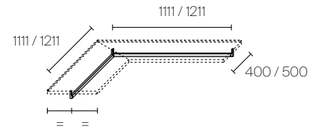
Inclined bottle rack



Clothes-hanger for shelf or top



Clothes-hanger for corner shelf or top



Cover, Cover freestanding and Cover open shelf holder / support for suspended drawer unit

Shelf holder for inclined shoe shelf

Cover freestanding and Cover open back support to be placed on the middle frame for shelf, drawer unit, bottle rack and pull out shelves

Cover optional adjustable wall spacer (min 12 max 40)

Cover freestanding and Cover open back support for corner shelf



1



2

1. Melamine shelf
2. Melamine drawer unit for floor base
3. Pull-out shelf with tray in synthetic leather
4. Pull-out shelf with tie rack in synthetic leather
5. Pull-out shelf with shoes rack in synthetic leather
6. Synthetic leather cabinets on wheels



3



4



5



6



1



2

1. Glass shelf covered with synthetic leather
2. Suspended drawer unit in melamine with synthetic leather top
3. Pull-out shelf with organizer in lacquered wood and tray in synthetic leather
4. Pull-out shelf with trousers rack and belt tray in synthetic leather
5. Small pull-out tray in synthetic leather
6. Big pull-out tray in synthetic leather



3



4



5



6



1



2



3



4



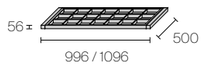
5



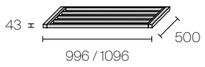
6

1. Proposal B with accessories inside the organizer: 3 veneered organizers, 1 organizer with double partition, 1 watch holder, 2 concave boxes
2. Proposal B with accessories outside the organizer: 3 veneered organizers, 1 organizer with double partition, 1 watch holder
3. Proposal A with accessories outside the organizer: 3 veneered organizers, 2 organizers with double partition, 1 concave box, 1 box with jewels slot
4. Proposal A with accessories inside the organizer: 3 veneered organizers, 2 organizers with double partition, 1 concave box, 1 box with jewels slot
5. Synthetic leather box
6. Synthetic leather tray

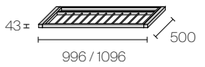
Pull-out shelf with organizer tray in lacquered wood and tray in synthetic leather



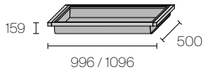
Pull-out shelf with tie rack in synthetic leather



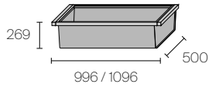
Pull-out shelf with trousers rack and belt tray in synthetic leather with 11/13 extractable rods



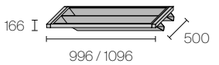
Pull-out small tray in synthetic leather



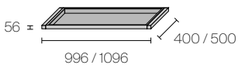
Pull-out big tray in synthetic leather



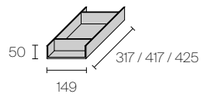
Pull-out shelf with shoes rack in synthetic leather



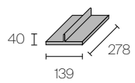
Pull-out shelf with tray in synthetic leather



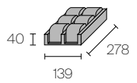
Veneered organizer



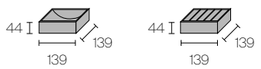
Organizer with double partition in synthetic leather



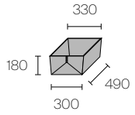
Watch holder in synthetic leather



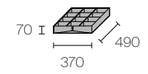
Box with jewels slots and concave box in synthetic leather



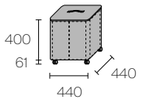
Synthetic leather box



Synthetic leather tray



Synthetic leather cabinet on wheels



Wooden clothes hanger



FINISHINGS

Structural crosspiece, structural upright, back side filler and upper back filler, shelf holder

ALUMINIUM



30 alluminio | 14 brown | 304 platino | 69 palladio | 83 piombo | 13 nero | 303 bronzo

Ceiling adjusting profile

ALUMINIUM



13 nero

Structural upright for external corner, front side filler, upper front filler, terminal panel structure, swing door structure

MATT LACQUERED



39 colours

LACQUERED METALIZED



7 colours

ALUMINIUM



30 alluminio | 14 brown

Floor base and top

MATT LACQUERED



39 colours

ALUMINIUM



14 brown

MELAMINE



E001 mel. rovere light | 07 mel. olmo | E002 mel. rovere dark

Cover freestanding and Cover open back panel

LACQUERED GLASS



glossy, matt 78 colours

METALIZED GLASS



glossy, matt 14 colours

REFLEX GLASS

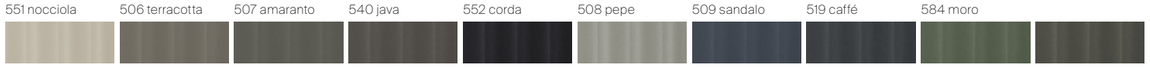


90 bianco | 92 kaki | 94 cacao | 89 nero

SAHARA GLASS



551 nocciola | 506 terracotta | 507 amaranto | 540 java | 552 corda | 508 pepe | 509 sandalo | 519 caffé | 584 moro



517 lino | 524 grigio artico | 511 grigio lava | 546 nero | 512 grigio seta | 522 blu oceano | 513 blu scuro | 514 verde lichene | 515 verde scuro



574 canapa | 543 laguna | 523 verde oliva

SAHARA METALIZED GLASS



504 platino | 569 palladio | 583 piombo | 501 peltro | 502 grafite | 503 bronzo | 500 rame

DIAMANTE GLASS



404 platino | 469 palladio | 483 piombo | 401 peltro | 402 grafite | 403 bronzo | 400 rame

TRANSPARENT GLASS



590 sahara | 490 diamante | 00 trasparente | 63 grigio | 65 bronzo | 67 rifl. chiaro | 64 rifl. grigio | 81 rifl. bronzo

SATINATED GLASS



591 acidato sahara | 02 acidato extrach. | 01 acidato | 03 acidato grigio | 04 acidato bronzo

MIRROR GLASS



55 specchio | 68 specchio grigio

MESH GLASS



12 riflettente rafia

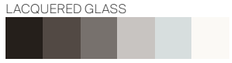
MELAMINE



E001 mel. rovere light | 07 mel. olmo | E002 mel. rovere dark

Single glass swing door

LACQUERED GLASS



glossy, matt 78 colours

METALIZED GLASS



glossy, matt 14 colours

REFLEX GLASS

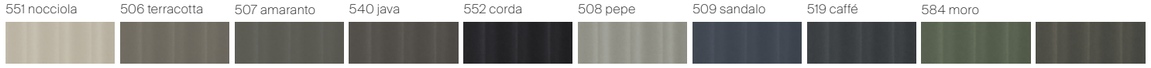


90 bianco | 92 kaki | 94 cacao | 89 nero

SAHARA GLASS



551 nocciola | 506 terracotta | 507 amaranto | 540 java | 552 corda | 508 pepe | 509 sandalo | 519 caffé | 584 moro



517 lino | 524 grigio artico | 521 grigio scuro | 511 grigio lava | 546 nero | 512 grigio seta | 522 blu oceano | 513 blu scuro | 514 verde lichene | 515 verde scuro

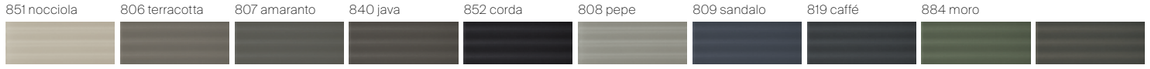


574 canapa | 543 laguna | 523 verde oliva

TAIGA GLASS



851 nocciola | 806 terracotta | 807 amaranto | 840 java | 852 corda | 808 pepe | 809 sandalo | 819 caffé | 884 moro



817 lino | 824 grigio artico | 821 grigio scuro | 811 grigio lava | 846 nero | 812 grigio seta | 822 blu oceano | 813 blu scuro | 814 verde lichene | 815 verde scuro



874 canapa | 843 laguna | 823 verde oliva

SAHARA METALIZED GLASS



504 platino | 569 palladio | 583 piombo | 501 peltro | 502 grafite | 503 bronzo | 500 rame

TAIGA METALIZED GLASS



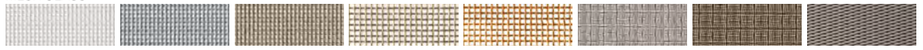
804 platino | 869 palladio | 883 piombo | 801 peltro | 802 grafite | 803 bronzo | 800 rame

DIAMANTE GLASS



404 platino | 469 palladio | 483 piombo | 401 peltro | 402 grafite | 403 bronzo | 400 rame

MESH GLASS



60 rete alluminio | 61 rete inox | 62 rete bronzo | 66 maglia gold | 87 maglia rame | 06 fibra argento | 08 fibra bronzo | 12 riflettente rafia

TRANSPARENT GLASS



590 sahara | 490 diamante | 00 trasparente | 63 grigio | 65 bronzo | 67 rifl. chiaro | 64 rifl. grigio | 81 rifl. bronzo

SATINATED GLASS



891 acidato taiga | 591 acidato sahara | 02 acidato extrach. | 01 acidato | 03 acidato grigio | 04 acidato bronzo

MIRROR GLASS



55 specchio | 68 specchio grigio

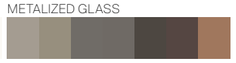
Double finished swing door

LACQUERED GLASS



glossy, matt — 78 colours

METALIZED GLASS



glossy, matt — 14 colours

REFLEX GLASS

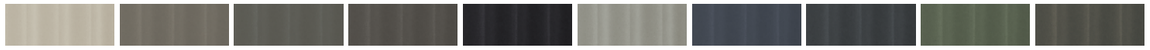


90 bianco | 92 kaki | 94 cacao | 89 nero

SAHARA GLASS



551 nocciola | 506 terracotta | 507 amaranto | 540 java | 552 corda | 508 pepe | 509 sandalo | 519 caffé | 584 moro



517 lino | 524 grigio artico | 521 grigio scuro | 511 grigio lava | 546 nero | 512 grigio seta | 522 blu oceano | 513 blu scuro | 514 verde lichene | 515 verde scuro



574 canapa | 543 laguna | 523 verde oliva

TAIGA GLASS



851 nocciola | 806 terracotta | 807 amaranto | 840 java | 852 corda | 808 pepe | 809 sandalo | 819 caffé | 884 moro



817 lino | 824 grigio artico | 821 grigio scuro | 811 grigio lava | 846 nero | 812 grigio seta | 822 blu oceano | 813 blu scuro | 814 verde lichene | 815 verde scuro



874 canapa | 843 laguna | 823 verde oliva

SAHARA METALIZED GLASS



504 platino | 569 palladio | 583 piombo | 501 peltro | 502 grafite | 503 bronzo | 500 rame

TAIGA METALIZED GLASS



804 platino | 869 palladio | 883 piombo | 801 peltro | 802 grafite | 803 bronzo | 800 rame

DIAMANTE GLASS



404 platino | 469 palladio | 483 piombo | 401 peltro | 402 grafite | 403 bronzo | 400 rame

MIRROR GLASS

55 specchio | 68 specchio grigio

SYNTHETIC LEATHER



157 arena | 158 agata | 155 nube | 154 argilla | 160 miele | 153 castoro | 159 etna | 156 rubens

RAFIA



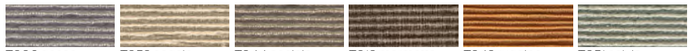
T133 magnolia | T134 desert | T101 natural | T115 stone | T102 sequoia

MATERIAL FABRIC



T020 nebbia | T019 papiro | T009 piuma | T017 roccia | T001 terracotta | T003 brandy | T018 tabacco

LUX FABRIC



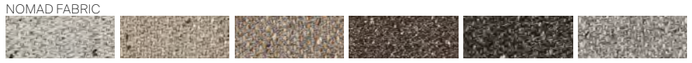
T006 gesso | T052 segale | T044 acciaio | T012 marmotta | T042 ruggine | T051 salvia

TECH FABRIC



TT01 duna | TT03 tortora | TT07 antracite | TT09 fumo | TT10 ghiaccio | TT11 giada | TT19 canyon | TT20 dolomiti

NOMAD FABRIC



T200 jasper | T201 gobi | T202 ande | T203 elbrus | T204 ural | T205 sila

GROOVE FABRIC



T212 luna | T213 jasmine | T214 fossil | T215 shadow | T216 polar | T217 onyx

PLAIN FABRIC



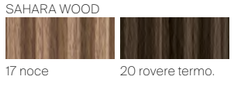
T218 elder | T219 acacia | T224 shell | T220 dust | T226 silt | T225 flax | T221 sage | T222 timo | T223 orion

LITECH



G005 atalaia | G006 masai | G001 crema | G007 geo | G004 grigio rigato | G008 ares | G003 piedra | G002 moka | G009 brenta | G010 umbra

SAHARA WOOD



17 noce | 20 rovere termo.

