

# ALTAIR

Rimadesio



ALTAIR IS A DOUBLE-SIDED CONTAINER SYSTEM AVAILABLE IN DIFFERENT SIZES AND INTENDED FOR DOMESTIC OR PUBLIC SPACES. THE MAIN FEATURE OF THE SYSTEM IS THE LARGE DRAWER WITH A DOUBLE-SIDED OPENING, SLIDING ON RETRACTABLE GUIDES ENABLING THE EXTRACTION OF LARGE TRAYS IN OLMO AND ROVERE TERMOTRATTATO. THE SYSTEM CAN BE CUSTOMISED IN FINISHINGS AND ACCESSORIES ACCORDING TO THE CUSTOMER'S NEEDS, SO AS TO BE COMBINED WITH ALL THE FURNITURE OF THE COLLECTION.

IT Altair è un sistema di contenitori bifacciale disponibile in diverse dimensioni e destinato a spazi domestici o pubblici. L'elemento caratterizzante del sistema è l'ampio cassetto ad apertura bifacciale, a scorrimento su guide a scomparsa che permettono di estrarre i grandi vassoi in olmo e rovere termotrattato. Il sistema può essere personalizzato in finiture e accessori a seconda delle esigenze del cliente, in modo da essere abbinato a tutti gli arredi della collezione.

DE Altair, das neue beidseitige Behälter-System ist in verschiedenen Größen erhältlich und für Wohnräume oder öffentliche Räume gedacht. Das charakteristische Element des Systems ist die große, beidseitig zu öffnende Schublade, die auf verdeckten Führungen gleitet und das Herausziehen der großen Fächer aus Olmo und Rovere Termotrattato ermöglicht. Das System kann in Bezug auf Oberflächenausführung und Zubehör an die Bedürfnisse des Kunden angepasst werden, sodass es sich mit allen Möbeln der Kollektion kombinieren lässt.

FR Altair est un système de rangements double face disponible en différentes dimensions, et destiné aux espaces domestiques ou publics. L'élément caractéristique de ce système est le grand tiroir avec ouverture double face, coulissant sur des guides escamoteables qui permettent d'extraire les grands plateaux en olmo et rovere termotrattato. Ce système peut être personnalisé en termes de finitions et d'accessoires selon les besoins du client, pour être assorti à tous les meubles de la collection.

ES Altair es un sistema de contenedores de doble cara disponible en diferentes tamaños y pensado para espacios domésticos o públicos. El elemento característico del sistema es el gran cajón con apertura de doble cara, deslizante sobre guías escamoteables que permiten extraer grandes bandejas de olmo y rovere termotrattato. El sistema se puede personalizar en acabados y complementos según las necesidades del cliente, de manera que combine con cualquiera de los muebles de la colección.

RU Altair – это двусторонняя система хранения, доступная в различных размерах и предназначенная для домашних или общественных помещений. Характерный элемент системы – большой ящик, который можно выдвинуть с обеих сторон благодаря скрытым направляющим, и большие полки из вяза. Отделка системы может быть выполнена согласно пожеланиям клиента, аксессуары добавляются в соответствии с его потребностями, что позволяет сочетать ее со всеми предметами мебели коллекции.

汉语 Altair 双向陈列柜系统有多种尺寸可供选择，适用于居家和公共空间。这套系统的特色元素为可双向拉出宽大抽屉，由榆木和热处理橡木制成的内置大托盘在隐形导轨上滑动、开合。这套系统之各式表面处理和配件可供定制，并与系列中所有其他家具相互搭配。



Structure: 83 piombo  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 127 piombo opaco  
Pull-out trays and open modules: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 1943 H 824 D 942

DISPLAY UNITS / ALTAIR

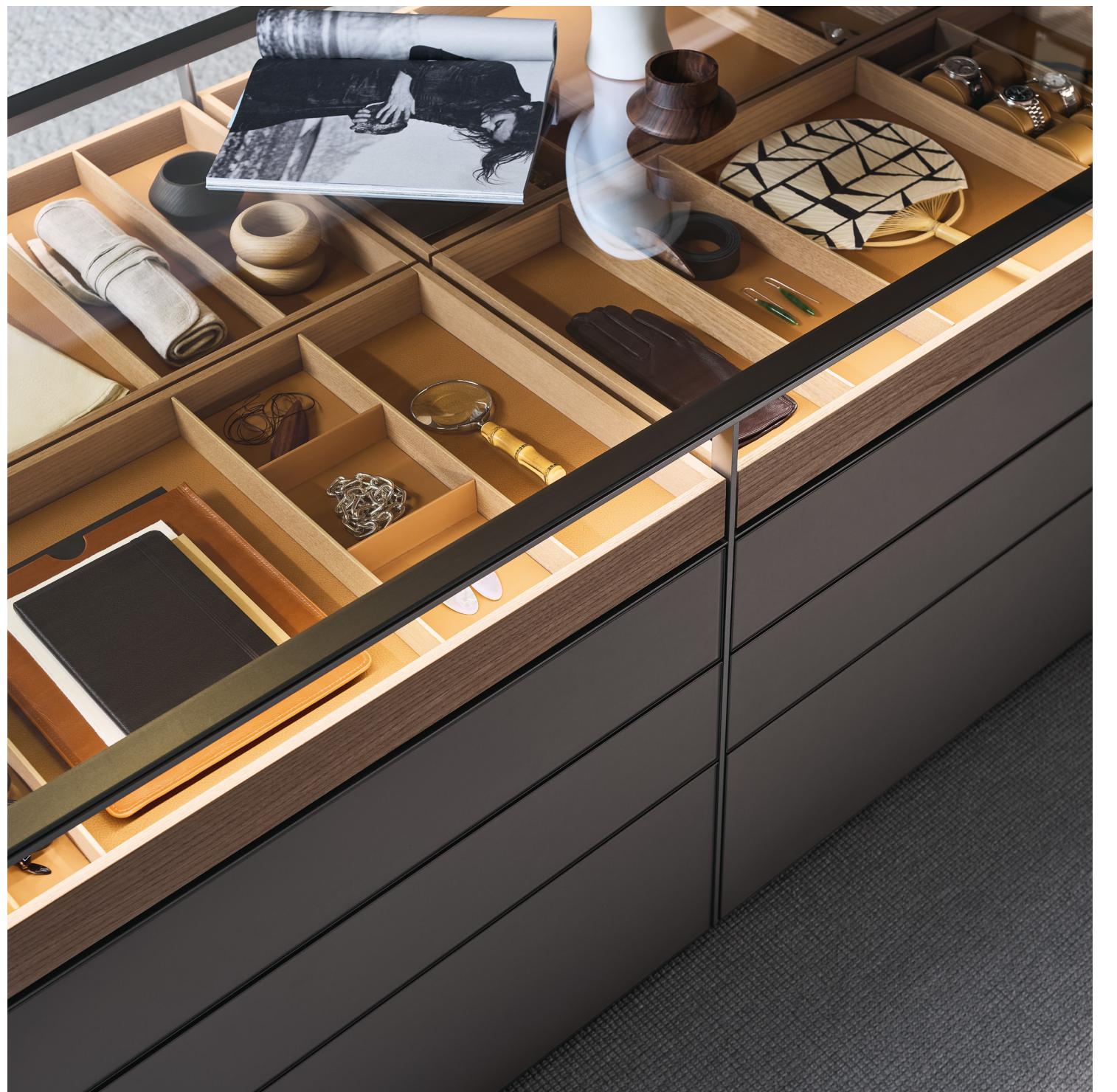
In this photo  
Storage system: Cover  
Door: Radius



Structure: 83 piombo  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 127 piombo opaco  
Pull-out trays and open modules: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 1943 H 824 D 942



DISPLAY UNITS / ALTAIR



Structure: 83 piombo  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 127 piombo opaco  
Pull-out trays and open modules: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 1943 H 824 D 942

EN Specific features, also made of elm and heat-treated oak, can be found inside the pull-out trays, with accessories such as containers featuring multiple or crossed dividers, designed for storing glasses, jewellery, belts and ties. Altair is also characterised on the front and back by open compartments, cabinets with drawers, and hinged or flap doors. The upper surface is made of grigio trasparente or riflettente chiaro glass, resting on two thin sides, lacquered to match the structure. The aluminium profiles under the top hide the diffused LED lighting, that illuminates the two large, pull-out trays.

