

ALIANTE



ALIANTE APPEARS AS A PRECIOUS TRANSPARENT GLASS CABINET WITH AN ORIGINAL OPENING SYSTEM. IT IS A CABINET WITH RIGOROUS PROPORTIONS, WHICH CONCENTRATES A SERIES OF EXCLUSIVE TECHNICAL SOLUTIONS. THESE INCLUDE THE SPECIAL OPENING OF THE DOORS WHICH, WITH A THIN ALUMINIUM STRUCTURE AND A SPECIAL GLASS ASSEMBLY TECHNIQUE, EXCLUDE THE PRESENCE OF LATERAL FLANKS AND GIVE THE CONTAINER AN EXTRAORDINARY LIGHT AND TRANSPARENT IMAGE.

IT Aliante si presenta come uno scrigno prezioso in vetro trasparente, dotato di un inedito sistema di apertura. Un contenitore dalle proporzioni rigorose, che concentra una serie di soluzioni tecniche esclusive. Come la particolare apertura delle ante che, dotate di una sottile struttura in alluminio e di una speciale tecnica di assemblaggio del vetro, escludono la presenza di fianchi laterali e conferiscono al contenitore un'immagine straordinariamente leggera e trasparente.

DE Aliante sieht aus wie eine kostbare transparente Glasschatulle, die mit einem beispiellosen Öffnungssystem ausgestattet ist. Ein Behälter mit rigorosen Proportionen, der eine Reihe exklusiver technischer Lösungen konzentriert. Wie die besondere Öffnung der Türen, die, ausgestattet mit einer dünnen Aluminiumstruktur und einer speziellen Glasmontage-technik, das Vorhandensein von Seitenwänden ausschließt und dem Container ein außergewöhnlich leichtes und transparentes Aussehen verleiht.

FR Aliante se présente comme un écrin précieux en verre transparent, doté d'un système d'ouverture inédit. Un caisson aux proportions rigoureuses qui concentre une série de solutions techniques exclusives. Comme l'ouverture particulière des vantaux, dotés d'une fine structure en aluminium et d'une technique d'assemblage spéciale du verre, excluent la présence des côtés et apportent au caisson une image extraordinairement légère et transparente.

ES Aliante tiene el aspecto de un precioso cofre de cristal transparente, equipado con un sistema de apertura inédito. Un contenedor de proporciones rigurosas, que concentra una serie de soluciones técnicas exclusivas. Como la especial apertura de las puertas, dotadas de una fina estructura de aluminio y de una técnica especial de montaje del cristal, que excluye la presencia de paneles laterales y confiere al contenedor una imagen extraordinariamente ligera y transparente.



ALIANTE
struttura/structure: 303 bronzo
vetro/glass: 67 riflettente chiaro
ripiani interni in vetro/glass internal shelves:
63 grigio trasparente

top cassetiera in similpelle/
synthetic leather lower top: 154 argilla
basamento, top, cassetiera e schienale/
base, top, drawer unit and back panel:
19 rovere termotrattato



ALIANTE
struttura/structure: 303 bronzo
vetro/glass: 67 riflettente chiaro
ripiani interni in vetro/glass internal shelves:
63 grigio trasparente

top cassetiera in similpelle/
synthetic leather lower top: 154 argilla
basamento, top, cassetiera e schienale/
base, top, drawer unit and back panel:
19 rovere termotrattato

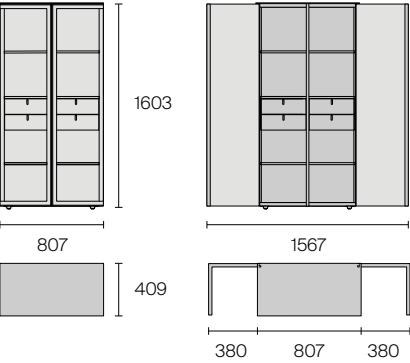


ALIANTE
 struttura/structure: 303 bronzo
 vetro/glass: 67 riflettente chiaro
 ripiani interni in vetro/glass internal shelves:
 63 grigio trasparente

basamento, top, cassettiera e schienale/
 base, top, drawer unit and back panel: 15 noce
 interno cassetti e top cassettiera in similpelle/
 synthetic leather internal drawers and lower
 top: 153 castoro