TAIGA WOOD



701 rovere taiga | 700 tinto ebano taiga

Cover terminal panel, Cover freestanding and Cover Open side panels

LACQUERED GLASS



glossy, matt — 78 colours

METALIZED GLASS



glossy, matt — 14 colours

REFLEX GLASS

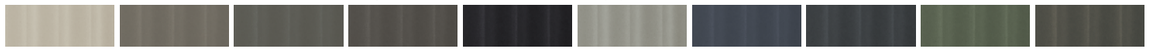


90 bianco | 92 kaki | 94 cacao | 89 nero

SAHARA GLASS



551 nocciola | 506 terracotta | 507 amaranto | 540 java | 552 corda | 508 pepe | 509 sandalo | 519 caffé | 584 moro



517 lino | 524 grigio artico | 521 grigio scuro | 511 grigio lava | 546 nero | 512 grigio seta | 522 blu oceano | 513 blu scuro | 514 verde lichene | 515 verde scuro



574 canapa | 543 laguna | 523 verde oliva

SAHARA METALIZED GLASS



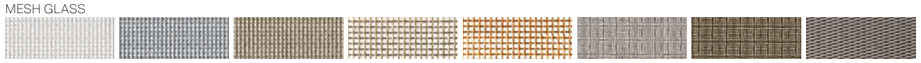
504 platino | 569 palladio | 583 piombo | 501 peltro | 502 grafite | 503 bronzo | 500 rame

DIAMANTE GLASS



404 platino | 469 palladio | 483 piombo | 401 peltro | 402 grafite | 403 bronzo | 400 rame

MESH GLASS



60 rete alluminio | 61 rete inox | 62 rete bronzo | 66 maglia gold | 87 maglia rame | 06 fibra argento | 08 fibra bronzo | 12 riflettente rafia

TRANSPARENT GLASS



590 sahara | 490 diamante | 00 trasparente | 63 grigio | 65 bronzo | 67 rifl. chiaro | 64 rifl. grigio | 81 rifl. bronzo

SATINATED GLASS



591 acidato sahara | 02 acidato extrach. | 01 acidato | 03 acidato grigio | 04 acidato bronzo

MIRROR GLASS

55 specchio | 68 specchio grigio

SYNTHETIC LEATHER



157 arena | 158 agata | 155 nube | 154 argilla | 160 miele | 153 castoro | 159 etna | 156 rubens

RAFIA



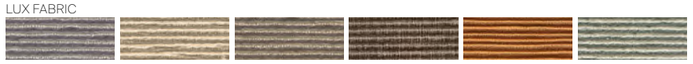
T133 magnolia | T134 desert | T101 natural | T115 stone | T102 sequoia

MATERIAL FABRIC



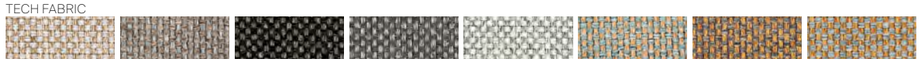
T020 nebbia | T019 papiro | T009 piuma | T017 roccia | T001 terracotta | T003 brandy | T018 tabacco

LUX FABRIC



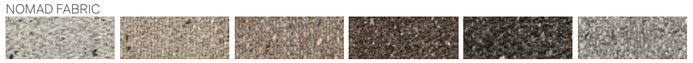
T006 gesso | T052 segale | T044 acciaio | T012 marmotta | T042 ruggine | T051 salvia

TECH FABRIC



TT01 duna | TT03 tortora | TT07 antracite | TT09 fumo | TT10 ghiaccio | TT11 giada | TT19 canyon | TT20 dolomiti

NOMAD FABRIC



T200 jasper | T201 gobi | T202 ande | T203 elbrus | T204 ural | T205 sila

GROOVE FABRIC



T212 luna | T213 jasmine | T214 fossil | T215 shadow | T216 polar | T217 onyx

PLAIN FABRIC



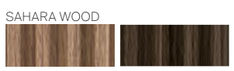
T218 elder | T219 acacia | T224 shell | T220 dust | T226 silt | T225 flax | T221 sage | T222 timo | T223 orion

LITECH



G005 atalaia | G006 masai | G001 crema | G007 geo | G004 grigio rigato | G008 ares | G003 piedra | G002 moka | G009 brenta | G010 umbra

SAHARA WOOD



17 noce | 20 rovere termo.

TAIGA WOOD



701 rovere taiga | 700 tinto ebano taiga

MELAMINE*



E001 mel. rovere light | 07 mel. olmo | E002 mel. rovere dark

* not available for Cover

FINISHINGS

Shelf

TRANSPARENT GLASS



490 diamante | 00 trasparente | 63 grigio | 65 bronzo

SATINATED GLASS



02 acidato extrach. | 01 acidato | 03 acidato grigio

SYNTHETIC LEATHER



157 arena | 158 agata | 155 nube | 154 argilla | 160 miele | 153 castoro | 159 etna | 156 rubens

MELAMINE



E001 mel. rovere light | 07 mel. olmo | E002 mel. rovere dark

Bottle rack

ALUMINIUM



30 alluminio | 14 brown | 304 platino | 69 palladio | 83 piombo | 13 nero | 303 bronzo

MELAMINE



E001 mel. rovere light | 07 mel. olmo | E002 mel. rovere dark

Drawer units for floor base of on wheels

LACQUERED GLASS



glossy 39 colours

METALIZED GLASS

glossy 7 colours

DIAMANTE GLASS



404 platino | 469 palladio | 483 piombo | 401 peltro | 402 grafite | 403 bronzo | 400 rame

MELAMINE



E001 mel. rovere light | 07 mel. olmo | E002 mel. rovere dark

Pull-out shelf, clothes-hanger for shelf, mat for internal lining, inclined shoe shelf

SYNTHETIC LEATHER



157 arena | 158 agata | 155 nube | 154 argilla | 160 miele | 153 castoro | 159 etna | 156 rubens

Suspended drawer units with aluminium drawers

MATT LACQUERED



39 colours

LACQUERED METALIZED



7 colours

ALUMINIUM



14 brown

TRANSPARENT GLASS



67 rifl. chiaro | 63 grigio | 65 bronzo

SYNTHETIC LEATHER



157 arena | 158 agata | 155 nube | 154 argilla | 160 miele | 153 castoro | 159 etna | 156 rubens

Drawer internal cladding

SYNTHETIC LEATHER



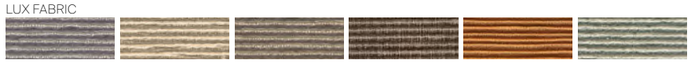
157 arena | 158 agata | 155 nube | 154 argilla | 160 miele | 153 castoro | 159 etna | 156 rubens

MATERIAL FABRIC



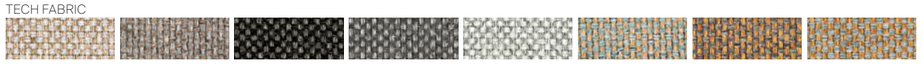
T020 nebbia | T019 papiro | T009 piuma | T017 roccia | T001 terracotta | T003 brandy | T018 tabacco

LUX FABRIC



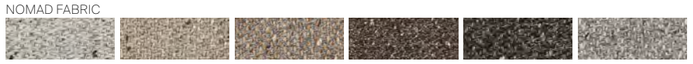
T006 gesso | T052 segale | T044 acciaio | T012 marmotta | T042 ruggine | T051 salvia

TECH FABRIC



TT01 duna | TT03 tortora | TT07 antracite | TT09 fumo | TT10 ghiaccio | TT11 giada | TT19 canyon | TT20 dolomiti

NOMAD FABRIC



T200 jasper | T201 gobi | T202 ande | T203 elbrus | T204 ural | T205 sila

GROOVE FABRIC



T212 luna | T213 jasmine | T214 fossil | T215 shadow | T216 polar | T217 onyx

PLAIN FABRIC



T218 elder | T219 acacia | T224 shell | T220 dust | T226 silt | T225 flax | T221 sage | T222 timo | T223 orion

Suspended drawer units in lacquered wood or melamine

MATT LACQUERED



39 colours

LACQUERED METALIZED



7 colours

ALUMINIUM



14 brown

MELAMINE



E001 mel. rovere light | 07 mel. olmo | E002 mel. rovere dark

Internal drawer unit

INTERNAL MELAMINE



UB09 cuoio brown

QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON THE GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE AND PARTLY ALREADY RECYCLED MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE AWARENESS OF WANTING TO ENTRUST HUMANS ONLY WITH HIGH VALUE-ADDED ACTIVITIES.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Stets um Qualität bemüht, und zwar in allen Bereichen. Mit dieser Mission im Blick sucht Rimadesio laufend nach Lösungen, um seine ökologischen Qualitätsstandards zu verbessern. Dieses Ziel wurde dank der Verwendung wertvoller und wiederverwertbarer Materialien, dem Verzicht auf für den Menschen giftige und umweltschädliche Stoffe in jeder Phase des Produktionsprozesses und dem Einsatz fortschrittlicher Technologien und Maschinen, die mit sauberer Energie aus den auf dem Dach des Giussano-Hauptsitzes installierten Photovoltaikanlagen betrieben werden, synergetisch erreicht. Aluminium, Glas, Holz, vollständig recycelbare und teilweise bereits recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben von Ecolorsystem und umweltfreundliche Verpackungssysteme. Ein Zeugnis einer fundierten grünen DNA und einer transversalen Kohärenz, Zeichen einer kontinuierlichen Forschungstätigkeit und eines stets in die Zukunft gerichteten Blicks, der sich in der technologischen Innovation von Systemen, Türen und Einrichtungsgegenständen ausdrückt, die in dem Bewusstsein realisiert werden, den Menschen nur Tätigkeiten mit hohem Mehrwert anzuvertrauen.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continuelle et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, realisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

RU Обеспечение качества всегда и во всем. И, в том числе, для достижения этой цели Компания Rimadesio находится в постоянном поиске решений, направленных на улучшение экологических стандартов качества. Эта цель была достигнута благодаря использованию на каждом этапе производственного процесса ценных материалов, пригодных для вторичной переработки, отсутствию токсичных для человека и вредных для окружающий среды веществ, а также благодаря внедрению передовых технологий и оборудования, работающего на чистой энергии от фотоэлектрических систем, установленных на крыше штаб-квартиры компании в г. Джуссано. Компания использует такие материалы, как алюминий, стекло, дерево – полностью перерабатываемые и уже частично переработанные материалы, краски Ecolorsystem, не содержащие растворителей, а также экологически упаковку. Свидетельство консолидированной экологичности и непрерывной последовательности, исследовательской деятельности и взгляда, всегда устремленного в будущее, что выражается в технологических инновациях систем, дверей и мебели, произведенных с осознанием того, что человеку стоит поручать только деятельность с высокой добавленной стоимостью.

汉语 至始至终追求全方位的卓越品质。 Rimadesio 肩负使命，不断探寻精进生态质量标准的解决方案。 品牌目标之达成有赖于珍贵的可回收材料，该材料在所有制造阶段皆不会产生危害人体和环境之有毒物质，同时结合业界前沿的技术以及先进机械装置；而位于朱塞诺 (Giussano) 品牌总部建筑屋顶上的光伏发电设备为上述之机械装置供给干净的能源。
除了可完全回收和已部分回收的铝材、玻璃、木材等材料之外，还有环保色彩系统 (Ecolorsystem) 的无溶剂涂料和生态环保型包装。 深植的绿色 DNA 、跨领域的协同性、持续的研究工作以及具前瞻性的未来展望皆体现在家具系统、各式门类和家具配件的技术创新上，其本着信赖人类才能胜任高附加价值活动的意念研发而成。

TEMPERED GLASSES
Single tempered glasses cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

LAMINATED GLASSES
Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth.Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

GLASS WITH METAL NET AND MESH
Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses and two thin plastic films a micronet fabric is inserted. Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi transparency. The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides. Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic materic and natural look.

RIFLETTENTE RAFIA GLASS
Monolithic glass featuring a decorative pattern created through ceramic ink printing, applied to the surface of the sheet and permanently fixed through the tempering process. This technology allows the decorative motif to be fully integrated into the material, giving the glass high performance in terms of surface resistance, durability, and stability against scratches, water, and chemical agents.

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASSES
Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and matt finishing. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive “depth” effect.

VETRI TEMPERATI
Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d’arredamento.

VETRI STRATIFICATI
Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

VETRI STRATIFICATI RETE, MAGLIA E FIBRA
Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extrachiari e le due sottili pellicole in materiale plastico, è inserito un tessuto in microrete sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazione, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitrasparenza. Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l’utilizzo del vetro float extrachiaro che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un’elevata trasmissione luminosa. Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

VETRO RIFLETTENTE RAFIA
Vetro monolitico con decoro ottenuto mediante stampa con inchiostri ceramici, applicati sulla superficie della lastra e fissati in modo permanente attraverso il processo di tempra. Questa tecnologia consente la perfetta integrazione del motivo decorativo nel materiale, conferendo al vetro elevate prestazioni in termini di resistenza superficiale, durabilità e stabilità nei confronti di graffi, acqua e agenti chimici.

VETRI LACCATI ECOLORSYSTEM
Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l’esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perchè prodotti utilizzando esclusivamente vernici all’acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all’avanguardia nell’ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perchè applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di “profondità”.

TEMPERIERTES GLAS
Einzelgläser, die einer Härtungsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläser.

SCHICHTGLAS
Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststofffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

SCHICHTGLAS MIT METALLNETZ, GLASGITTER UND FASER
Hierbei handelt es sich um Doppelschichtgläser. Zwischen den zwei Extralight-Glasscheiben und den beiden unsichtbaren Plastikfolien wird ein Metallnetz eingesetzt. Das kreiert einen besonderen halbtransparenten Effekt. Der Wiederschein des Lichtes auf der Oberfläche des Metallnetztes wird durch die Verwendung von Extralight Float Glas erzielt. Dank eines kleinen Anteils von Eisenoxid haben wir die maximale Lichtdurchlässigkeit und eine sehr hohe Lichtübertragung erzielen können. Das Netz kann nach dem unter Hitze durchgeführten Schichtungsverfahren leichte Welle aufweisen, was dem Material ein natürliches Aussehen verleiht.