IT All'interno dei vassoi estraibili trovano spazio attrezzi specifici, realizzate anch'esse in olmo e rovere termotratato, e dotate di accessori come contenitori con separatori multipli o a croce, pensati per riporre occhiali, gioielli, cinture e cravatte. Altair è inoltre caratterizzato, su fronte e retro, da vani a giorno, contenitori con cassetti, ante battenti o a ribalta. Il piano superiore è realizzato in vetro trasparente grigio o riflettente chiaro appoggiato su due fianchi sottili laccati in tinta alla struttura. I profili in alluminio sotto la top nascondono l'illuminazione led diffusa a valorizzare i due grandi vassoi estraibili.

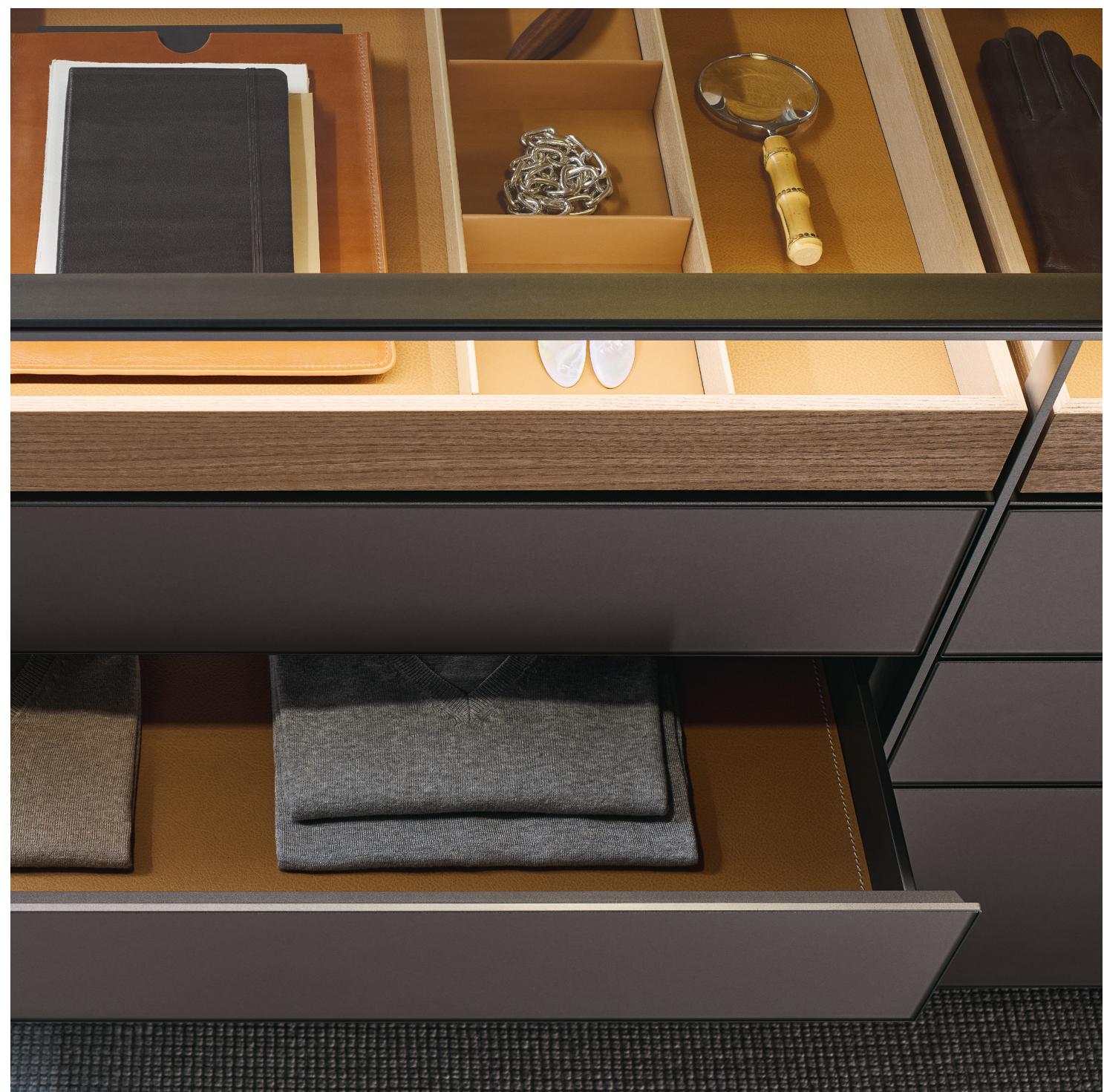
DE Im Inneren der ausziehbaren Fächer befinden sich spezielle Beschläge, ebenfalls aus Olmo und Rovere Termotratato, die mit Zubehör wie Behältern mit Mehrfach- oder Kreuzunterteilung zur Aufbewahrung von Brillen, Schmuck, Gürteln oder Krawatten ausgestattet sind. Darüber hinaus zeichnet sich Altair auf der Vorder- und Rückseite durch offene Fächer, Behälter mit Schubladen und Schwenk- oder Klapptüren aus. Die Platte besteht aus grauem Glas transparent oder aus Glas riflettente chiaro, das auf zwei dünnen, passend zur Struktur lackierten Seitenteilen ruht. Unter den Aluminiumprofilen an der Oberseite verbirgt sich eine diffuse LED-Beleuchtung, die die beiden großen Auszugstabletts hervorhebt.

FR À l'intérieur des plateaux amovibles, se trouvent des équipements spécifiques, eux aussi réalisés en olmo et rovere termotratato, dotés d'accessoires tels que systèmes de rangement à séparateurs multiples ou croisés, conçus pour ranger lunettes, bijoux, ceintures et cravates. Altair se caractérise également, à l'avant et à l'arrière, par ses compartiments ouverts, des rangements avec tiroirs, des portes battantes ou abattantes. Le plateau supérieur est en verre grigio trasparente ou riflettente chiaro, et repose sur deux fines faces laquées assorties à la structure. Les profilés en aluminium sous le plateau dissimulent l'éclairage LED diffus pour mettre en valeur les deux grands plateaux extractibles.

ES En el interior de las bandejas extraíbles hay herramientas específicas, también de olmo y rovere termotratato, dotados de accesorios como contenedores con separadores múltiples o en cruz, diseñados para guardar gafas, joyas, cinturones y corbatas. Altair también se caracteriza, en la parte delantera y trasera, por compartimentos abiertos, contenedores con cajones, puertas batientes o abatibles. La superficie superior está realizada en cristal grigio transparente o riflettente chiaro, que descansa sobre dos finas caras lacadas a juego con la estructura. Los perfiles de aluminio que se encuentran debajo de la superficie de apoyo ocultan una iluminación LED difusa que realza las dos grandes bandejas extraíbles.

RU Внутри выдвижных полок предусмотрены отсеки для специального оснащения, также изготовленные из вяза и термообработанного дуба, с дополнительными контейнерами и различными разделятелями или крестообразными перегородками для хранения очков, украшений, ремней и галстуков. Кроме того, в серии Altair спереди и сзади предусмотрены открытые секции, а также тумбы с ящиками, с распашными или откидными дверками. Верхняя поверхность выполнена из серого прозрачного или светоотражающего стекла, опирающегося на две тонкие лакированные боковые стойки в тон структуре. Алюминиевые профили под столешницей скрывают светодиодную подсветку с рассеянным светом для двух больших выдвижных лотков.