DIMENSIONI
DIMENSIONS



DESCRIZIONE TECNICA
TECHNICAL DESCRIPTION

EN Aluminium structural thicknesses are minimized so that the transparent glass and the integrated LED lighting system can best enhance the objects on display. The doors are made of reflective glass and equipped with a key locking system. The internal shelves, the aluminium structure is in bronze finishing. Top, base, backpanel and central drawer unit are in 15 noce and 19 rovere termotrattato. The drawer unit's top and the drawers' interior are equipped with synthetic leather available in 8 colours. The optional LED lighting is integrated under the shelves, top and drawer unit.

IT Gli spessori strutturali in alluminio sono ridotti al minimo, in modo che il vetro trasparente ed il sistema d'illuminazione a led integrato possano valorizzare al meglio gli oggetti esposti. Le ante sono realizzate in vetro riflettente chiaro e dotate di serratura di chiusura. I ripiani interni sono in vetro grigio trasparente, la struttura in alluminio è in finitura bronzo. Top, basamento, schienale e cassetiera centrale sono in 15 noce e 19 rovere termotrattato. Il top cassetiera e l'interno dei cassetti sono dotati di rivestimento in similpelle disponibile in 8 colori. L'illuminazione led è opzionale ed è incorporata nei ripiani, nel top e sotto la cassetiera.

DE Die Stärke der Aluminiumstruktur ist auf ein Minimum reduziert, damit das transparente Glas und das integrierte LED-Beleuchtungssystem die Exponate optimal zur Geltung bringen können. Die Türen sind aus Glas 67 riflettente chiaro und mit einem Schloss ausgestattet. Die Innenregale sind aus 63 transparente grigio Glas und die Aluminiumstruktur ist 303 bronzo lackiert. Abdeckplatte, Basisboden, Rückwand und Schubladen sind in 15 noce und 19 rovere termotrattato. Die Abdeckplatte und die Innenschubladen sind mit Kunstleder ausgestattet, welches in 8 Farben erhältlich ist. Die LED-Beleuchtung ist optional und in den Fachböden, unten der Abdeckplatte und unter der Schubladen integriert.

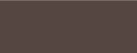
FR Les épaisseurs structurelles en aluminium sont réduites au minimum, afin que le verre transparent et le système d'éclairage à LED intégré puissent mieux mettre en valeur les objets exposés. Les portes sont en verre transparent réfléchissant et équipées d'une serrure. Les étagères internes sont en verre gris transparent, la structure en aluminium est en finition bronze. Plateau, base, dos et tiroirs en partie centrale en 15 noce et 19 rovere termotrattato. Le dessus et l'intérieur des tiroirs sont équipés d'un revêtement en similicuir disponible en 8 coloris. L'éclairage LED est optionnel et est intégré.

ES Los espesores estructurales en aluminio se reducen al mínimo, de modo que el cristal transparente y el sistema de iluminación LED integrado pueden realzar mejor los objetos expuestos. Las puertas están hechas en cristal reflectante claro y están equipadas con una cerradura. Los estantes internos son en cristal gris transparente, la estructura en aluminio es en acabado bronzo. Top, base, panel trasero y cajonera central en 15 noce y 19 rovere termotrattato. El top de la cajonera y el interior de los cajones están revestidos en simil cuero disponible en 8 colores. La iluminación LED es opcional y está incorporada en los estantes, en el top y debajo de la cajonera.

FINITURE
FINISHINGS

Struttura
Structure

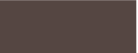
LACCATO METALLIZZATO
LACQUERED METALIZED



303 bronzo

Top

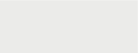
VETRO METALLIZZATO
METALIZED GLASS



136 bronzo opaco

Ante
Doors

VETRO TRASPARENTE
TRANSPARENT GLASS



67 riflettente chiaro

Ripiano
Shelf

VETRO TRASPARENTE
TRANSPARENT GLASS



63 grigio trasparente

Top, basamento, schienale interno e cassetti in legno
Wooden top, wooden base, internal back panel and wooden drawers unit

ESSENZA/WOOD



15 noce



19 rovere termo.