RIFLETTENTE RAFIA GLAS
Monolithisches Glas mit Dekor, das im Siebdruckverfahren mit keramischen Farben erzeugt wird. Diese werden auf die Oberfläche der Glasscheibe aufgebracht und durch den Härtungsprozess dauerhaft fixiert. Diese Technologie ermöglicht eine perfekte Integration des dekorativen Motivs in das Material und verleiht dem Glas hohe Leistungswerte hinsichtlich Oberflächenbeständigkeit, Langlebigkeit und Widerstandsfähigkeit gegenüber Kratzern, Wasser und chemischen Einflüssen.

LACKIERTE GLÄSER ECOLORSYSTEM
Ecolosystem ist der Name der lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio in der glänzend und matte Ausführung verfügbar. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosionsprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429.
Unverändliche Farben da die Farbung sich im Innen des Doppelglases, geschutzt vor Staub, Kratzen und Feuchtigkeit, befindet. Die Dicke des Glases erzeug eine einzigartige Tiefwirkung.

VERRES TREMPÉS
Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s’effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

VERRES STRATIFIÉS
Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

VERRE FEUILLETÉ AVEC NET, MAILLE ET FIBRA
Double verre stratifié. Entre les deux verres extra clair et les deux films fins de matière plastique un tissu en micro maille est ajouté. A travers un procédé avancé de materisation un couche métallique est deposé sur ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l’utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

VERRE RIFLETTENTE RAFIA
Verre monolithique avec décor obtenu par impression à l’aide d’encres céramiques, appliquées sur la surface de la feuille de verre et fixées de manière permanente par le processus de trempe. Cette technologie permet une parfaite intégration du motif décoratif dans le matériau, conférant au verre d’excellentes performances en termes de résistance de surface, de durabilité et de stabilité face aux rayures, à l’eau et aux agents chimiques.

VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM
Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio disponibles en finition brillante et mate. Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement vernis à l’eau de dernière génération, cuites à 110°. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l’environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce qu’ils sont appliqués dans la surface interne du verre, pour protéger de la poussière humidité et taches. L’épaisseur du verre crée un exclusif effet profondeur.

CRISTALES TEMPLADOS
Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

CRISTALES ESTRATIFICADO
Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MAILLA Y FIBRA
Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sinteticas, está inserido en un tejido de microred en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclaro que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulaciones que dan al material su aspecto característico natural.

VIDRIO RIFLETTENTE RAFIA
Vidrio monolítico con decoración obtenida mediante impresión con tintas cerámicas, aplicadas top la superficie de la lámina y fijadas de forma permanente mediante el proceso de templado. Esta tecnología permite la perfecta integración del motivo decorativo en el material, confiriendo al vidrio elevadas prestaciones en términos de resistencia superficial, durabilidad y estabilidad frente a arañazos, agua y agentes químicos.

CRISTALES LACADOS ECOLORSYSTEM
Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brilante y mate. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110°. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo porque aplicados en la superficie interior del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de “profundidad”.

ЗАКАЛЕННОЕ СТЕКЛО
Механическая прочность одинарных стекол, подвергнутых закалке, т.е. обжигу при температуре 650°C, в 5 раз выше, чем у обычного стекла. Если такое стекло разбить, оно рассыпется на мелкие неопасные осколки. Соответствует стандартам безопасности UNI EN 12150, UNI 7697 и UNI EN 12600 для мебельного стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО
Двойные стекла. Тонкая, прозрачная и невидимая пластиковая пленка прокладывается между двумя стеклами и полностью приклеивается к обеим поверхностям. Обе поверхности идеально гладкие. Проверка прочности на разрыв была выполнена в соответствии со стандартами UNI EN ISO 12543, UNI 7697 и UNI EN 12600. Эта пленка способна удерживать осколки разбившегося стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО, СТЕКЛО С СЕТКОЙ
Многослойное двойное стекло. Между двумя сверхпрозрачными стеклами и двумя тонкими пластиковыми пленками вставляется микросетчатое полотно, на которое в ходе сложного производственного процесса наносится металлический слой, благодаря чему и формируется характерный полупрозрачный эффект. Отражение света на поверхности металлизированной сетки достигается за счет использования сверхчистого флоат-стекла, которое из-за низкого содержания оксида железа гарантирует максимальную прозрачность и высокую светопропускную способность. В результате процесса наслаивания в горячем виде полотно приобретает небольшие волнистости, которые придают материалу характерную текстуру и натуральный вид.

СТЕКЛО RIFLETTENTE RAFIA
Монолитное стекло с декоративным рисунком, нанесённым методом печати керамическими чернилами на поверхность стеклянного листа и закреплённым навсегда в процессе закалки. Данная технология обеспечивает идеальную интеграцию декоративного мотива в материал, придавая стеклу высокие эксплуатационные характеристики с точки зрения поверхностной прочности, долговечности и устойчивости к царапинам, воде и химическим веществам.

ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО ECOLORSYSTEM
Ecolorsystem — это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянцевой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°C. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, беспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям стандарта UNI 9429. Цвет характеризуется исключительной долговечностью, поскольку краски наносятся на внутреннюю поверхность стекла, защищенную от пятен, пыли и влаги. Толщина стекла создает уникальный эффект «глубины».

钢化玻璃
单片玻璃通过淬火工艺，即经 650 °C 高温烧制而成，其机械阻力相较于普通玻璃高出 5 倍。 钢化玻璃破裂时会碎成不易伤人的细小碎片。 符合家具玻璃安全材质 UNI EN 12150、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。

夹层玻璃
双层玻璃。 在两片玻璃之间夹有一层纤薄、透明、无形的塑料薄膜，其完全贴合两片玻璃的表面。 两片玻璃的表面皆光滑无比。 其抗裂性能符合 UNI EN ISO 12543、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。 玻璃破裂时，其碎片会粘在塑料薄膜上，裂而不散。

网夹层玻璃、网格夹层玻璃和纤维夹层玻璃
双层夹层玻璃。 在两片超清玻璃和两层纤薄的塑料薄膜之间夹入一层微型网状织物，一道细腻的材质加工工艺，会在织物上覆盖一层金属并创造出半透明的特殊效果。 使用超清浮法玻璃产出金属网表面的光线反射，因玻璃的氧化铁含量低，可确保最大透明度和高透光率。 通过热分层加工工艺，夹入的织物会稍有不平整的现象，从而呈现出具有特色的材质纹理和自然感的外观。

Rafia 反射玻璃
采用单片玻璃制成，装饰图案通过陶瓷油墨印刷工艺获得。陶瓷油墨被施加于玻璃板表面，并通过钢化过程实现永久固定。该技术使装饰纹理与材料完美融合，赋予玻璃优异的表面性能，在耐刮擦、耐水性、耐化学腐蚀性以及耐久性和　定性方面表现出色。

环保色彩系统 (Ecolorsystem) 的烤漆玻璃
Ecolorsystem 为 Rimadesio 烤漆玻璃独家系列的名称，有亮面和哑光两种表面处理可供选择。 由于仅使用最新一代的水性涂料搭配 110°C 烘烤工序完成而被称为生态环保性色彩；其为超前玻璃业界的生产技术，而全机器人化的内部设备确保极高的产品质量和低环境冲击的加工循环。
其抗腐蚀程度符合 UNI EN ISO 9227 的标准。 其抗温度急变性符合 UNI 9429 的标准。 因色彩涂层夹于玻璃内层，因此不会褪色且不受脏污、灰尘和湿气的影响。玻璃的厚度创造出一种独特的“深度”效果。

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS

GLOSSY MATT

305 138 cipria
51 113 nocciola
306 139 terracotta
76 116 rosso india
75 129 amaranto
307 140 java

GLOSSY MATT

45 97 avorio
52 107 corda
85 130 tufo
308 141 pepe
309 142 sandalo
58 99 caffè
84 128 moro

GLOSSY MATT

59 105 grigio chiaro
56 98 lino
310 143 creta
317 600 grigio artico
88 132 grigio scuro
311 144 grigio lava
46 102 nero

GLOSSY MATT

40 115 grigio cenere
312 145 grigio seta
38 121 azzurro cera
35 100 blu notte
86 131 blu oceano
313 146 blu scuro

GLOSSY MATT

53 95 bianco neve
47 96 grigio perla
36 117 blu londra
39 122 verde inglese
314 147 verde lichene
315 148 verde scuro

GLOSSY MATT

50 108 bianco latte
78 114 sabbia
74 110 canapa
73 109 giallo kashmir
43 119 laguna
33 111 verde oliva
316 149 verde terra

ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS

GLOSSY MATT

304 137 platino
69 126 palladio
83 127 piombo
301 134 peltro
302 135 grafite
303 136 bronzo
300 133 rame

SAHARA

504 platino sahara
569 palladio sahara
583 piombo sahara
501 peltro sahara
502 grafite sahara
503 bronzo sahara
500 rame sahara

TAIGA

804 platino taiga
869 palladio taiga
883 piombo taiga
801 peltro taiga
802 grafite taiga
803 bronzo taiga
800 rame taiga

DIAMANTE

404 platino diamante
469 palladio diamante
483 piombo diamante
401 peltro diamante
402 grafite diamante
403 bronzo diamante
400 rame diamante

REFLEX GLASS

90 bianco reflex
92 kaki reflex
94 cacao reflex
89 nero reflex

ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS

551 nocciola sahara
506 terracotta sahara
507 amaranto sahara
540 java sahara

552 corda sahara
508 pepe sahara
509 sandalo sahara
519 caffè sahara
584 moro sahara

517 lino sahara
524 grigio artico sahara
521 grigio scuro sahara
511 grigio lava sahara
546 nero sahara

512 grigio seta sahara
522 blu oceano sahara
513 blu scuro sahara

514 verde lichene sahara
515 verde scuro sahara

574 canapa sahara
543 laguna sahara
523 verde oliva sahara

TRANSPARENT GLASS

890 trasparente taiga
590 trasparente sahara
490 trasparente diamante

05 trasparente extrachiaro
00 trasparente
63 grigio trasparente
65 bronzo trasparente

67 riflettente chiaro
64 riflettente grigio
81 riflettente bronzo

SATINATED GLASS

891 acidato taiga
591 acidato sahara

02 acidato extrachiaro
01 acidato
03 acidato grigio
04 acidato bronzo

82 nuvola extrachiaro
80 nuvola

ECOLORSYSTEM TAIGA GLASS

851 nocciola taiga
806 terracotta taiga
807 amaranto taiga
840 java taiga

852 corda taiga
808 pepe taiga
809 sandalo taiga
819 caffè taiga
884 moro taiga

817 lino taiga
824 grigio artico taiga
821 grigio scuro taiga
811 grigio lava taiga
846 nero taiga

812 grigio seta taiga
822 blu oceano taiga
813 blu scuro taiga

814 verde lichene taiga
815 verde scuro taiga

874 canapa taiga
843 laguna taiga
823 verde oliva taiga

MESH GLASS

60 rete alluminio
61 rete inox
62 rete bronzo

66 maglia gold
87 maglia rame

06 fibra argento
08 fibra bronzo

12 riflettente rafia

MIRROR GLASS

55 specchio
68 specchio grigio

ALUMINIUM

POWDER LACQUERED FINISHING
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

GLOSSY ALUMINIUM FINISHING
The glossy aluminium is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminium, both artisanal processes carried out through last generation plants.

SHINY GLOSSY LACQUERED
Finish produced through a high-build coating with subsequent manual sanding and polishing processes. The procedure defines a continuous, non-porous surface, capable of delivering high brilliance and colour intensity. Made in a selection of 8 Ecolorsystem colors and available exclusively for the Lambda table.

ANODIZED FINISHING
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finishing conforms to the norm.

NICKEL GRIGIO FINISHING
The nickel grigio finishing is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material.

WOOD
Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic matt transparent acrylic finishing.

LITECH
Ceramic coating obtained through pure minerals melted at high temperatures, by using an innovative full digital printing technique with water-based inks and enamels, which are environmentally friendly and sustainable. Material with permanent antibacterial properties thanks to the action of the negative silver ions, integrated before the final firing treatment at 1200°. Breaking strength in compliance with UNI 7697 and UNI EN 12600 standards. High abrasion resistance.

MARBLE
Natural marble manufactured using an artisanal method with state-of-the-art equipment and polished with water-cooled abrasive tools that tend to respect the very nature of the material. Visible defects are to all intents and purposes peculiarities of the material itself.

TERRAE
Manually spatulated material finish, composed of several layers of natural recovered materials (marble, cocciopesto and lava stone) finely ground, processed into a sandy mixture and expertly kneaded with high quality and certified acrylic resins. A thin layer of protective transparent is applied as a surface finish. Any surface imperfections and slight shades of color are to be considered intrinsic characteristics of the craftsmanship and testimony of the authenticity of the product highlighting its uniqueness.