汉语 在抽拉式托盘设有摆放收纳配件的空间，该收纳配件以榆木和热处理橡木打造，当中可配置分隔收纳格或十字收纳格等部件，用于存放眼镜、珠宝首饰、皮带和领带。Altair的前后两侧还有开放式收纳格、带抽屉的陈列柜以及铰链门或翻门。顶部台面由灰色透明或透亮反光玻璃制成，架于结构两侧的纤薄的边缘之上，薄边与结构的表面互相搭配。台面下方的铝合金轮廓内藏LED漫射光照明系统，突出了两件抽拉式大托盘的功能性。



Structure: 83 piombo  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 127 piombo opaco  
Pull-out trays and open modules: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 1943 H 824 D 942



DISPLAY UNITS / ALTAIR



Structure: 302 grafite  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 135 grafite opaco  
Pull-out trays and open modules: 19 rovere termotrattato  
Synthetic leather lining: 153 castoro  
W 1296 H 824 D 942

EN The Altair system is available in the slim, smaller-sized version, ideal for inside walk-in closets and equipped with a large double-sided opening drawer, designed to display accessories and jewellery. Altair slim has a fixed front with wooden shelves (olmo or rovere termotrattato), characterised by a reduced depth and raised edge, suitable for storing accessories and covered with synthetic leather (available in 8 colours). On the other side can be fitted with cabinets with drawers, hinged doors or flap doors.

IT Il sistema Altair è disponibile nella versione slim a dimensioni ridotte, ideale per l'interno delle cabine armadio e dotata di un ampio cassetto ad apertura bifacciale pensato per esporre accessori e gioielli. Altair slim presenta un fronte fisso con ripiani in essenza (olmo o rovere termotrattato), caratterizzati da profondità ridotta con bordo di contenimento, adatti a riporre accessori e rivestiti in similpelle disponibile in 8 colori. Sull'altro lato può essere allestito con contenitori con cassetti, ante battenti o anta a ribalta.

DE Das Altair-System ist in der schlanken Version mit reduzierten Abmessungen erhältlich, die sich ideal für die Innenausstattung von begehbaren Kleiderschränken eignet und mit einer großen, beidseitig zu öffnenden Schublade zur Präsentation von Accessoires und Schmuck ausgestattet ist. Altair slim hingegen hat eine fixe Front mit Regalen aus furnierten Holz (Olmo oder Rovere termotrattato) mit geringer Tiefe und Holzkante aus, die sich für die Aufbewahrung von kleinen Gegenständen eignen und mit Kunstleder in 8 Farben bezogen sind. Auf der anderen Seite kann mit Schränken mit Schubladenbehältern, Schwenk- oder Klapptüren ausgestattet sein.

FR Le système Altair est disponible en version slim, avec dimensions réduites, idéale pour l'intérieur des dressings, avec un grand tiroir à ouverture double-face, conçu pour y exposer accessoires et bijoux. Altair Slim présente un côté prédéfini avec des étagères en bois (olmo ou rovere termotrattato) caractérisées par leur profondeur réduite et leur bord de confinement, parfaites pour y ranger des accessoires et recouvertes de simili cuir en 8 couleurs. De l'autre côté, il peut être aménagé avec des rangements à tiroirs, des portes battantes ou abattantes.

ES El sistema Altair está disponible en la versión slim: gracias a sus dimensiones reducidas resulta perfecta para el interior de los vestidores y está equipada con un amplio cajón con apertura a doble cara diseñado para exponer accesorios y joyas. Altair Slim presenta un frente fijo con estantes en madera (olmo o rovere termotrattato) con una profundidad reducida y borde de contención, revestidos con simil cuero en 8 colores y perfectos para guardar todo tipo de accesorios. El otro lado se puede equipar con contenedores con cajones, puertas batientes o puertas abatibles.

RU Система Altair выпускается в компактном исполнении с небольшими габаритами, которое идеально подходит для гардеробной. Она оснащена вместительным ящиком, выдвигающимся с двух сторон и предназначенным для экспонирования аксессуаров и украшений. Altair slim имеет полки из дерева (вяза или термообработанного дуба) небольшой глубины с предохранительным бортиком, подходящие для хранения аксессуаров и обтянутые искусственной кожей в 8 вариантах расцветок. С другой стороны могут быть установлены тумбы с ящиками, распашными или откидными дверками.

汉语 Altair 系统还提供更小、更纤薄的设计，非常适合步入式衣帽间，并配有一个双面开启的大托盘，专门用于展示饰品和珠宝。Altair slim 的正面是木质框架（榆木或热处理过的橡木），深度较小，边缘凸起，适合收纳饰品，并以仿皮包覆，有 8 种颜色可供选择。背面可以安装带抽屉、铰链门或翻门的陈列柜。



ALTAIR SLIM  
Structure: 304 platino  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 141 pepe opaco  
Pull-out trays and open modules: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 1943 H 824 D 672



ALTAIR SLIM  
Structure: 304 platino  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 141 pepe opaco  
Pull-out trays and open modules: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 1943 H 824 D 672

DISPLAY UNITS / ALTAIR



ALTAIR SLIM  
Structure: 301 peltro  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 134 peltro  
Pull-out tray and wooden shelves: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 1296 H 824 D 672

DISPLAY UNITS / ALTAIR



ALTAIR SLIM  
Structure: 301 peltro  
Top: 67 riflettente chiaro  
Drawer fronts: 134 peltro  
Pull-out tray and wooden shelves: 07 olmo  
Synthetic leather lining: 160 miele  
W 976 H 824 D 672

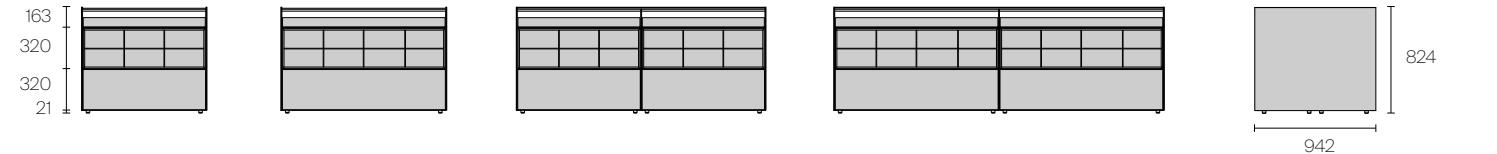
DISPLAY UNITS / ALTAIR



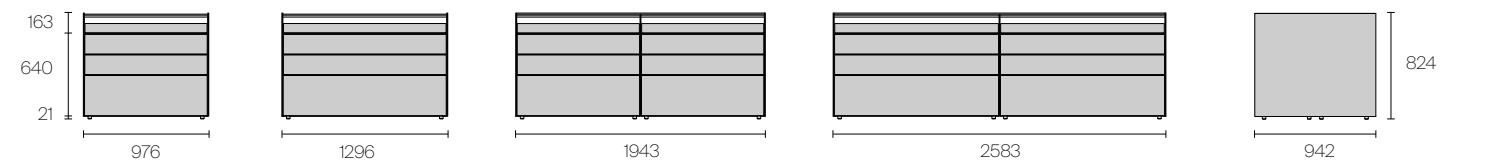
## DIMENSIONS

## Altair

## Front

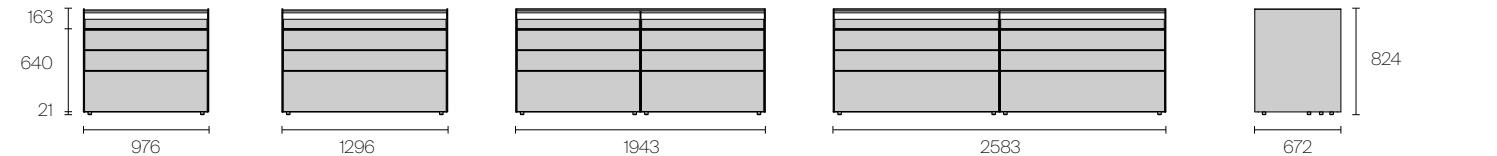


## Back

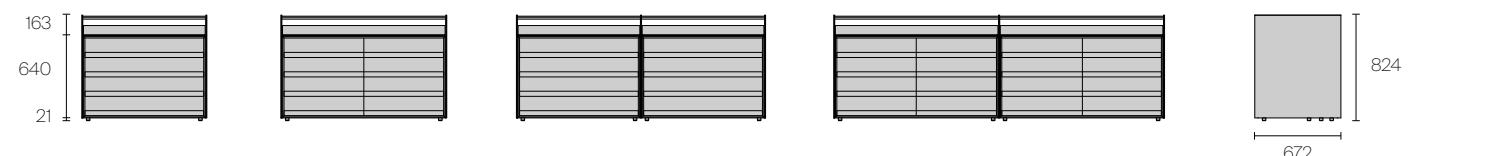


## Altair slim

## Front



## Back



## TECHNICAL DESCRIPTION

**EN** Altair is the double-sided cabinet system, available in different sizes and intended for domestic spaces, such as walk-in wardrobes, or public spaces, such as commercial premises. The main feature of the system is the large drawer with a double-front opening, sliding on retractable guides and allowing optional large trays, designed to display accessories and jewellery, to be pulled out on both sides. The Altair system is available in the slim, reduced-sized version, ideal for inside walk-in closets, characterised by wooden shelves (olmo or rovere termotrattato), with reduced depth and raised edge. Both versions can be fitted with drawers and pull-outs with full-extractable push opening and soft-close function, cabinets with hinged or flap doors or open compartments.

**IT** Altair è il sistema di contenitori bifacciale, disponibile in diverse dimensioni e destinato a spazi domestici, come le cabine armadio, o pubblici, come i luoghi commerciali. L'elemento caratterizzante del sistema è l'ampio cassetto ad apertura bifrontale, a scorrimento su guide a scomparsa che permettono di estrarre su entrambi i lati grandi vassoi pensati per esporre accessori e gioielli. Il sistema Altair è disponibile anche nella versione slim a dimensioni ridotte, ideale per l'interno delle cabine armadio, caratterizzato da ripiani in essenza (olmo o rovere termotrattato), con profondità ridotta e bordo di contenimento. Entrambe le versioni si possono allestire con cassetti e cassettoni con apertura push ad estrazione totale e rientro ammortizzato, contenitori con ante battenti o a ribalta, oppure da vani a giorno.

**DE** Altair, das neue beidseitige Behältersystem ist in verschiedenen Größen erhältlich und für den Einsatz in Wohnräumen, wie z. B. in begehbarer Kleiderschränken, oder in Räumen mit Publikumsverkehr, wie z. B. Geschäftsräumen, gedacht. Das charakteristische Element des Systems ist die große, beidseitig zu öffnende Schublade, die auf verdeckten Führungen gleitet und auf beiden Seiten das Herausziehen der großen optionalen Fächer ermöglicht, in denen Accessoires und Schmuck aufbewahrt werden können. Das Altair-System ist auch in einer schlanken Version mit reduzierten Abmessungen erhältlich, die sich ideal für die Innenausstattung von begehbarer Kleiderschränken eignet. Es zeichnet sich durch Einlegeböden aus Holz (Olmo oder Rovere termotrattato) mit reduzierter Tiefe und Ablagekante aus. Beide Versionen können mit Schubladen und Schubkästen mit Vollauszug und Soft-Close-Rücklauf, Behältern mit Schwenk- oder Klapptüren oder offenen Fächern ausgestattet werden.

**FR** Le système de rangements double-face Altair est disponible en différentes dimensions, et s'intègre aussi bien aux intérieurs de maison, comme les dressings, qu'aux espaces publics, notamment les espaces commerciaux. L'élément caractéristique de ce système sont le grand plateau à ouverture double-face, coulissant sur des guides escamotables, qui permettent d'extraire des deux côtés de grands plateaux en option, conçus pour y exposer accessoires et bijoux. Le système Altair est également disponible en version slim aux dimensions réduites, idéale pour l'intérieur des dressings et caractérisée par des tablettes en bois (olmo ou rovere termotrattato), avec profondeur réduite et bord de confinement. Les deux versions peuvent être équipées de tiroirs et caissons avec ouverture à pression à extraction totale et fermeture amortie, de systèmes de rangements avec portes battantes ou abattantes, ou encore de compartiments ouverts.

**ES** Altair es un sistema de contenedores de doble cara disponible en diferentes tamaños y pensado para espacios domésticos, como vestidores, y públicos, como locales comerciales. El elemento característico del sistema es su gran cajón con apertura de doble cara, que se desliza sobre guías que quedan escondidas para extraer, por ambos lados, grandes bandejas pensadas para exponer accesorios y joyas. El sistema Altair también está disponible en su versión slim de dimensiones reducidas: ideal para el interior de los vestidores, caracterizado por estantes de madera (olmo o rovere termotrattato), con profundidad reducida y borde de almacenamiento. Ambas versiones se pueden equipar con cajones y extraíbles con apertura a empujar de extracción total y retorno de cierre suave, unidades de almacenamiento con puertas batientes o abatibles, o compartimentos abiertos.

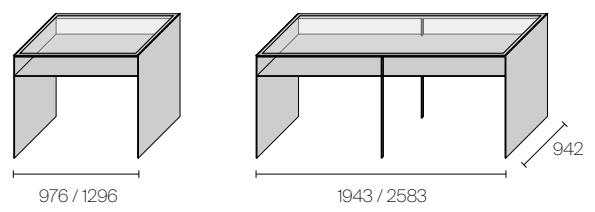
**RU** Altair – это новая двусторонняя система хранения, выпускаемая в различных вариантах размеров и предназначенная для домашних интерьеров, в частности, для оборудования гардеробных, а также для торговых залов. Характерным элементом системы является вместительный ящик, выдвигающийся с двух сторон и перемещающийся по скрытым направляющим, благодаря которым можно с обеих сторон выдвигать большие дополнительные лотки, предназначенные для демонстрации аксессуаров и украшений. Система Altair выпускается также в компактном малогабаритном исполнении, идеально подходящем для гардеробной. Она оснащена неглубокими деревянными полками (из вяза или термообработанного дуба) с бортиком. Обе версии могут быть оборудованы полностью выдвигающими большими и маленькими ящиками с наружными открытием и плавным закрыванием, тумбами с распашными или откидными дверками, а также открытыми отделениями.

**汉语** 汉语 Altair 是一种双面收纳系统·有不同尺寸可供选择·适用于家居空间(如步入式衣帽间)或公共空间(如商业场所)。该系统的主要特点是带有双面开启的大抽屉·可在可伸缩导轨上滑动·以便从两侧拉出用于展示饰品和珠宝的选配大托盘。Altair 系统还提供更小、更纤薄的设计·是步入式衣帽间的理想选择·是木质柜架(榆木或热处理过的橡木)·深度较小·边缘凸起·这两种型号都可以安装全拉出式的一般尺寸抽屉和大抽屉·其搭配阻尼缓冲推弹开启系统以及搭配铰链门·翻门或开放式收纳格的陈列柜。