ALLUMINIO

FINITURA ANODIZZATA
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

FINITURA LACCATA A POLVERE
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

LACCATO LUCIDO BRILLANTE
Finitura realizzata mediante verniciatura ad alto spessore con successive lavorazioni di levigatura e lucidatura manuale. Il processo definisce una superficie continua, non porosa e capace di esprimere elevata brillantezza e intensità cromatica. Realizzata in una selezione di 8 colori Ecolorsystem e disponibile esclusivamente per il tavolo Lambda.

FINITURA ALLUMINIO LUCIDO
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

FINITURA NICKEL GRIGIO
La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillantatura effettuato sul materiale grezzo.

ESSENZE
Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

LITECH
Rivestimento ceramico prodotto con minerali purissimi fusi ad alta temperatura e realizzati mediante un'innovativa tecnica di stampa full digital a inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Materiale dotato di proprietà antibatteriche permanenti grazie all'azione degli ioni negativi d'argento integrati prima del trattamento di cottura finale a 1200°. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI 7697 e UNI EN 12600. Elevata resistenza all'abrasione.

MARMO
Marmi naturali lavorati secondo un metodo artigianale con impianti di ultima generazione e levigati con utensili abrasivi raffreddati ad acqua tendenti a rispettare l'essenza stessa del materiale. I difetti visibili sono a tutti gli effetti peculiarità del materiale stesso.

TERRAE
Finitura materica spatolata manualmente, composta da materiali di recupero (marmo, cocciopesto e pietra lavica) finemente macinati, trasformati in una miscela sabbiosa e sapientemente impastati con resine acriliche di alta qualità. Come rifinitura superciale viene applicato un sottile strato di trasparente protettivo. Eventuali imperfezioni superficiali e leggere sfumature di colore sono da considerarsi caratteristiche intrinseche della lavorazione artigianale e testimonianza dell'autenticità del prodotto, esaltandone l'unicità.

ALUMINIUM

ELOXIERTES FINISH
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

PULVERLACKIERUNG
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

HOCHGLÄNZEND LACKIERT
Oberfläche, die durch eine hochschichtige Lackierung mit anschließenden Schleif- und manuellen Polierbearbeitungen erzielt wird. Das Verfahren erzeugt eine durchgehende, nicht poröse Oberfläche mit hoher Brillanz und intensiver Farbtiefe. Erhältlich in einer Auswahl von 8 Farben des Ecolorsystem und ausschließlich für den Tisch Lambda verfügbar.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

NICKEL GRIGIO-FINISH
Das Nickel grigio wird durch mehrere aufeinanderfolgende Lackierungsvorgänge geschafft. Dazu werden Lacke der neuesten Generation verwendet, die das Aussehen der natürlichsten Metalloxidation verleihen. Der besondere Glanzeffekt wird durch einen manuellen Vorgang von Bürsten und Schleifen auf dem Rohmaterial erreicht.

HOLZ
Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydausstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

LITECH
Keramikoberfläche aus reinen Mineralien produziert, welche bei hohen Temperaturen miteinander verschmolzen werden. Danach kommt ein neues, innovatives, voll digitales Druckverfahren zum Einsatz, welches Farben und Emaille auf Wasserbasis aufträgt. Ein sehr ökologisches und nachhaltiges Verfahren. Dieses Material hat, dank der negativ geladenen Ionen des verwendeten Silbers, welches vor dem letzten Brennprozess bei 1200 °C zugefügt wird, ständige antibakterielle Eigenschaften. Bruchfest entsprechend den Normen UNI 7697 und UNI EN 12600. Hohe Abriebfestigkeit.

MARMOR
Natürliche Marmorsteine, die nach einer handwerklichen Methode mit modernen Anlagen verarbeitet und mit wassergekühlten Schleifwerkzeugen poliert werden, wobei stets auf die natürliche Beschaffenheit des Materials geachtet wird. Sichtbare Mängel sind in diesem Fallkeine Defekte, sondern charakteristische Merkmale des Materials.

TERRAE
Handgespacheltes Strukmaterial aus fein gemahlenen, wiederverwerteten Materialien (Marmor, Steingut und Lavastein), die zu einer sandigen Mischung verarbeitet und mit hochwertigen Acrylharzen gekonnt vermischt wurden. Als oberflächliches Finish wird eine dünne Schicht eines schützenden Klarlacks aufgetragen. Oberflächliche Unvollkommenheiten und leichte Farbnuancen sind als wesentliche Merkmale der Handwerkskunst und als Beweis für die Echtheit des Produkts zu betrachten und unterstreichen seine Einzigartigkeit.

ALUMINIUM

FINITION ANODISÉE
Résistance à l'abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

FINITION LAQUÉE À POUDRE
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

LAQUÉ BRILLANT
Finition réalisée au moyen d'un laquage à forte épaisseur, suivi d'opérations de ponçage et de polissage manuel. Ce procédé définit une surface continue, non poreuse, capable d'exprimer une grande brillance et une forte intensité chromatique. Réalisée dans une sélection de 8 coloris Ecolorsystem et disponible exclusivement pour la table Lambda.

FINITION ALUMINIUM POLI
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

FINITION NICKEL GRIGIO
La finition en nickel grigio est obtenue grâce à plusieurs passages de peinture realisés avec les émaux de dernière génération, capables de donner une apparence naturelle des oxydations métalliques. L'effet brillant spécial est le résultat d'un processus de brossage et de polissage manuel effectué sur la matière première.

BOIS
Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernantes les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

LITECH
Revêtement en céramique produit avec des minéraux purs fondus à haute température et fabriqué en utilisant une technique d'impression entièrement numérique innovante avec des encres et des émaux à base d'eau, qui sont respectueux de l'environnement et durables. Le matériau possède des propriétés antibactérionnes permanentes, grâce à l'action des ions argent négatifs intégrés avant le traitement de cuisson finale à 1200 °. Résistance à la rupture conforme aux normes UNI 7697 et UNI EN 12600. Haute résistance à l'abrasion.

MARBRE
Marbres naturels travaillés selon une méthode artisanale avec des installations de dernière génération et polis avec des outils abrasifs refroidis par eau, visant à respecter l'essence même du matériau. Les défauts visibles sont en fait des particularités du matériau lui-même.

TERRAE
Finition texturée spatulée manuellement, composée de matériaux récupérés (marbre, cocciopesto et pierre de lave) finement broyés, transformés en un mélange de sable et pétrissés avec des résines acryliques de haute qualité. Une fine couche de protection transparente est appliquée en surface. Les éventuelles imperfections superficielles et légères nuances de couleur doivent être considérées comme des caractéristiques intrinsèques du travail artisanal et un témoignage de l'authenticité du produit, exaltant son caractère unique.

ALUMINIO

ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

LACADO BRILLO INTENSO
Acabado realizado mediante lacado de alto espesor con posteriores operaciones de lijado y pulido manual. El proceso define una superficie continua, no porosa y capaz de expresar un elevado brillo y una intensa profundidad cromática. Realizado en una selección de 8 colores Ecolorsystem y disponible exclusivamente para la mesa Lambda.

ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, capaces de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

MADERA
Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

LITECH
Recubrimiento cerámico producido con minerales muy puros fundidos a alta temperatura e fabricados con una innovadora técnica de impresión totalmente digital con tintas y esmaltes a base de agua, ecológicos y sostenibles. Material con propiedades antibacterianas permanentes gracias a la acción de los iones negativos de plata integrados antes de la cocción final a 1200°. Resistencia a la rotura conforme a las normas UNI 7697 y UNI EN 12600. Gran resistencia a la abrasión.

MÁRMOL
Mármoles naturales trabajados artesanalmente con sistemas de última generación y pulidos con herramientas abrasivas refrigeradas por agua, respetando la esencia misma del material. Los defectos visibles son, en todos los aspectos, peculiaridades del propio material.

TERRAE
Acabado de material espatulado manualmente, compuesto por materiales reciclados finamente molidos (mármol, cocciopesto "antiguo material de construcción romano, un tipo de mortero impermeable hecho con fragmentos de ladrillo o teja triturados mezclados con cal y agua" y piedra volcánica), transformados en una mezcla arenosa y mezclados expertamente con resinas acrílicas de alta calidad. Se aplica una fina capa protectora transparente como acabado superficial. Cualquier imperfección superficial y ligeras tonalidades de color deben considerarse características intrínsecas de la artesanía y prueban la autenticidad del producto, realzando su singularidad.

АЛЮМИНИЙ

АНОДИРОВАННОЕ ПОКРЫТИЕ
Стойкость анодированного покрытия к истиранию соответствует требованиям стандарта. Коррозионная стойкость анодированного покрытия соответствует требованиям стандарта.

ПОРОШКОВОЕ ПОКРЫТИЕ С ЛАКОВЫМ ЭФФЕКТОМ
Стойкость порошкового покрытия к отслаиванию соответствует требованиям стандарту. Коррозионная стойкость порошкового покрытия соответствует результатам теста Maxy и требованиям стандарта. Определение твердости порошкового покрытия соответствует требованиям стандарта.

ОТДЕЛКА ПОЛИРОВАННЫЙ АЛЮМИНИЙ
Глянцевая алюминиевая отделка выполняется посредством брашированиия и полировки алюминия–ремесленных процессов, осуществляемых с использованием оборудования последнего поколения.

ГЛЯНЦЕВАЯ АЛЮМИНИЕВАЯ ОТДЕЛКА
Глянцевый алюминий производится путем брашированиия и полировки алюминия, причем оба процесса выполняются вручную на самом современном оборудовании.

ОТДЕЛКА СЕРЫМ НИКЕЛЕМ
Отделка серым никелем достигается путем нескольких этапов окрашивания с использованием современных эмалей, придающих вид наиболее естественного окисления металла. Особый глянцевый эффект — результат ручной обработки сырья щеткой и полировки.

ШПОН
Шпонированные элементы, такие как столешницы, контейнеры и полки, изготавливаются из шпона, соответствующего нормам выделения формальдегида. Окраска осуществляется при открытых порах с использованием нетоксичной прозрачной матовой акриловой грунтовки и финишного покрытия.

LITECH
Керамическое покрытие, изготовленное из чистейших минералов, расплавленных при высокой температуре, производится с использованием инновационной технологии полностью цифровой печати с применением экологически чистых и устойчивых красок и глазурей на водной основе. Материал характеризуется постоянным антибактериальным эффектом благодаря действию отрицательных ионов серебра, интегрированных перед окончательной обработкой запеканием при температуре 1200°. Предел прочности в соответствии со стандартами UNI 7697 и UNI EN 12600. Повышенная устойчивость к истиранию.

МРАМОР
Натуральный мрамор обрабатывается ремесленными методами с применением самого современного оборудования, шлифовка поверхности производится абразивными инструментами с водяным охлаждением для бережного сохранения свойств материала. Видимые дефекты по сути являются характерными особенностями материала.

TERRAE
Фактурная штукатурка, наносимая вручную, в состав которой входит мелкий песок из смеси измельченных вторичных материалов (мрамора, фаянса и лавового камня), искусно смешанный с высококачественными акриловыми смолами. На поверхость наносится тонкий слой прозрачного защитного покрытия. Любые видимые неровности и незначительные вариации расцветки являются характерными особенностями ручной работы и являются признаком аутентичности и уникальности изделия.

铝合金

阳极氧化表面处理
阳极氧化的表面处理符合耐磨性标准。
阳极氧化的表面处理符合耐腐蚀性标准。

粉末涂层表面处理
粉末涂层的抗剥落性符合标准。 粉末涂层的耐腐蚀性符合马丘试验结果和标准。 粉末涂层的抗指纹性符合标准。

透明铝合金
亮面铝饰面通过对铝材进行拉丝和抛光处理制成。这两道工序均为精细的工艺加工，并借助新一代先进设备完成。.