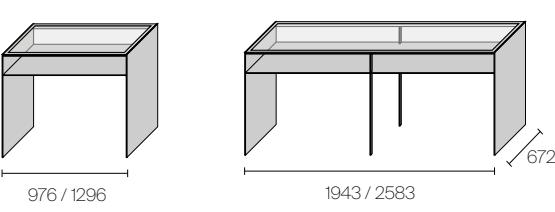
## COMPONENTS AND ACCESSORIES

Structure with glass top

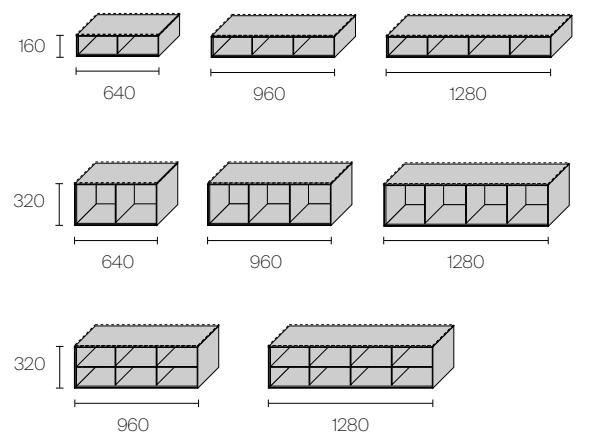
Altair



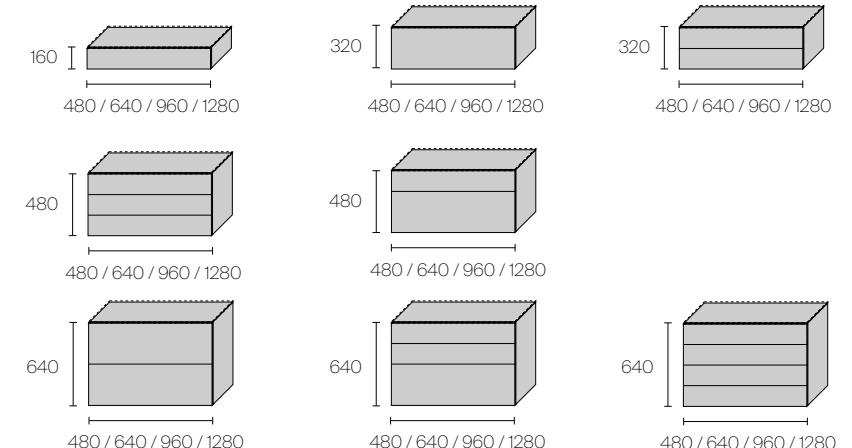
Altair slim



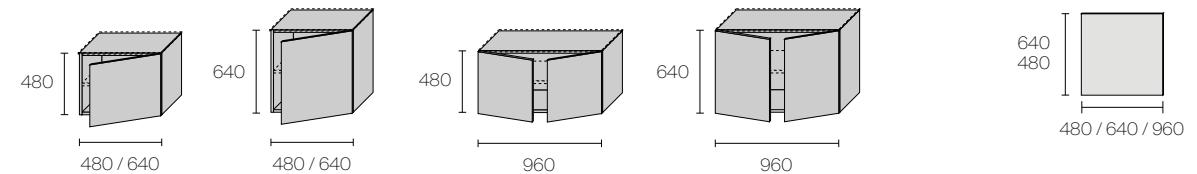
Wooden open modules D 470



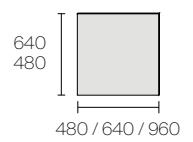
Units with push drawer D 470



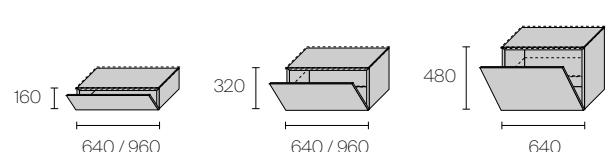
Hinged door units D 470



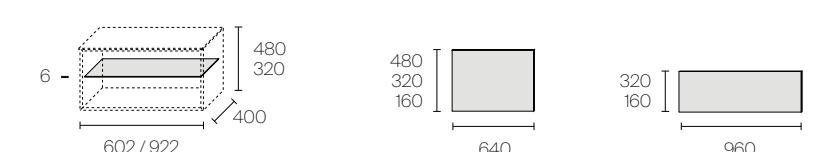
Optional internal back panel for hinged door units



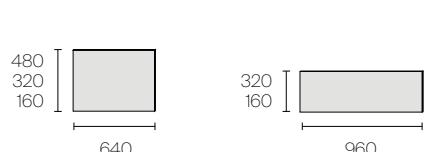
Flap door units D 470



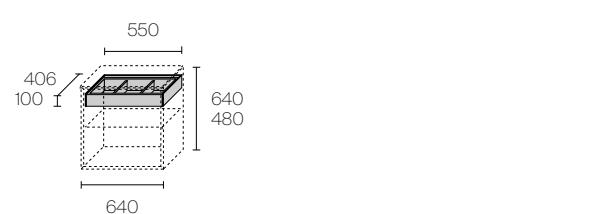
Optional glass shelf for flap door units



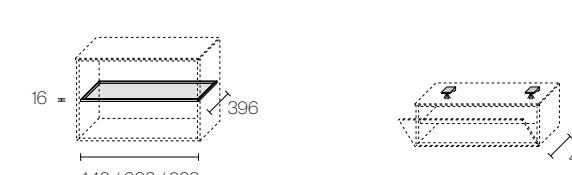
Optional internal back panel for flap door units



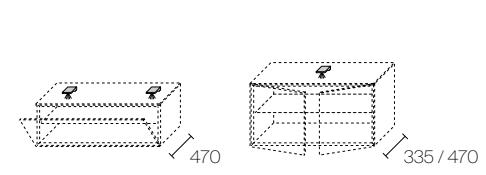
Wooden internal drawer



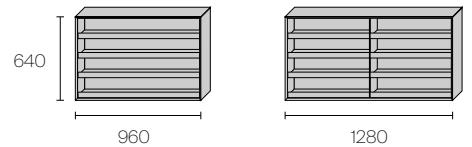
Optional internal glass shelf with aluminium perimeter profile



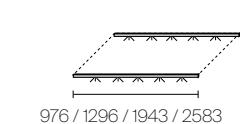
Battery led spotlight for units with hinged and flap doors



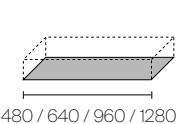
Wooden shelves covered in synthetic leather only for Altair slim



Undertop led lighting



Optional synthetic leather mat



## ACCESSORIES



1



2



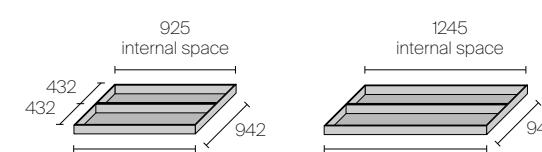
3



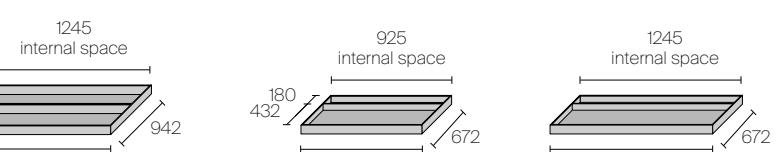
4

Pull-out tray with lining in synthetic leather

Altair



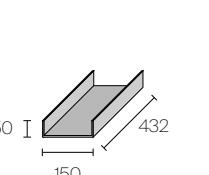
Altair slim



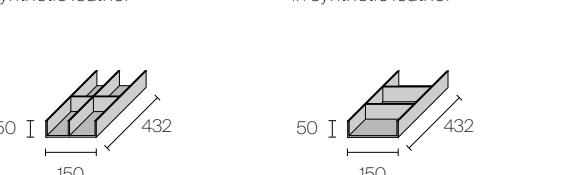
Wooden organizer



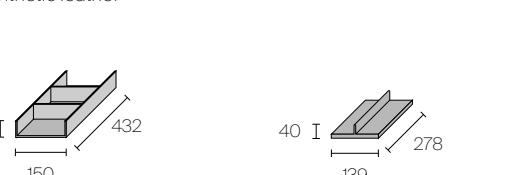
Wooden organizer with lining in synthetic leather



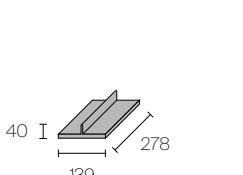
Wooden organizer with cross separators and lining in synthetic leather



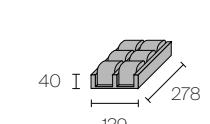
Wooden organizer with multiple separators and lining in synthetic leather



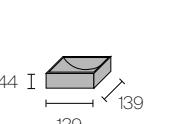
Organizer with double partition in synthetic leather



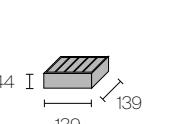
Watch holder in synthetic leather



Concave box in synthetic leather



Box with jewels slots in synthetic leather



1. Proposal A: 3 wooden organizers, 2 organizers with double partition, 1 concave box, 1 box with jewel slots
2. Proposal B: 3 wooden organizers, 1 organizer with double partition, 2 concave boxes, 1 watch holder
3. Proposal C: 1 wooden organizer with multiple separators, 1 wooden organizer, 1 wooden organizer with cross separators
4. Proposal D: 2 wooden organizers with multiple separators, 1 wooden organizer

## FINISHINGS

### Structure



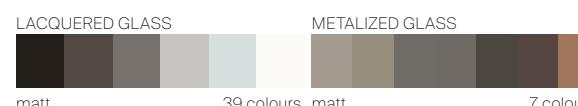
### ALUMINUM



### Top



### Lower top



### Pull-out trays



### Open modules



### Altair slim wooden shelves



### Drawers



### SAHARA GLASS



### TAIGA GLASS



### SAHARA METALIZED GLASS



### TAIGA METALIZED GLASS



### DIAMANTE GLASS



### LITECH



### SAHARA WOOD



### Internal drawers



### Mat for internal lining



QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON THE GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE AND PARTLY ALREADY RECYCLED MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE AWARENESS OF WANTING TO ENTRUST HUMANS ONLY WITH HIGH VALUE-ADDED ACTIVITIES.

# EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa missione Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsistem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Stets um Qualität bemüht, und zwar in allen Bereichen. Mit dieser Mission im Blick sucht Rimadesio laufend nach Lösungen, um seine ökologischen Qualitätsstandards zu verbessern. Dieses Ziel wurde dank der Verwendung wertvoller und wiederverwertbarer Materialien, dem Verzicht auf für den Menschen giftige und umweltschädliche Stoffe in jeder Phase des Produktionsprozesses und dem Einsatz fortschrittlicher Technologien und Maschinen, die mit sauberer Energie aus den auf dem Dach des Giussano-Hauptsitzes installierten Photovoltaikanlagen betrieben werden, synergetisch erreicht. Aluminium, Glas, Holz, vollständig recycelbare und teilweise bereits recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben von Ecolorsistem und umweltfreundliche Verpackungssysteme. Ein Zeugnis einer fundierten grünen DNA und einer transversalen Kohärenz, Zeichen einer kontinuierlichen Forschungstätigkeit und eines stets in die Zukunft gerichteten Blicks, der sich in der technologischen Innovation von Systemen, Türen und Einrichtungsgegenständen ausdrückt, die in dem Bewusstsein realisiert werden, den Menschen nur Tätigkeiten mit hohem Mehrwert anzuvertrauen.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsistem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir une valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinéricamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsistem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

RU Обеспечение качества всегда и во всем. И, в том числе, для достижения этой цели Компания Rimadesio находится в постоянном поиске решений, направленных на улучшение экологических стандартов качества. Эта цель была достигнута благодаря использованию на каждом этапе производственного процесса ценных материалов, пригодных для вторичной переработки, отсутствию токсичных для человека и вредных для окружающей среды веществ, а также благодаря внедрению передовых технологий и оборудования, работающего на чистой энергии от фотоэлектрических систем, установленных на крыше штаб-квартиры компании в г. Джуссано. Компания использует такие материалы, как алюминий, стекло, дерево – полностью перерабатываемые и уже частично переработанные материалы, краски Ecolorsistem, не содержащие растворителей, а также экологически упаковку. Свидетельство консолидированной экологичности и непрерывной последовательности, исследовательской деятельности и взгляда, всегда устремленного в будущее, что выражается в технологических инновациях систем, дверей и мебели, произведенных с осознанием того, что человеку стоит поручать только деятельность с высокой добавленной стоимостью.

汉语 至始至终追求全方位的卓越品质。Rimadesio 肩负使命，不断探寻精进生态质量标准的解决方案。品牌目标之达成有赖于珍贵的可回收材料，该材料在所有制造阶段皆不会产生危害人体和环境之有毒物质，同时结合业界前沿的技术以及先进机械装置；而位于朱塞诺 (Giussano) 品牌总部建筑屋顶上的光伏发电设备为上述之机械装置供给干净的能源。除了可完全回收和已部分回收的铝材、玻璃、木材等材料之外，还有环保色彩系统 (Ecolorsistem) 的无溶剂涂料和生态环保型包装。深植的绿色DNA、跨领域的协同性、持续的研究工作以及具前瞻性的未来展望皆体现在家具系统、各式门类和家具配件的技术创新上，其本着信赖人类才能胜任高附加价值活动的意念研发而成。

**TEMPERED GLASSES**  
Single tempered glasses cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

**VETRI TEMPERATI**  
Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempea ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minimi frammenti inoffensivi. Conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

**LAMINATED GLASSES**  
Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

**GLASS WITH METAL NET AND MESH**  
Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses and two thin plastic films a micronet fabric is inserted. Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi-transparency. The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides. Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic material and natural look.

**ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASSES**  
Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and matt finishing. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

**TEMPERIERTES GLAS**  
Einzelgläser, die einer Härtungsbehandlung der Tempea oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläsern.

**VETRI STRATIFICATI**  
Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

**VETRI STRATIFICATI RETE, MAGLIA E FIBRA**  
Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extra-chiaro e le due sottili pellicole in materiale plastico, è inserito un tessuto in microne re sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazone, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitransparenza. Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l'utilizzo del vetro float extrachiaro che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un'elevata trasmissione luminosa. Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

**VETRI LACCATI ECOLORSYSTEM**  
Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

**VERRES TREMPÉS**  
Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'éffritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

**SCHICHTGLAS**  
Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststofffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

**VETRES STRATIFIÉS**  
Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule de plastique retient les fragments en cas de rupture.

**VERRE FEUILLETÉ AVEC NET, MAILLE ET FIBRA**  
Double verre stratifié. Entre les deux verres extra clair et les deux films fins de matière plastique un tissu en micro maille est ajouté. A travers un procédé avancé de matérialisation un couche métallique est déposé sur ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

**VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM**

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio disponibles en finition brillante et mate. Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110°. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce qu'ils sont appliqués dans la surface interne du verre, pour protéger de la poussière humidité et taches. L'épaisseur du verre crée un exclusif effet profondeur.

**CRISTALES TEMPLADOS**  
Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

**VERRES STRATIFIÉS**  
Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La pellicula de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

**CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MALLA Y FIBRA**  
Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sintéticas, está insertado en un tejido de microne en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclaro que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulaciones que dan al material su aspecto característico natural.

**CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MALLA Y FIBRA**  
Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sintéticas, está insertado en un tejido de microne en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclaro que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulaciones que dan al material su aspecto característico natural.

**VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM**

**ZAKALENNOE STEKLO**  
Механическая прочность одинарных стекол, подвергнутых закалке, т.е. обжигу при температуре 650°C, в 5 раз выше, чем у обычного стекла. Если такое стекло разбить, оно рассыпается на мелкие неопасные осколки. Соответствует стандартам безопасности UNI EN 12150, UNI 7697 и UNI EN 12600 для мебельного стекла.

**MНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО**  
Двойные стекла. Тонкая, прозрачная и невидимая пластиковая пленка прокладывается между двумя стеклами и полностью приклеивается к обеим поверхностям. Обе поверхности идеально гладкие. Проверка прочности на разрыв была выполнена в соответствии со стандартами UNI EN ISO 12543, UNI 7697 и UNI EN 12600. Эта пленка способна удерживать осколки разбившегося стекла.

**МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО, СТЕКЛО С СЕТКОЙ**  
Многослойное двойное стекло. Между двумя сверхпрозрачными стеклами и двумя тонкими пластиковыми пленками вставляется микросетчатое полотно, на которое в ходе сложного производственного процесса наносится металлический слой, благодаря чему и формируется характерный полупрозрачный эффект. Отражение света на поверхности металлизированной сетки достигается за счет использования сверхчистого флоат-стекла, которое из-за низкого содержания оксида железа гарантирует максимальную прозрачность и высокую светопропускную способность.

**CRISTALES LACADOS ECOLORSYSTEM**  
Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y mate. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110°. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente.

**ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО**  
**ECOLORSYSTEM**  
Ecolorsystem – это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянцевой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, обеспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям положений стандарта UNI 9429.

**ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО**  
**ECOLORSYSTEM**  
Ecolorsystem – это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянцевой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, обеспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям положений стандарта UNI 9429.

**钢化玻璃**  
单片玻璃通过淬火工艺，即经 650 °C 高温烧制而成，其机械阻力相较于普通玻璃高出 5 倍。钢化玻璃破裂时会碎成不易伤人的细小碎片。符合家具玻璃安全材质 UNI EN 12150、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。

**夹层玻璃**  
双层玻璃。在两片玻璃之间夹有一层纤薄、透明、无形的塑料薄膜，其完全贴合两片玻璃的表面。两片玻璃的表面皆光滑无比。其抗裂性能符合 UNI EN ISO 12543、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。玻璃破裂时，其碎片会粘在塑料薄膜上，裂而不散。

**网夹层玻璃**  
网格夹层玻璃和纤维夹层玻璃  
双层夹层玻璃。在两片超清玻璃和两层纤薄的塑料薄膜之间夹入一层微型网状物，一道细腻的材质加工工艺，会在织物上覆盖一层金属并创造出半透明的特殊效果。使用超清浮法玻璃产出金属网表面的光线反射，因玻璃的氧化铁含量低，可确保最大透明度和高透光率。通过热分层加工工艺，夹入的织物会稍有不平整的现象，从而呈现出具有特色的材质纹理和自然感的外观。

**环保色彩系统 (Ecolorsyst)**  
Ecolorsyst 为 Rimadesio 烤漆玻璃独家系列的名称，有亮面和哑光两种表面处理可供选择。由于仅使用最新一代的水性涂料搭配 110°C 烘烤工序完成而被称为生态环保色：其为超前玻璃业界的生产技术，而全机器化的内部设备确保极高的产品质量和低环境冲击的加工循环。其抗腐蚀程度符合 UNI EN 9227 的标准。其抗温度急变性符合 UNI 9429 的标准。因色彩涂层夹于玻璃内层，因此不会褪色且不受脏污、灰尘和湿气的影响。玻璃的厚度创造出一种独特的“深度”效果。

### ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS



### ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS



### ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS



### NEUTRAL GLASS



### TRANSPARENT GLASS



### SATINATED GLASS



### MESH GLASS



### REFLEX GLASS



### ECOLORSYSTEM TAIGA GLASS



## ALUMINIUM

**POWDER LACQUERED FINISHING**  
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

**GLOSSY ALUMINIUM FINISHING**  
The glossy aluminium is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminium, both artisanal processes carried out through last generation plants.

**NICKEL GRIGIO FINISHING**  
The nickel grigio finishing is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material.

**ANODIZED FINISHING**  
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finishing conforms to the norm.

**WOOD**  
Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic matt transparent acrylic finishing.

**LITECH**  
Litech is a compact, hard, coloured and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecological and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.

**MATERIAL FABRIC**  
Italian handcraft fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping. Martindale test 25,000 twists. Resistance to pilling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

**LUX FABRIC**  
Italian handcraft fabric made of: cotton 75%, silk 25%. Lux fabric is a sustainable and environmentally friendly material with recycled cotton fibers and biodegradable silk.

**TECH FABRIC**  
Italian handcraft fabric made of: polyester 100% Trevira CS. Resistance to scraping, Martindale test 75,000 twists. Resistance to pilling, class 5. Resistance to discolouration, Xenotest class 5/6. Conforms to BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

**SYNTHETIC LEATHER**  
Latest generation material entirely produced in Italy and animal-derived components free, made of: polyester 8%, polyurethane 4%, pvc 88%. textile composition: polyester 100%. It is an exclusive by Rimadesio, resistant and high performing, it is also ortho-phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

## LEATHER

**Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.**

## ALLUMINIO

**FINITURA ANODIZZATA**  
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

**FINITURA LACCATA A POLVERE**  
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

**FINITURA ALLUMINIO LUCIDO**  
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

**FINITURA NICKEL GRIGIO**  
La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillatura effettuato sul materiale grezzo.

**ESSENZE**  
Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

**NICKEL GRIGIO-FINISH**  
Das Nickel grigio wird durch mehrere aufeinanderfolgende Lackierungsvergänge geschafft. Dazu werden Lacke der neuesten Generation verwendet, die das Aussehen der natürlichen Metallocidation verleihen. Der besondere Glanzeffekt wird durch einen manuellen Vorgang von Bürsten und Schleifen auf dem Rohmaterial erreicht.

**HOLZ**  
Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Körpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydaustritt entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

**TESSUTO MATERIAL**  
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscose 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

**TESSUTO LUX**  
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%. Il tessuto Lux è un materiale sostenibile ed ecologico con fibre di cotone riciclate e di seta biodegradabili.

**TESSUTO TECH**  
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: poliestere 100% Trevira CS. Resistenza all'abrasione, test Martindale 75.000 giri. Resistenza al pilling, classe 5. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5/6 Conforme alle normative BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

**SIMILPELLE**  
Materiale di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale, composto da: poliestere 8%, poliuretanica 4%, pvc 88%, composizione tessile: poliestere 100%. Prodotto esclusivo Rimadesio,

resistente e altamente performante, privo di orto-fthalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

## CUOIO

Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.

## ALUMINUM

**ELOXIERTES FINISH**  
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

**PULVERLACKIERUNG**  
Standardgemäß Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

**GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH**  
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

**NICKEL GRIGIO-FINISH**  
Résistance à l'abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

**FINITION LAQUÉE À POUDRE**  
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

**FINITION ALUMINIUM POLI**  
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et le polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

**FINITION NICKEL GRIGIO**  
La finition en nickel grigio est obtenue grâce à plusieurs passages de peinture réalisés avec les émaux de dernière génération, capables de donner une apparence naturelle des oxydations métalliques. L'effet brillant spécial est le résultat d'un processus de brossage et de polissage manuel effectué sur la matière première.

**BOIS**  
Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernantes les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

**STOFF MATERIAL**  
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 43% Viskose, 36%

Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Korrosionsprüfung, Martindale Test 25.000 Touren. Pillingtest, Klasse 4. Verfärbungsprüfung, Xenotest Klasse 5. Gemäß Norme BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

**STOFF LUX**  
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide, Lux Stoff ist ein nachhaltiges und umweltfreundliches Material aus

recyclierten Baumwollfasern und biologisch abbaubaren Seide.

## STOFF TECH

In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 100% Polyester Trevira CS zusammensetzen. Korrosionsprüfung: Martindale Test auf 75.000 Touren. Pillingstest: Klasse 5. Verfärbungsprüfung: Xenotest Klasse 5/6. Gemäß Norme BS 5852:2006 Quelle: 5 CRIB 5, BS 5852:1990 Sektion 4 Teil 1 Zigaretten test.

## KUNSTLEDER

Vollständig in Italien hergestelltes hochmodernes Material ohne Bestandteile tierischen Ursprungs, bestehend aus: 8% Polyester, 4% Polyurethan, 88% PVC. Textilzusammensetzung: 100% Polyester. Dies ist ein exklusives, widerstandsfähiges und leistungsstarkes Rimadesio Produkt, das gemäß der europäischen Reach-Verordnung keine Ortho-Phthalate enthält. Dies dient zum Schutz der Gesundheit und Umwelt vor den Risiken chemischer Substanzen.

Jede Stufe der Kunstlederproduktion von Rimadesio entspricht den geltenden Umwelt- und Qualitätsmanagement Vorschriften.

## LEDER

Echtes Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.

## ALUMINIUM

## FINITION ANODISEE

Résistance à l'abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

**FINITION LAQUÉE À POUDRE**  
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

**FINITION NICKEL GRIGIO**  
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et le polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

**ACABADO ANODIZADO**  
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

**ACABADO LACADO EN POLVO**  
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

**ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE**  
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

**ACABADO DE NICKEL GRIGIO**  
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, capaces de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

**MADERA**  
Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conformes a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con impresión a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

## TISSU MATERIAL

Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 43% viscose; 36% coton; 15% polyester; 6% lin. Résistance à l'abrasion, test Martindale 25.000 rpm. Résistance Pilling, classe 4. Résistance à la décoloration, classe 5 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852-1979 Partie 0, cigarettes test.

## TISSU LUX

Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie. Le tissu Lux est un matériau durable et écologique composé de coton recyclé et de fibres de soie biodégradables.

## TISSU TECH

Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 100% Polyester Trevira CS Résistance à l'abrasion, test Martindale 75.000 rpm. Résistance Pilling, classe 5. Xenotest classe 5. Conforme à la normative BS 5852-1979 Part 0 cigarettes test.

## TEJIDO LUX

Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%, poliéster 15%, lino 6%. Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 25.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Conforme a la legislación BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 parte 1 cigarettes test.

## SIMILCUIR

Matériel de dernière génération entièrement réalisé en Italie et sans aucun élément d'origine animale, composé de polyester 8%, polyuréthane 4%, pvc 88%, composition textile: polyester 100%. Produit exclusif Rimadesio, résistant et très performant, sans orthophthalates, conformément au Règlement européen Reach pour la protection de la santé et de l'environnement des risques causés par les substances chimiques. Chaque phase de production du simili cuir Rimadesio se conforme aux réglementations environnementales en vigueur et de gestion de la qualité.

## CUIR

Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzing. La surface est vernie pour obtenir les différentes couleurs dans le catalogue.