亮面铝合金表面处理
亮面铝合金经拉丝和抛光加工程序实现，这两项工艺均通过业界最新一代设备完成。

镀灰镍表面处理
镀灰镍表面处理使用业界最新一代涂料经多道涂刷程序完成，其呈现出最自然的金属氧化效果。 手工涂刷和抛光工艺打造出特殊的光泽感。

木质
家具面板、储物柜和层架组合等饰面元素的生产制作皆符合甲醛限值的标准。 底漆和透明无毒哑光亚克力表面处理工艺皆开孔喷涂。

LITECH
陶瓷涂层通过创新的全数字油墨印刷技术和生态永续的环保水性漆料，经高温产出最纯净的熔融矿物制成。 在最终的 1200° 烘烤步骤之前，会通过一道银离子的涂层工序，使该材质具有永久抗菌的特性。 其抗裂性能符合 UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。 耐磨性高。

大理石
我们采用最先进的设备，为天然大理石进行手工加工，并配备水冷式磨具进行抛光处理，旨在尊重大理石的纯粹本质。 肉眼可见的缺陷皆属于材质本身的特性。

TERRAE
手工涂抹纹理的饰面采用精细研磨的再生材料，如：大理石、cocciopesto （由石灰、碎陶片或砖粉混合而成的古罗马建筑材料）以及熔岩石制成；接着将优质的丙烯酸树脂加入其中，均匀调合成沙质浆料。 Terrae 如同一层涂覆在表面上的特殊薄透保护漆。 任何表面瑕疵和细微色差皆应视作该加工工艺的本身特性，其除了亦印证了产品的真实性，亦彰显其独特性。

ECOLORSYSTEM MATT LACQUERED

305 cipria
45 avorio
59 grigio chiaro
40 grigio cenere
53 bianco neve
16 bianco latte
51 nocciola
52 corda
56 lino
312 grigio seta
47 grigio perla
78 sabbia
306 terracotta
85 tufo
310 creta
38 azzurro cera
36 blu londra
74 canapa
76 rosso india
308 pepe
317 grigio artico
35 blu notte
39 verde inglese
73 giallo kashmir
75 amaranto
309 sandalo
88 grigio scuro
86 blu oceano
314 verde lichene
43 laguna
307 java
58 caffè
311 grigio lava
313 blu scuro
315 verde scuro
33 verde oliva
84 moro
13 nero
316 verde terra

SHINY GLOSSY LACQUERED

206 terracotta
285 tufo
211 grigio lava
212 grigio seta
214 verde lichene
275 amaranto
208 pepe
284 moro

ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED

304 platino
302 grafite
69 palladio
303 bronzo
83 piombo
300 rame
301 peltro

ALUMINIUM

31 alluminio lucido
14 brown
30 alluminio
318 nickel grigio
22 nero lucido

INOX

X001 inox lucido
X253 inox grey

MARBLE

28 calacatta
188 sierra beige
184 crystal grey
180 emperador
183 noir saint laurent
187 verde lepanto
182 rosso lepanto
181 nero marquinia

MATT MARBLE

185 crystal white opaco
198 calacatta opaco
194 crystal grey opaco
191 nero marquinia opaco

TERRAE

R006 bone
R004 sable
R001 gravel
R005 river
R007 saraceno
R002 vulcano
R003 navajo

LITECH

G005 atalaia
G006 masai
G001 crema
G007 geo
G004 grigio rigato
G008 ares
G003 piedra
G002 moka
G009 brenta
G010 umbra

WOOD

711 rovere
15 noce
19 rovere termotrattato
27 rovere nero
710 tinto ebano

TAIGA WOOD

701 rovere taiga
700 tinto ebano taiga

SAHARA WOOD

17 noce sahara
20 rovere termotrattato sahara

MELAMINE

E001 mel. rovere light
07 melaminico olmo
E002 mel. rovere dark

INTERNAL MELAMINE

UB07 mel. cuoio grigio
UB09 mel. cuoio brown

SYNTHETIC LEATHER
Latest generation material entirely produced in Italy and animal-derived components free, made of: polyester 8%, polyurethane 4%, pcv 88%, textile composition: polyester 100%. It is an exclusive by Rimadesio, resistant and high performing, it is also ortho- phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

HIDE LEATHER
Real bovine natural leather, thickness 1,8-2,0 mm, obtained by a process of dyed chromium salt. The surface is pigmented to obtain the different colours of the collection. The surface of the leather may have small imperfections and scars, characteristics that underline the completely natural origin of the leather and, as such, do not diminish its value but enhance its beauty and are not considered defects. Seams made of polyester. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette and Match, Cal TB 117 and UNI EN 9175-2010 2.

BLAZE LEATHER
Blaze is a soft hand skin with a smooth surface natural grain, slightly accentuated. The characteristics of resistance to stains and light make this leather an optimal solution for the manufacture of chairs, armchairs and furnishing accessories. Full grain leather, thickness 1,3-1,5 mm, semi aniline, chromium salt tanned. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 and NFPA 260/UFAC.

FLARE LEATHER
Full-grain leather characterized by a soft and enveloping hand and a slightly writing effect, capable of creating chiaroscuro effects giving depth to the surfaces it covers. The aniline tincture in cask defines its superior quality, giving softness, elegance and shine. Full grain leather, thickness 1,3-1,5 mm, aniline, chromium salt tanned. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 and NFPA 260/UFAC.

RIDGE LEATHER
Ridge is a skin with soft and full hand. The innovative Olivenleder® tanning makes this skin sustainable, chromium- and glutaraldehyde-free by exploiting the natural tanning properties of olives, thanks to the virtuous recovery of the waste generated by the mills during pressing. Pigmented leather, thickness 1,2-1,4 mm, through dyeing aniline, Olivender® tanned. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette and Match,CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021-2 e FTP CODE 2010 PART 8.

P039 BURGUNDY SMOOTH GRAIN
Leather with silky and smooth hand. Thickness: 1,2 - 1,3 mm. Leather type: Pigmented. Through dyeing aniline. Corrected grain. Tannage: Dyed chromium salt. Firetest: BS 5852 CIGARETTE AND MATCH. CAL TB 117. NFTA 260/UFAC. UNI EN 1021-1. UNI EN 1021-2.

SIMILPELLE
Materiale di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale, composto da: poliestere 8%, poliuretanica 4%, pvc 88%, composizione tessile: poliestere 100%. Prodotto esclusivo Rimadesio, resistente e altamente performante, privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

CUOIO
Vero cuoio bovino naturale, spessore di 1,8/2,0 mm, ricavato tramite processo di concia ai sali di cromo. La superficie viene pigmentata per ottenere le varie colorazioni a catalogo. La superficie del cuoio può presentare piccole imperfezioni e cicatrici, caratteristiche che sottolineano l'origine completamente naturale del cuoio e, come tali, non ne sminuiscono il pregio ma ne esaltano la bellezza e non vengono considerati difetti. Cuciture realizzate in poliestere. Reazione al fuoco conforme alle norme BS 5852 Cigarette and Match, Cal TB 117 e UNI EN 9175-2010 2.

PELLE BLAZE
Blaze è una pelle dalla grana naturale e leggermente accentuata. Le caratteristiche di resistenza a macchie e luce rendono questa pelle una soluzione ottimale
per la confezione di sedie, poltrone e complementi d'arredo. Pelle pieno fiore dallo spessore 1,3-1,5 mm, semi-anilina, concia ai sali di cromo. Reazione al fuoco conforme alle norme BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 e NFPA 260/UFAC.

PELLE FLARE
Pelle caratterizzata da una mano morbida e avvolgente e da un effetto leggermente scrivente, capace di creare effetti di chiaroscuro dando profondità alle superfici che riveste. La tintura all'anilina in botte ne definisce la qualità superiore, conferendo morbidezza, eleganza e lucentezza. Pelle pieno fiore dallo spessore 1,3-1,5 mm, anilina, concia ai sali di cromo. Reazione al fuoco conforme alle norme BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 e NFPA 260/UFAC.

PELLE RIDGE
Ridge è una pelle dalla mano morbida e piena. L'innovativa concia Olivenleder® rende questa pelle sostenibile, senza cromo e glutaraldeide sfruttando le proprietà concianti naturali delle olive, grazie al recupero virtuoso dello scarto generato dai frantoi durante la spremitura. Pelle dallo spessore 1,2-1,4 mm, pigmentata all'anilina passante, concia Olivenleder®. Reazione al fuoco conforme alle norme BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021-2 e FTP CODE 2010 PART 8.

P039 BURGUNDY SMOOTH GRAIN
Pelle dalla mano setosa e liscia. Spessore: 1,2 - 1,3 mm. Tipo di pelle: Pigmentato. Tintura all'anilina passante in botte. Fiore corretto. Concia: Ai sali di cromo. Reazione al fuoco: BS 5852 CIGARETTE AND MATCH. CAL TB 117. NFTA 260/UFAC. UNI EN 1021-1. UNI EN 1021-2.

KUNSTLEDER
Vollständig in Italien hergestelltes hochmodernes Material ohne Bestandteile tierischen Ursprungs, bestehend aus: 8% Polyester, 4% Polyurethan, 88% PVC; Textilzusammensetzung: 100% Polyester. Dies ist ein exklusives, widerstandsfähiges und leistungsstarkes Rimadesio Produkt, das gemäß der europäischen Reach- Verordnung keine Ortho-Phthalate enthält. Dies dient zum Schutz der Gesundheit und Umwelt vor den Risiken chemischer Substanzen. Jede Stufe der Kunstlederproduktion von Rimadesio entspricht den geltenden Umwelt- und Qualitätsmanagement Vorschriften.

LEDER
Echtes Rindsleder, mit einer Dicke von 1,8/2,0 mm, gewonnen durch ein Chromsalzgerbverfahren. Die Oberfläche wird pigmentiert, um die verschiedenen Farbtöne zu erzielen. Das Leder kann kleine Unregelmäßigkeiten und Narben aufweisen, die die gänzlich natürliche Herkunft des Leders unterstreichen. Diese Merkmale mindern nicht den Wert, sondern heben vielmehr die Schönheit des Materials hervor und werden nicht als Mängel betrachtet. Die Nähte sind aus Polyester gefertigt. Brandschutz: Entspricht den Normen BS 5852 (Zigarette und Streichholz-Test), Cal TB 117 und UNI EN 9175-2010 2. utsc.

BLAZE LEDER
Blaze ist ein Leder mit natürlicher und leicht betonter Narbung. Die Widerstandsfähigkeit gegenüber Flecken und Lichteinwirkung macht dieses Leder zur optimalen Lösung für die Herstellung von Stühlen, Sesseln und Wohnaccessoires. Es handelt sich um ein vollnarbiges Leder mit einer Stärke von 1,3–1,5 mm, semi-anilin, chromgegerbt. Das Brandverhalten entspricht den Normen BS 5852 (Cigarette and Match), CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021-2 und NFPA 260/UFAC.

FLARE LEDER
Ein Leder mit weichem, umhüllendem Griff und einem leicht „schreibenden" Effekt, das Licht- und Schattenspiele erzeugt und den bezogenen Flächen Tiefe verleiht. Die Anilin-Fassfärbung unterstreicht die hohe Qualität dieses Leders und verleiht ihm Weichheit, Eleganz und Glanz. Es handelt sich um ein vollnarbiges Leder mit einer Stärke von 1,3–1,5 mm, anilingefärbt, chromgegerbt. Das Brandverhalten entspricht den Normen BS 5852 (Cigarette and Match), CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021-2 und NFPA 260/UFAC.

RIDGE LEDER
Ridge ist ein Rindsleder mit weichem, vollgriffigem Touch und gleichmäßiger Oberfläche. Es wird durch das innovative und nachhaltige Olivenleder®-Gerbverfahren hergestellt – ganz ohne Chrom und Glutaraldehyd. Stattdessen kommen natürliche Gerbstoffe aus Rückständen der Olivenölproduktion zum Einsatz, was diesen Prozess besonders umweltfreundlich und ressourcenschonend macht. Das Leder hat eine Stärke von 1,2 bis 1,4 mm und ist durchgefärbt mit pigmentierter Anilin-Oberfläche, was für eine gleichmäßige, langlebige Farbgebung sorgt und gleichzeitig eine gute Atmungsaktivität bewahrt. Technische Eigenschaften: Entspricht den Anforderungen folgender Brandschutznormen: BS 5852 (Zigarette und Streichholz-Test) CAL TB 117 UNI EN 1021-1 und 1021-2 FTP Code 2010 – Teil 8.

P039 BURGUNDY SMOOTH GRAIN
Seidige und glatte Haut.
Stärke 1,2 - 1,3 mm. Lederart Pigmentiert. Narbenbild durch Anilinfärbung korrigiert. Gerbung Gerbung mit Chromsalzen Entflammbarkeit: BS 5852 CIGARETTE AND MATCH. CAL TB 117. NFTA 260/UFAC. UNI EN 1021-1. UNI EN 1021-2.

SIMILICUIR
Matériel de dernière génération entièrement réalisé en Italie et sans aucun élément d'origine animale, composé de polyester 8%, polyurétane 4%, pvc 88%, composition textile: polyester 100%. Produit exclusif Rimadesio, résistant et très performant, sans orthophtalates, onformément au Règlement européen Reach pour la protection de la santé et de l'environnement des risques causés par les substances chimiques. Chaque phase de production du similicuir Rimadesio se conforme aux réglementations environnementales en vigueur et de gestion de la qualité.

CUIR
Véritable cuir sellier bovin naturel, épaisseur de 1,8/2,0 mm, obtenu par le processus de tannage aux sels de chrome. La surface est pigmentée pour obtenir les différentes couleurs du catalogue. La surface du cuir peut présenter de petites imperfections et des cicatrices, caractéristiques qui soulignent l'origine tout à fait naturelle du cuir et, en tant que telles, ne diminuent pas sa valeur mais exaltent sa beauté et ne sont pas considérées comme des défauts. Coutures en polyester. Réaction au feu conforme aux normes BS 5852 Cigarette and Match, Cal TB 117 et UNI EN 9175-2010 2.

CUIR BLAZE
Blaze est un cuir à grain naturel et légèrement accentué. Les caractéristiques de résistance aux taches et à la lumière font de ce cuir une solution optimale pour la confection de chaises, fauteuils et accessoires d'ameublement. Cuir pleine fleur de 1,3 à 1,5 mm d'épaisseur, semi-aniline, tanné aux sels de chrome. Réaction au feu conforme aux normes BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 e NFPA 260/UFAC.

CUIR FLARE
Cuir caractérisé par une main douce et enveloppante et un effet légèrement écrit, capable de créer des effets de clair-obscur en donnant de la profondeur aux surfaces qu'il recouvre. La teinture à l'aniline en barrique définit sa qualité supérieure, lui confèrant douceur, élégance et brillance. Cuir pleine fleur de 1,3 à 1,5 mm d'épaisseur, aniline, tanné aux sels de chrome. Réaction au feu conforme aux normes BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 et NFPA 260/UFAC.