## ALUMINIO

**ACABADO ANODIZADO**  
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma.

**ACABADO LACADO EN POLVO**  
Resistencia a la corrosión de la laca en polvo cumple con la norma.

**ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE**  
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

**ACABADO DE NICKEL GRIGIO**  
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, capaces de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

**MADERA**  
Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conformes a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con impresión a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

## ГЛЯНЦЕВАЯ АЛЮМИНИЕВАЯ

ОТДЕЛКА  
Глянцевый алюминий производится путем браширования и полировки алюминия, причем оба процесса выполняются вручную на самом современном оборудовании.

## КОЖА

Настоящая Телячья кожа, полученная методом дубления. Поверхность окрашивается в различные цвета согласно каталогу.

## LITECH

El Litech porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura, no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes al agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

## ШПОН

Шпонированные элементы, такие как столешницы, контейнеры и полки, изготавливаются из шпона, соответствующего нормам выделения формальдегида. Окраска осуществляется при открытых порах с использованием нетоксичной прозрачной матовой акриловой грунтовки и финишного покрытия.

## ЛИЧ

Керамическая плитка, изготвленная из чистейших минералов, расплавленных при высокой температуре, производится с использованием инновационной технологии полностью цифровой печати с применением экологически чистых и устойчивых красок и глазурей на водной основе. Материал характеризуется постоянным антибактериальным эффектом благодаря действию отрицательных ионов серебра, интегрированных перед окончательной обработкой запеканием при температуре 1200°.

## ТЕХ

Керамическая плитка, изготвленная из чистей

## ECOLORSYSTEM MATT LACQUERED



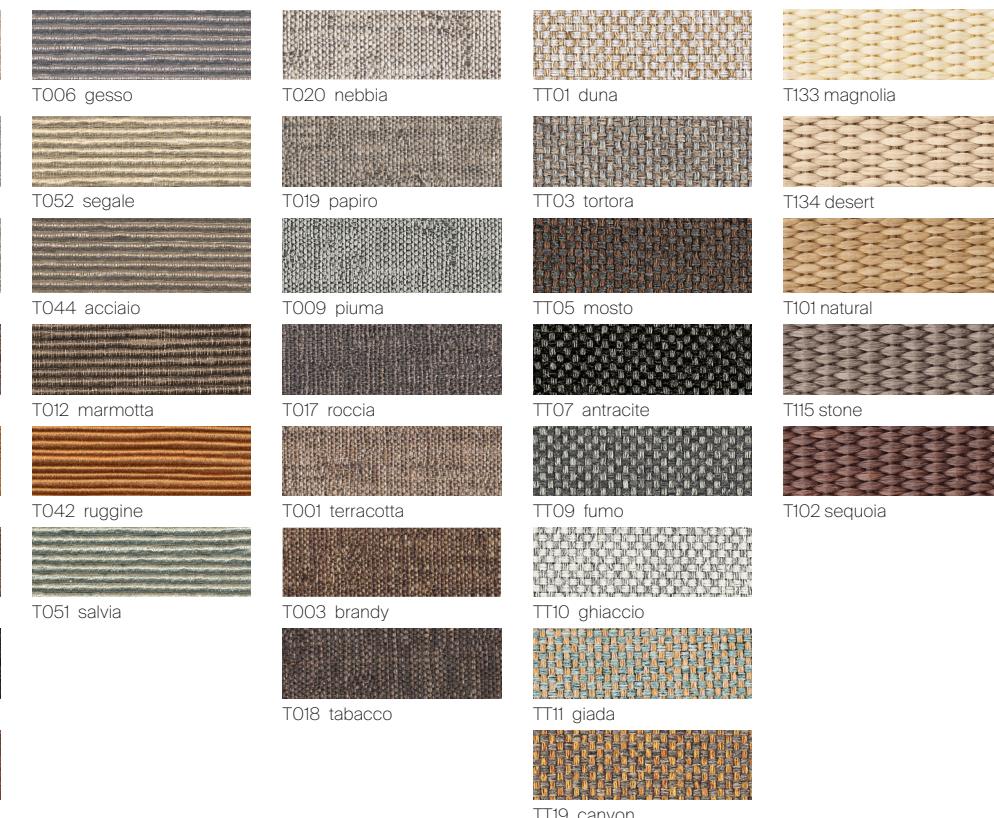
## LEATHER



## SYNTHETIC LEATHER



## LUX FABRIC



## MATERIAL FABRIC



## TECH FABRIC



## RAFIA



## ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED



## ALUMINIUM



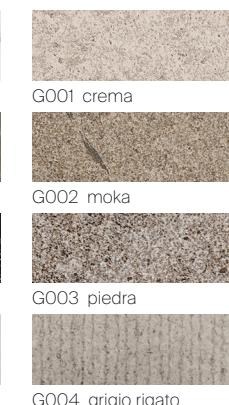
## MARBLE



## MATT MARBLE



## LITECH



## WOOD



## TAIGA WOOD



## MELAMINE



Collection designed by Giuseppe Bavuso.

Art direction and graphic project: Juma

Photo: Federico Cedrone, Santi Caleca

Technical photo: F2 Fotografia

Styling: Studiopepe; Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio;

Martina Lucatelli with Martina Dalla Bona;

Simona Silenzi Studio; Gaia Marchesini and Giordano Sarno.

Thanks to: Agapecasa, Ames, Amini Carpets, aponteboretti, Arper, Artemide, Astep, Azucena, B&B Italia, Bitossi Ceramiche, Carl Hansen & Søn, Dany Gilles, Davide Groppi, DepArt - O.T. Weiß, Egidio Milesi, Emil, Etel Milano, Flexform, Flos, Fritz Hansen, Gan Rugs, Gardeco, Georg Jensen, Henry Timi, IWATA, Knoll, Lanerossi, Living divani, Lorenzo Fransceschinis, Luceplan, Maru Gallery, Maxalto, Minotti, Montillo 1980, Muji, Nemo, Noorstad, Numa Limited Editions, Paola C., Pallucco, Pholc, Raumgestalt, Riva 1920, R-Store Apple Premium Reseller, Salvatori, Salvioni Arredamenti, Santa&Cole, Serafino Zani, Scandola marmi, Skagerak, Tacchini, Treccinquesei, Vistosi, Vitra, When Objects Work.

Films and print: Optima  
Update, March 2025



RIMADESIO SPA  
Via Furlanelli 96  
20833 Giussano (MB) Italy  
T +39 0362 3171  
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE  
Via Visconti di Modrone 26  
20122 Milano Italy  
T +39 02 76280708  
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE  
83-85, Wigmore street  
1WU 1DL London  
T +44 2074 862193  
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE  
102 Madison Ave  
New York, NY 10016  
T +1917 388 2650  
usa@rimadesio.us

PARIS FLAGSHIP STORE  
25, Avenue Rapp  
75007 Paris  
T +33 171930682  
paris@rimadesio.fr

MIAMI FLAGSHIP STORE  
2601 Biscayne Blvd  
Miami, FL, 33137  
miami@rimadesio.us

[www.rimadesio.it](http://www.rimadesio.it)



Follow us on Instagram, Facebook, LinkedIn,  
WeChat, Weibo, Little Red Book.

#### AWARDS

1993	Siparium	Young & Design
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selection Design Index ADI
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selection Design Index ADI
2007	Vela	selection Design Index ADI
2008	Vela	mention XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award
2016	Cover	Best Furniture System AZ Award
2016	Alambra	selection Design Index ADI
2017	Sail	selection Design Index ADI
2017	Soho	Architectural products AZ awards
2017	Daimon	Interior Design Magazine Best of Year awards
2020	Modulor	People's Choice winner AZ Awards
2020	Modulor	Architectural Products Award of Merit AZ Awards
2020	Modulor	selection Design Index ADI
2021	Francis	selection Design Index ADI
2021	Modulor	LivingEtc Style Awards
2022	Maxi	selection Design Index ADI
2022	Aliante	finalist Interior's best of the Year awards
2022	Aliante	finalist A+Product awards
2023	Maxi	winner German Design Awards
2023	Radius	Architect's Newspaper's Best of Products Awards
2024	Aliante	German Design Awards
2025	Air system	winner German Design Awards

#### PATENTED:

Air System, Altair, Air, Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus.

#### REGISTERED TRADEMARKS:

Rimadesio, Ecolorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.