CUIR RIDGE
Ridge est un cuir à la main douce et pleine. L'innovant tannage Olivenleder® rend ce cuir durable, sans chrome et sans glutaraldéhyde, en exploitant les propriétés tannantes naturelles des olives, grâce à la récupération vertueuse des déchets générés par les moulins lors du pressage. Cuir de 1,2 à 1,4 mm d'épaisseur, pigmenté à l'aniline en passant, tanné Olivenleder®. Réaction au feu conforme aux normes BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021-2 et FTP CODE 2010 PART 8.

P039 BURGUNDY SMOOTH GRAIN
Peau de la main soyeuse et lisse.
Épaisseur: 1,2 - 1,3 mm. Type de cuir: Pigmenté. Grain corrigé par teinture à l'aniline.Tannage aux sels de chrome. Inflammabilité: BS 5852 Cigarette and match. BS 5852 CIGARETTE AND MATCH. CAL TB 117. NFTA 260/UFAC. UNI EN 1021-1. UNI EN 1021-2.

SÍMIL CUERO
Material de última generación fabricado íntegramente en Italia y libre de componentes de origen animal, compuesto por: 8% poliéster, 4% poliuretano, 88% PVC, composición textil: 100% poliéster. Producto exclusivo Rimadesio, resistente y de altas prestaciones, libre de ortofalatos, en línea con el reglamento europeo Reach para la protección de la salud y el medio ambiente frente a los riesgos de las sustancias químicas. Cada fase de producción del símil cuero Rimadesio cumple con las normativas vigentes en materia ambiental y de gestión de la calidad.

CUERO
Piel bovina natural auténtica, de 1,8/2,0 mm de grosor, obtenida mediante un proceso de curtido con cromo. La superficie está pigmentada para obtener los distintos colores del catálogo. La superficie de la piel puede presentar pequeñas imperfecciones y cicatrices, características que subrayan su origen completamente natural y, por lo tanto, no disminuyen su valor, sino que realzan su belleza y no se consideran defectos. Costuras de poliéster. Reacción al fuego conforme a las normas BS 5852 Cigarette and Match, Cal TB 117 y UNI EN 9175-2010 2.

PIEL BLAZE
Blaze es una piel con una textura natural ligeramente acentuada. Su resistencia a las manchas y a la luz lo convierte en una excelente solución para la fabricación de sillas, sillones y accesorios de decoración. Piel con un grosor de 1,3-1,5 mm, curtido con semi-anilina y curtida en cromo. Cumple con las normas de reacción al fuego BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021 -2 y NFPA 260/UFAC.

PIEL FLARE
Piel caracterizada por un tacto suave y envolvente y un ligero efecto texturizado, capaz de crear claroscuros que aportan profundidad a las superficies que recubre. El tinte con anilina define su calidad superior, aportando suavidad, elegancia y brillo. Piel con un grosor de 1,3-1,5 mm, curtido con anilina y cromo. Reacción al fuego conforme a las normas BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021 -2 y NFPA 260/UFAC.

PIEL RIDGE
Ridge es una piel suave y con cuerpo. El innovador proceso de curtido Olivenleder® lo convierte en un cuero sostenible, sin cromo ni glutaraldehído, aprovechando las propiedades curtientes naturales de las aceitunas gracias a la eficiente recuperación de los residuos generados por los molinos durante el prensado. Cuero con un grosor de 1,2-1,4 mm, pigmentado con anilina, curtido Olivenleder®. Reacción al fuego conforme a las normas BS 5852 Cigarette and Match, CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN 1021-2 y FTP CODE 2010 PARTE 8.

P039 BURGUNDY SMOOTH GRAIN
Piel de mano sedosa y suave.
Espesor 1,2-1,3 mm. Tipo de piel: Pigmentada. Grano corregid: mediante tintura a la anilina. Curtición a las sales de cromo. Inflamabilidad: BS 5852 CIGARETTE AND MATCH. CAL TB 117. NFTA 260/UFAC. UNI EN 1021-1. UNI EN 1021-2.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА
Материал последнего поколения, произведенный полностью в Италии и не содержащий компонентов животного происхождения, состоит из полиэстера 8%, полиуретана 4%, пвх 88%, тканевая основа — полиэстер 100%. Эксклюзивный продукт Rimadesio, прочный и высокоэффективный, не содержащий орто-фталатов, в соответствии с европейским регла-ментом Reach по защите здоровья и окружающей среды от рисков, связанных с химическими веществами. Каждый этап производства искусственной кожи Rimadesio соответствует действующим стандартам в области экологии и управления качеством.

КОЖА
Настоящая коровья кожа толщиной от 1,8 до 2,0 мм, обработанная методом хромового дубления. Поверхность окрашивается в различные цвета, представленные в каталоге. На поверхности кожи могут присутствовать небольшие неровности и рубцы. Они являются характерными особенностями материала, подчеркивающими его полностью натуральное происхождение и красоту, нисколько не умаляют ее ценность и не являются дефектами. Швы выполнены полиэстерной нитью. Огнеупорные свойства в соответствии с нормативными стандартами BS 5852 Cigarette and Match (для сигарет и спичек), CAL TB 117 и UNI EN 9175-2020 2.

КОЖА BLAZE
Blaze - это кожа с естественной, слегка подчеркнутой, зернистой фактурой. Она устойчива к пятнам и световому воздействию и прекрасно подходит для отделки стульев, кресел и мебельных аксессуаров. Полуанилиновая лицевая кожа толщиной от 1,3 до 1,5 мм хромового дубления. Огнеупорные свойства в соответствии с нормативными стандартами BS 5852 Cigarette and Match (для сигарет и спичек), CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 и NFPA 260/UFAC.

КОЖА FLARE
Кожа с характерно мягкой и уютной, слегка бархатистой поверхностью, образующей светотеневые эффекты, которые придают глубину покрываемым элементам. Анилиновое окрашивание методом погружения в бочку обеспечивает превосходное качество материала, мягкость и элегантный блеск. Анилиновая лицевая кожа толщиной от 1,3 до 1,5 мм хромового дубления. Огнеупорные свойства в соответствии с нормативными стандартами BS 5852 Cigarette and Match (для сигарет и спичек), CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 и FTP CODE 2010 PART 8.

КОЖА RIDGE
Ridge - это мягкая лицевая кожа. Она обработана экологичным и инновационным методом дубления Olivenleder® без применения хрома и глутаральдегида, в котором отлично используются отходы маслоотжимных предприятий и естественные дубильные свойства оливок. Кожа толщиной от 1,2 до 1,4 мм, окрашенная анилиновыми красителями проникающим методом и дубленая по технологии Olivenleder®. Огнеупорные свойства в соответствии с нормативными стандартами BS 5852 Cigarette and Match (для сигарет и спичек), CAL TB 117, UNI EN 1021-1, UNI EN1021-2 и FTP CODE 2010 PART 8.

P039 BURGUNDY SMOOTH GRAIN
Кожа с шелковистой и гладкой поверхностью. Толщина: 1,2–1,3 мм. Тип кожи: пигментированная. Сквозное анилиновое окрашивание в барабане. Корректированная лицевая поверхность. Дубление: солями хрома. Реакция на огонь: BS 5852 CIGARETTE AND MATCH. CAL TB 117. NFTA 260/UFAC. UNI EN 1021-1. UNI EN 1021-2.

仿真皮革
最新一代的材质、不含动物成分、纯意大利制造，成分为：8% 聚酯纤维，4% 聚氨酯，88% PVC，织物成分：100% 聚酯纤维。 其为 Rimadesio 的独家产品，特性为结实、极为耐用、不含邻苯二甲酸，符合欧盟 Reach 法规之健康与环境免受化学物质危害保护之相关规定。 Rimadesio 仿真皮革的每道生产程序均符合目前的环境与质量管理相关规定。

牛皮皮革
天然真牛皮皮革，厚度为 1.8 – 2.0 毫米，采用铬鞣工艺制成。 其表面以染色处理工艺的加工，旨在打造出产品目录上所呈现的各式色彩。 皮革表面可能会有细小的瑕疵和划痕，这些特征彰显出纯天然皮革的原始本质，衬托材质之美，其并不减损皮革价值，亦不属于缺陷。 缝线的材质为聚酯纤维。 火灾反应符合《香烟和火柴》（Cigarette and Match）BS 5852、Cal TB 117 和 UNI EN 9175–2010 2 的标准。

BLAZE LEATHER
Blaze 皮革具有带微妙浮凸效果的自然纹理。 这款皮革具备防污与耐光的特性，因而成为座椅、扶手椅和家具配件解决方案的理想之选。 半苯胺的铬鞣全粒面皮革，厚 1.3 – 1.5 毫米。 火灾反应符合《香烟和火柴》（Cigarette and Match）BS 5852、CAL TB 117、UNI EN 1021–1、UNI EN1021–2 和 NFPA 260/UFAC 的标准。

FLARE LEATHER
这款皮革的特点是手感柔软、具包覆感，略带丝绒光感，可为包覆的各式表面创造明暗效果和赋予深度。 筒子苯胺染色的加工工艺奠定了 Pelle Flare 精美上乘的品质，赋予其柔韧手感、典雅气息与光泽效果。 苯胺的铬鞣全粒面皮革，厚 1.3–1.5 毫米。 火灾反应符合《香烟和火柴》（Cigarette and Match）BS 5852、CAL TB 117、UNI EN 1021–1、UNI EN1021–2 和 NFPA 260/UFAC 的标准。

RIDGE LEATHER
Ridge 皮革手感柔软、饱满。 创新的 Olivenleder® 鞣革制剂赋予这款皮革可持续性，且不含铬和戊二醛；Olivenleder® 为一款将压榨橄榄油过程中所产生的废料进行良性回收后，从橄榄中提取出的天然鞣液。 皮革厚度为 1.2 – 1.4 毫米，以苯胺颜料进行染色处理，使用 Olivenleder® 鞣革制剂。 火灾反应符合《香烟和火柴》（Cigarette and Match）BS 5852、CAL TB 117、UNI EN 1021–1、UNI EN 1021–2 和 FTP CODE 2010 PART 8.的标准。

P039 BURGUNDY SMOOTH GRAIN
手感丝滑的皮革。厚度：1.2 – 1.3 mm。皮革类型：颜料涂饰。透染苯胺转鼓染色。修正粒面。鞣制：铬盐。防火等级：BS 5852 香烟及火柴测试，CAL TB 117，NFTA 260/UFAC，UNI EN 1021–1，UNI EN 1021–2。

GUIDE TO RIMADESIO QUALITY

FABRIC

Fabrics produced in Italy with high quality fibres. Any color and hue irregularities, derived from different production batches, are not to be considered defects. The uniformity of shades is not guaranteed in case of replacements or additions. The fabrics can also undergo changes in hue over time due to the natural action of sunlight.

TECH FABRIC
Composition: Trevira CS polyester 100%. Resistance to scraping, Martindale test 75,000 rubs. Resistance to pilling, class 4/5. Resistance to light, 5/6. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117 and CRIB 5.

LUX FABRIC
Composition: cotton 75%, silk 25%. Resistance to light, 4/5. Lux fabric is a sustainable and environmentally friendly material with recycled cotton fibers and biodegradable silk.

MATERIAL FABRIC
Composition: 43% viscose, 36% cotton, 15% polyester, 6% linen. Resistance to scraping, Martindale test 20,000 rubs. Resistance to pilling, class 4. Resistance to light, 4/5. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette test and CAL TB 117.

NOMAD FABRIC
Composition: viscose 30%, wool 16%, linen 13%, cotton 12%, polyamide 10%, polyester 9%, silk 6%, acrylic 4%. Resistance to scraping, Martindale test 30.000 rubs. Resistance to pilling, class 3/4. Resistance to light, 5/6. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

BOUCLÉ FABRIC
Composition: acrylic 35%, virgin wool 30%, polyester 25%, cotton 10%. Resistance to scraping, Martindale test 80.000 rubs. Resistance to pilling, class 4.. Resistance to light, 5/6. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette and Match test and CAL TB 117.

GROOVE FABRIC
Composition: acrylic 37%, polyester 30%, cotton 18%, wool 13%, polyamide 2%. Resistance to scraping, Martindale test 80.000 rubs. Resistance to pilling, class 4/5. Resistance to light, 5/6. Reaction to fire conforms to BS 5852 Cigarette test and CAL TB 117.

PLAIN FABRIC
Composition: viscose 38%, polyester 24%, cotton 20%, linen 18%. Resistance to scraping, Martindale test 24,000 rubs. Resistance to pilling, class 4. Resistance to light <4. Reaction to fire conforms to: BS 5852 Cigarette and Match test, Cal TB 117

TWIST FABRIC
Composition: PL 100%. Resistance to scraping: 100.000 rubs Martindale test. Resistance to pilling: class 4/5, 5.000 rubs. Resistance to light: 5/6 Fireretest:BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117

RAFIA
The Rafia finish is an exclusive interpretation of a natural material. The high-quality fiber weave makes this finish versatile and durable. Composition: viscose 54%, cotton 46%. Backing: 100% cotton Resistance to scraping, Martindale test 10.000 rubs

CORD
Cord is a Rimadesio finishing consisting of a three-ply cord made of woven cellulose fibre. Wear, fraying and stretching of the material are intrinsic characteristics of the product itself. Fabrics in intense colours and denim dyes may stain and discolour the natural-coloured cord. Cord products are woven by hand and, as such, may present slight irregularities and differences between items of the same series.

TESSUTO

Tessuti prodotti in Italia con fibre di elevata qualità. Eventuali irregolarità cromatiche e tonalità, derivati da diversi lotti di produzione, non sono da considerarsi difetti. Non è garantita l'uniformità di tonalità in caso di sostituzioni o completamenti. I tessuti possono inoltre subire variazioni di tonalità nel tempo a causa della naturale azione della luce solare.

TESSUTO TECH
Composizione: poliestere 100% Trevira CS. Resistenza all'abrasione, test Martindale 75.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4/5. Resistenza alla luce, 5/6 Resistenza al fuoco, BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117, CRIB 5.

TESSUTO LUX
Composizione: cotone 75%, seta 25%. Resistenza alla luce, 4/5. Il tessuto Lux è un materiale sostenibile ed ecologico con fibre di cotone riciclato e di seta biode gradabili.

TESSUTO MATERIAL
Composizione: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 20.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza alla luce, 4/5. Resistenza al fuoco, BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

TESSUTO NOMAD
Composizione: viscosa 30%, lana 16%, lino 13%, cotone 12%, poliammide 10%, poliestere 9%, seta 6%, acrilico 4%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 30.000 giri. Resistenza al pilling classe 3/4. Resistenza alla luce 5/6. Conforme alle normative BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

TESSUTO BOUCLÉ
Composizione: acrilico 35%, lana 30%, poliestere 25%, cotone 10%. Resistenza all'abrasione: test Martindale 80.000 giri Resistenza al pilling classe 4. Resistenza alla luce 5/6. Conforme alle normative BS 5852 Cigarette and Match test and CAL TB 117.

TESSUTO GROOVE
Composizione: acrilico 37%, poliestere 30%, cotone 18%, lana 13%, poliammide 2%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 80.000 giri. Resistenza al pilling: classe 4/5. Resistenza alla luce 5/6. Conforme alle normative BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

TESSUTO PLAIN
Composizione: viscosa 38%, poliestere 24%, cotone 20%, lino 18%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 24.000 giri. Resistenza al pilling classe 4. Resistenza alla luce <4. Conforme alle normative BS 5852 Cigarette e Match, Cal TB 117.

TWIST FABRIC
Composizione: PL 100%. Resistenza all'abrasione: 100.000 giri test Martindale. Resistenza al pilling: classe 4/5, 5.000 giri. Resistenza alla luce: 5/6. Reazione al fuoco: BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

RAFIA
La finitura Rafia rappresenta un'esclusiva interpretazione di un materiale naturale. L'intreccio di fibre di alta qualità rendono questa finitura versatile e resistente. Composizione: viscosa 54%, cotone 46%. Backing 100% cotone. Resistenza all'abrasione test Martindale 10.000 giri.

CORDA
Cord è una finitura Rimadesio composta da una corda a tre capi realizzata in fibra di cellulosa intrecciata. L'usura, lo sfilacciamento e l'allungamento del materiale sono caratteristiche intrinseche del prodotto stesso. Tessuti dai colori intensi e tinture di jeans possono macchiare e scolorire la corda in colore naturale. I prodotti in corda vengono intrecciati a mano e come tali potrebbero presentare delle leggere irregolarità e differenze tra più articoli della stessa serie.

STOFF

Stoffe, die in Italien aus hochwertigen Fasern hergestellt werden. Mögliche Farb- und Tonabweichungen, die durch unterschiedliche Produktionschargen entstehen, sind keine Mängel. Eine gleichmäßige Farbtonübereinstimmung bei Ersatzlieferungen oder Ergänzungen kann nicht garantiert werden. Die Stoffe können zudem im Laufe der Zeit Farbveränderungen aufgrund des natürlichen Einflusses von Sonnenlicht erfahren.

Stoff Tech
Zusammensetzung: 100% Polyester Trevira CS. Abriebfestigkeit, Martindale-Test: 75.000 Umdrehungen. Pilling Festigkeit, Klasse 4/5. Lichtbeständigkeit, 5/6. Brandbeständigkeit: BS 5852 (Zigaretten-Test), CAL TB 117, CRIB 5.

Stoff Lux
Zusammensetzung: 75% Baumwolle, 25% Seide. Lichtbeständigkeit: 4/5. Der Lux-Stoff ist ein nachhaltiges und ökologisches Material aus recycelter Baumwolle und biologisch abbaubarer Seide.

Stoff Material
Zusammensetzung: 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester, 6% Leinen. Abriebfestigkeit, Martindale-Test: 20.000 Umdrehungen. Pilling Festigkeit, Klasse 4. Lichtbeständigkeit, 4/5. Brandfestigkeit: BS 5852 (Zigaretten-Test), CAL TB 117.

STOFF NOMAD
Zusammensetzung: 30% Viskose, 16% Wolle, 13% Leinen, 12% Baumwolle, 10% Polyamid, 9% Polyester, 6% Seide, 4% Acryl. Abriebfestigkeit, Martindale-Test: 30.000 Umdrehungen. Pilling Festigkeit, Klasse 3/4. Lichtbeständigkeit, 5/6. Konform mit den Normen BS 5852 (Zigaretten-Test), CAL TB 117.

STOFF BOUCLÉ
Zusammensetzung: 35 % Acryl, 30 % Wolle, 25 % Polyester, 10 % Baumwolle. Abriebfestigkeit, Martindale-Test: 80.000 Umdrehungen. Pilling Festigkeit, Klasse 4. Lichtbeständigkeit, 5/6. Konform mit den Normen BS 5852 (Zigaretten- und Streichholz-Test), CAL TB 117.

STOFF GROOVE
Zusammensetzung: 37 % Acryl, 30 % Polyester, 18 % Baumwolle, 13 % Wolle, 2 % Polyamid. Abriebfestigkeit, Martindale-Test: 80.000 Umdrehungen. Pilling Festigkeit, Klasse 4/5. Lichtbeständigkeit, 5/6. Konform mit den Normen BS 5852 (Zigaretten-Test), CAL TB 117.

STOFF PLAIN
Zusammensetzung: 38 % Viskose, 24 % Polyester, 20 % Baumwolle, 18 % Leinen. Abriebfestigkeit, Martindale-Test: 24.000 Umdrehungen. Pilling Festigkeit, Klasse 4. Lichtbeständigkeit, <4. Konform mit den Normen BS 5852 (Zigaretten- und Streichholz-Test), Cal TB 117.

STOFF TWIST
Zusammensetzung: 100 % PL. Gewicht: 1.146 g/Lfm. Abriebfestigkeit: Martindale-Test 100.000 Touren; UNI EN ISO 12947-2. Pillingbeständigkeit, Klasse 4/5 - 5.000 Touren; ISO 12945-2. Lichtechtheit 5/6; UNI EN ISO 105-B02. Entspricht den Normen BS 5852 und CAL.TB117.

RAFIA
Die Rafia-Oberfläche stellt eine exklusive Interpretation eines natürlichen Materials dar. Das Fasergeflecht aus hochwertigen Materialien macht diese Oberfläche vielseitig und widerstandsfähig. Zusammensetzung: 54 % Viskose, 46 % Baumwolle. Rückseite: 100 % Baumwolle. Abriebfestigkeit, Martindale-Test: 10.000 Umdrehungen.

CORD
Cord ist eine Rimadesio-Ausführung, die aus einer dreisträngigen Schnur aus geflochtener Zellulosefaser besteht. Verschleiß, Ausfransen und Dehnung des Materials sind charakteristische Eigenschaften des Produkts selbst. Stoffe in intensiven Farben und Jeans-Färbungen können die Schnur in natürlicher Farbe verfärben und Flecken darauf hinterlassen. Die Produkte aus Schnur werden von Hand geflochten und können daher leichte Unregelmäßigkeiten sowie Unterschiede zwischen mehreren Artikeln derselben Serie aufweisen.

TISSU

Tissus fabriqués en Italie avec des fibres de haute qualité. Éventuelles irrégularités chromatiques et les nuances, suite de différents lots de production, ne sont pas considérés comme des défauts. L'uniformité des teintes n'est pas garantie en cas de remplacement ou commande supplémentaires. Les tissus peuvent également changer de teinte au fil du temps en raison de l'action naturelle de la lumière du soleil.

TISSU TECH
Composition : 100% polyester Trevira CS. Résistance à l'abrasion, test Martindale 75.000 tours. Résistance au pilling, classe 4/5. Résistance à la lumière, 5/6. Résistance au feu, BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117, CRIB 5.

TISSU LUX
Composition : coton 75%, soie 25%. Résistance à la lumière, 4/5. Le tissu Lux est un matériau durable et écologique avec des fibres de coton recyclé et de soie biodégradables.

TISSU MATERIAL
Composition : viscose 43%, coton 36%, polyester 15%, lin 6%. Résistance à l'abrasion, test Martindale 20.000 tours. Résistance au boulochage, classe 4. Résistance à la lumière, 4/5. Résistance au feu, BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

TISSU NOMAD
Composition : viscose 30%, laine 16%, lin 13%, coton 12%, polyamide 10%, polyester 9%, soie 6%, acrylique 4%. Résistance à l'abrasion, test Martindale 30.000 tours. Résistance au pilling classe 3/4. Résistance à la lumière 5/6. Conforme aux normes BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

TISSU BOUCLÉ
Composition : acrylique 35%, laine 30%, polyester 25%, coton 10%. Résistance à l'abrasion : test Martindale 80.000 tours. Résistance au pilling classe 4. Résistance à la lumière 5/6. Conforme aux normes BS 5852 Cigarette and Match test, CAL TB 117.

TISSU GROOVE
Composition : acrylique 37%, polyester 30%, coton 18%, laine 13%, polyamide 2%. Résistance à l'abrasion, test Martindale 80.000 tours. Résistance au pilling : classe 4/5. Résistance à la lumière 5/6. Conforme aux normes BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

TISSU PLAIN
Composition : viscose 38%, polyester 24%, coton 20%, lin 18%. Résistance à l'abrasion, test Martindale 24000 tours. Résistance au boulochage classe 4. Résistance à la lumière <4. Conforme aux normes BS 5852 Cigarette e Match, Cal TB 117.

TISSU TWIST
Composé de : 100 % PL.
Poids : 1.146 g/ml. Résistance à l'abrasion : test Martindale 100.000 tours; UNI EN ISO 12947-2. Résistance au boulochage, classe 4/5 - 5.000 tours ; ISO 12945-2. Résistance à la décoloration 5/6 ; UNI EN ISO 105-B02. Conforme aux normes BS 5852 et CAL.TB117.

RAFIA
La finition Rafia est une interprétation exclusive d'un matériau naturel. Le tressage de fibres de haute qualité rend cette finition polyvalente et durable. Composition : viscose 54%, coton 46%. Support 100% coton. Résistance à l'abrasion Martindale 10.000 tours.

CORDE
Cord est une finition Rimadesio composée d'une corde à trois fils réalisés en fibre de cellulose tressée. L'usure, l'effilochage et l'allongement du matériau sont des caractéristiques intrinsèques du produit lui-même. Les tissus aux couleurs intenses et les teintures de jeans peuvent tacher et décolorer la corde de couleur naturelle. Les produits en corde sont tressés à la main et, en tant que tels, peuvent présenter de légères irrégularités et des différences entre plusieurs articles de la même série.

TEJIDO

Tejidos producidos en Italia con fibras de alta calidad. Cualquier irregularidad en el color y la tonalidad, resultante de diferentes lotes de producción, no se considerará un defecto. No se garantiza la uniformidad del tono en caso de reemplazos o ampliaciones. Los tejidos también pueden sufrir variaciones de tonalidad con el tiempo debido a la acción natural de la luz solar.

TEJIDO TECH
Composición: 100 % poliéster Trevira CS. Resistencia a la abrasión (prueba Martindale de 75 000 vueltas). Resistencia al pilling (clase 4/5). Resistencia a la luz (clase 5/6). Resistencia al fuego (Cigarette test BS 5852, CAL TB 117, CRIB 5).

TEJIDO LUX
Composición: 75 % algodón, 25 % seda. Resistencia a la luz: 4/5. El tejido Lux es un material sostenible y ecológico con fibras de algodón reciclado y seda biodegradable.

TEJIDO MATERIAL
Composición: viscosa 43%, algodón 36%, poliéster 15%, lino 6%. Resistencia a la abrasión: prueba Martindale de 20.000 vueltas. Resistencia al pilling: clase 4. Resistencia a la luz: 4/5. Resistencia al fuego: Cigarette test BS 5852, CAL TB 117.

TEJIDO NOMAD
Composición: viscosa 30%, lana 16%, lino 13%, algodón 12%, poliamida 10%, poliéster 9%, seda 6%, acrílico 4%. Resistencia a la abrasión (prueba Martindale de 30.000 vueltas). Resistencia al pilling (clase 3/4). Resistencia a la luz (clase 5/6). Cumple con la norma BS 5852, Cigarette test (CAL TB 117).

TEJIDO BOUCLÉ
Composición: acrílico 35%, lana 30%, poliéster 25%, algodón 10%. Resistencia a la abrasión: Prueba Martindale de 80.000 vueltas. Resistencia al pilling clase 4. Resistencia a la luz 5/6. Cumple con la norma BS 5852, Cigarette and Match test, CAL TB 117.

TEJIDO GROOVE
Composición: acrílico 37%, poliéster 30%, algodón 18%, lana 13%, poliamida 2%. Resistencia a la abrasión: prueba Martindale de 80.000 vueltas. Resistencia al pilling: clase 4/5. Resistencia a la luz: 5/6. Cumple con la norma BS 5852, Cigarette test, CAL TB 117.

TEJIDO PLAIN
Composición: viscosa 38%, poliéster 24%, algodón 20%, lino 18%. Resistencia a la abrasión (prueba Martindale de 24.000 vueltas). Resistencia al pilling clase 4. Solidez a la luz <4. Cumple con la norma BS 5852 sobre Cigarette and Match, Cal TB 117.

TEJIDO TWIST
Compuesto por: 100 % PL. Peso: 1.146 g/mtl. Resistencia a la abrasión: test Martindale 100.000 ciclos; UNI EN ISO 12947-2. Resistencia al pilling, clase 4/5 - 5.000 ciclos; ISO 12945-2. Resistencia a la decoloración 5/6; UNI EN ISO 105-B02. Conforme con las normativas BS 5852 y CAL.TB117.

RAFIA
El acabado Rafia representa una interpretación exclusiva de un material natural. El entretejido de fibras de alta calidad hace que este acabado sea versátil y resistente. Composición: 54% viscosa, 46% algodón. Reverso: 100% algodón. Resistencia a la abrasión: prueba Martindale de 10 000 vueltas.

CUERDA
Cord es un acabado Rimadesio compuesto por una cuerda de tres cabos realizada en fibra de celulosa trenzada. El desgaste, el deshilachado y el alargamiento del material son características intrínsecas del propio producto. Los tejidos de colores intensos y los tintes de tejano pueden manchar y decolorar la cuerda de color natural. Los productos de cuerda se trenzan a mano y, como tales, podrían presentar leves irregularidades y diferencias entre varios artículos de la misma serie.

ТКАНЬ

Текстильные материалы производятся в Италии из высококачественных волокон. Любые вариации расцветок и оттенков в материалах из разных производственных партий не считаются дефектами. При замене или дополнительной поставке невозможно гарантировать точное соответствие тона. Со временем расцветки текстиля могут изменяться под естественным воздействием солнечного света.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ТКАНЬ
Состав: 100% полиэстер Trevira CS. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 75 000 циклов. Сопротивление пиллингу, класс 4/5. Светостойкость, 5/6. Огнеупорные свойства в соответствии со стандартами BS 5852 (испытание сигаретой), CAL TB 117, CRIB 5.

ТЕКСТИЛЬ LUX
Состав: хлопок 75%, шелк 25%. Светостойкость, 4/5. Полотно Lux - это экологичный и безопасный для окружающей среды материал, в состав которого входят вторично переработанный хлопок и биоразлагаемые шелковые волокна.

ТЕКСТИЛЬ MATERIAL
Состав: вискоза 43%, хлопок 36%, полиэстер 15%, лен 6%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 20 000 циклов. Сопротивление пиллингу, класс 4. Светостойкость, 4/5. Огнеупорные свойства в соответствии со стандартами BS 5852 (испытание сигаретой), CAL TB 117.

ТЕКСТИЛЬ NOMAD
Состав: вискоза 30%, шерсть 16%, лен 13%, хлопок 12%, полиамид 10%, полиэстер 9%, шелк 6%, акрил 4%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 30 000 циклов. Сопротивление пиллингу, класс 3/4. Светостойкость 5/6. Соответствует стандартам BS 5852 (испытание сигаретой), CAL TB 117.

ТКАНЬ BOUCLÉ
Состав: акрил 35%, шерсть 30%, полиэстер 25%, хлопок 10%. Устойчивость к истиранию: тест Мартиндейла 80 000 циклов. Класс устойчивости к пиллингу 4. Светостойкость 5/6. Соответствует стандартам BS 5852 (испытание сигаретой и спичками), CAL TB 117.

ТЕКСТИЛЬ GROOVE
Состав: акрил 37%, полиэстер 30%, хлопок 18%, шерсть 13%, полиамид 2%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 80 000 об/мин. Сопротивление пиллингу, класс 4/5. Светостойкость 5/6. Соответствует стандартам BS 5852 (испытание сигаретой), CAL TB 117.

ТЕКСТИЛЬ PLAIN
Состав: вискоза 38%, полиэстер 24%, хлопок 20%, лен 18%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 24 000 циклов. Сопротивление пиллингу, класс 4. Светостойкость <4. Соответствует стандартам BS 5852 (испытание сигаретой и спичками), Cal TB 117.

TWIST FABRIC
Состав: PL 100%. Устойчивость к истиранию: 100 000 циклов по тесту Мартиндейла. Устойчивость к пиллингу: класс 4/5, 5 000 циклов. Светостойкость: 5/6. Реакция на огонь: BS 5852 Cigarette test, CAL TB 117.

RAFIA
Отделка Rafia - это эксклюзивная интерпретация натурального материала. Переплетенные волокна высокого качества обеспечивают материалу универсальность и долговечность. Состав: вискоза 54%, хлопок 46%. Подкладка из 100% хлопка. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 10 000 циклов.

CORD
Cord — это отделка Rimadesio, состоящая из трехпрядной веревки, выполненной из плетеного целлюлозного волокна. Износ, распушение и удлинение материала являются неотъемлемыми характеристиками самого изделия. Ткани интенсивных цветов и джинсовые красители могут окрашивать и обесцвечивать cord натурального цвета. Изделия из cord плетутся вручную и в силу этого могут иметь легкие неровности и различия между несколькими артикулами одной и той же серии.

面料

我们的织物面料以意大利生产的优质纤维制成。 任何色彩上的不规则性 、于不同生产批次中所出现的色差和色调皆不应视作缺陷。 因此，如需进行产品的更换或补充，将无法保证其色调一致性。 织物面料的色泽随时间推移会产生变化， 这是源自于阳光的自然作用。

TECH 面料
成分：100% Trevira CS 特雷维拉聚酯纤维。 马丁代尔织物耐磨测试 75.000 次。 织物抗起球测试，第 4/5 级。 耐光性，5/6 具耐火性能，BS 5852 香烟测试、CAL TB 117、CRIB 5。

LUX 面料
成分：棉 75%、真丝 25%。 耐光性，4/5 级。 LUX 面料为 LUX 面料为一款可持续发展和生态环保的面料，由回收棉纤维和可生物降解的蚕丝制成。

MATERIAL 面料
成分：粘胶纤维 43%、棉 36%、聚酯纤维 15%、亚麻 6%。 马丁代尔织物耐磨测试 20.000 次。 织物抗起球测试，第 4 级。 耐光性，4/5。 具耐火性能，BS 5852 香烟测试和 CAL TB 117。

NOMAD 面料
成分：粘胶纤维 30%、羊毛 16%、亚麻 13%、棉 12%、聚酰胺 10%、聚酯纤维 9%、真丝 6%、腈纶 4%。 马丁代尔织物耐磨测试 30.000 次。 织物抗起球测试第 3/4 级。 耐光性 5/6 符合 BSBS 5852 香烟测试和 CAL TB 117 标准。

BOUCLÉ 面料
成分：腈纶 35%、羊毛 30%、聚酯纤维 25%、棉花 10%。 耐磨性：马丁代尔测试 80,000 次抗起球性第 4 级。 耐光性 5/6 。 符合 BSBS 5852 《香烟和火柴》(Cigarette and Match) 测试和 CAL TB 117 标准。

GROOVE 面料
成分：粘胶纤维 38%、聚酯纤维 24%、棉 20%、亚麻 18%。 马丁代尔织物耐磨测试 24.000 次。 抗起球性 4 级。 耐光性 < 4。 符合 BSBS 5852《香烟和火柴》(Cigarette and Match) 和 CAL TB 117 标准。

TWIST 面料
成分：100% 聚酯纤维。耐磨性：马丁代尔测试 100,000 次。抗起球性：5,000 次，4/5 级。耐光性：5/6 级。防火等级：BS 5852 香烟测试，CAL TB 117。

RAFIA
Rafia 酒椰草饰面尽致演绎天然材质的独特风韵。 该饰面以品质上乘的纤维交错编织而成，其特点为灵活百搭且经久耐用。
成分：粘胶纤维 54%、棉 46%。 100% 纯棉衬底。 马丁代尔 织物耐磨测试 10.000 次。

CORD
Cord 是 Rimadesio 品牌的一种饰面，由编织纤维素纤维制成的三股绳线构成。材料的磨损、起毛和拉伸是产品本身的固有特性。颜色浓烈的织物及牛仔染料可能会使本色绳线产生染色或褪色现象。Cord 产品均为手工编织，因此同系列产品之间可能存在细微的不规则性和差异。

BLAZE LEATHER

P001 arctic


P008 caramel


P002 gardenia


P009 rust


P003 vanilla


P010 sunset


P004 glacier


P011 driftwood


P005 fog


P012 bruno


P006 bamboo


P013 ghost


P007 lily


P014 midnight


P015 storm

FLARE LEATHER


P016 oat


P020 mars


P017 ecru


P021 camel


P018 nut


P022 moss


P019 dusk


P023 umber


P024 meteor


P025 anthracite


P026 basalt

RIDGE LEATHER


P027 aurora


P039 burgundy smooth grain


P028 sirio


P033 wine


P029 carnia


P034 pepper


P030 cider


P035 mirto


P031 savanna


P036 fall


P032 bosco


P037 rain


P038 shade

SYNTHETIC LEATHER


157 arena

160 miele

158 agata

153 castoro

155 nube

159 etna

154 argilla

156 rubens

HIDE LEATHER

C23 bianco ghiaccio

C22 caramello

C17 sand

C25 siena

C29 toupè

C11 moka

C28 fango

C09 nero

C16 naturale

TECH FABRIC

TT01 duna

TT03 tortora

TT07 antracite

TT09 fumo

TT10 ghiaccio

TT11 giada

TT19 canyon

TT20 dolomiti

NOMAD FABRIC

T200 jasper

T201 gobi

T202 ande

T203 elbrus

T204 ural

T205 sila

BOUCLÉ FABRIC

T206 loto

T207 almond

T208 crusca

T209 ginger

T210 fiume

T211 marea

GROOVE FABRIC

T212 luna

T213 jasmine

T214 fossil

T215 shadow

T216 polar

T217 onyx

PLAIN FABRIC

T218 elder

T219 acacia

T224 shell

T220 dust

T226 silt

T225 flax

T221 sage

T222 timo

T223 orion

MATERIAL FABRIC

T020 nebbia

T019 papiro

T009 piuma

T017 roccia

T001 terracotta

T003 brandy

T018 tabacco

LUX FABRIC

T006 gesso

T052 segale

T044 acciaio

T012 marmotta

T042 ruggine

T051 salvia

TWIST FABRIC

T230 optical

RAFIA

T133 magnolia

T134 desert

T101 natural

T115 stone

T102 sequoia

CORD

CD01 light

CD02 dark

Collection designed by Giuseppe Bavuso.

Art direction and graphic project: Juma
Photo: Federico Cedrone, Santi Caleca
Technical photo: F2 Fotografia
Styling: Studiopepe; Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio;
Martina Lucatelli with Martina Dalla Bona;
Simona Silenzi Studio; Gaia Marchesini and Giordano Sarno.

Thanks to: Amini Carpets, Azucena, B&B Italia, Beyond Object, Borsalino, Brera Props, Carl Hansen & Søn, Dedar Milano, Egidio Milesi, Emil, Etel, Fabbrica Pelletterie Milano, Fantini, Flos, Grôpk ceramics, Gruppo Meregalli, Henry Timi, Ivano Redealli, Kn Industrie, Lanerossi, Living Divani, Lorenzi Milano, Lorenzo Franceschinis, Lumina, Maru Gallery, Matteo Thun Atelier, Manus Factor, Monteverro, Montillo 1980, Nemo, Noorstad, Noorth, Nude, Officine Saffi, Officine Saffi, Pineider 1774, Pinetti, Rains, Raumgestalt, Santa&Cole, Scandola Marmi, Society Limonta, Tenoha Milano, Trecinquesei, Unurgent Argilla, Up to you Anthology, Vitra, Vluv/Intentions, When Objects Work.

Films and print: Optima
Update, October 2026

MIX
Paper | Supporting responsible forestry
FSC® C003498

RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giussano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

PARIS FLAGSHIP STORE
25, Avenue Rapp
75007 Paris
T +33 171930682
paris@rimadesio.fr

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
newyork@rimadesio.us

MIAMI FLAGSHIP STORE
2601 Biscayne Blvd
33137 Miami
T +1 786 618 5275
miami@rimadesio.us

www.rimadesio.it

Follow us on Instagram, Facebook, Linkedin, WeChat, Weibo, Little Red Book.

PATENTED:
Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus, Self, Self Blade.

REGISTERED MODELS:
Sinua chair, Sinua armchair, Wabi, Nest, Sophis, Ascot, Althea, Ori, Lambda,

REGISTERED TRADEMARKS:
Rimadesio, Ecolorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.