Interno cassetti e top cassetiera
Internal drawers and lower top

SIMILPELLE/SYNTHETIC LEATHER



157 arena



158 agata



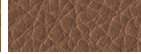
155 nube



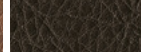
154 argilla



160 miele



153 castoro



159 etna



156 rubens

ALIANTE

QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM LATEST GENERATION PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE MATERIALS AND PARTLY ALREADY RECYCLED, BUT ALSO ECOLORSYSTEM PAINTS WITHOUT SOLVENTS AND ECOLOGICAL PACKING MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATIONOF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE CONSCIOUSNESS TO ENTRUST JUST HIGH ADDED VALUE ACT.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che s declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzat con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umweltschädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktionsanlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaikanlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben des Ecolorsystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien. Alles Belege für eine fundierte grüne dna und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovationen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l' installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

GUIDA ALLA QUALITÀ RIMADESIO
GUIDE TO RIMADESIO QUALITY

VETRI TEMPERATI
TEMPERED GLASSES

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

Single tempered glasses, in other words cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläsern.

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

VETRI STRATIFICATI
LAMINATED GLASSES

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film witholds the fragments in case of breaking.

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststoffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

ALLUMINIO
ALUMINIUM

FINITURA ANODIZZATA
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

FINITURA LACCATA A POLVERE
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

FINITURA METALLO GRAFFIATO
La finitura metallo graffiato è una nuova interpretazione dell'alluminio, ottenuta con un processo di verniciatura e spazzolatura effettuate a mano. Resistenza alla corrosione della vernice conforme alla norma. Resistenza al distacco dello strato di vernice verificato tramite processo di quadrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma.

FINITURA ALLUMINIO LUCIDO
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

FINITURA NICKEL GRIGIO
La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillantatura effettuato sul materiale grezzo.

ANODIZED FINISHING
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finish conforms to the norm.

POWDER LACQUERED FINISH
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

SCRAPED EFFECT METAL FINISH
The scraped metal finish is a new interpretation of aluminium, obtained by a process of painting and scraping done by hand, so to create an ageing and manual technique effect of the metal. Paint resistance to corrosion in compliance with standard. Paint resistance to layer detachment checked trough the cross-cut test, before and after the ageing, in compliance with standard.

GLOSSY ALUMINIUM FINISH
The glossy aluminum is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminum, both artisanal processes carried out through last generation plants.

GREY NICKEL FINISH
The nickel grey finish is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material.

ELOXIERTES FINISH
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

PULVERLACKIERUNG
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

AUSFÜHRUNG GEKRARTZTES METALL-FINISH
Die geschlietenes Metalloberflaeche ist eine neue Interpretation des Aluminiums die durch eine Lackierungs- und Kratzprozess in Handarbeit erreicht wird. Korrosionresistenter Lack gemaess dem Standard. Die verwendeten Lacke sind gemaess dem Standard resistent gegen der Abloesung der Lackoberflaeche vor und nach den Alturungsprozess.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

SCHWARZ-NICKEL-FINISH
Schwarzes Nickel wird durch galvanische Behandlung und Aufhellen von Aluminium erhalten. Am Ende des Prozesses wird eine Schutzschicht aufgetragen.

FINITION ANODISÉE
El níquel negro se obtiene con tratamiento galvanico y abrillantador de aluminio. Al final del proceso, se aplica una capa de laca protectora.

FINITION LAQUÉE À POUDRE
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

FINITION EN MÉTAL RAYÉ
La finition métal rayé est une nouvelle interprétation de l'aluminium, obtenue avec un processus de peinture et de rayure réalisé à la main. Résistance à la corrosion de la peinture conforme à la norme. Résistance au détachement de la couche de peinture vérifiée par le processus de quadrature avant et après vieillissement conforme à la norme.

FINITION ALUMINIUM POLI
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

FINITION NICKEL NOIRE
Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l'aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.

FINITION NICKEL NOIRE
Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l'aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.

ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma. Acabado lacado en polvo Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

ACABADO DE METAL RAYADO
El acabado metal rayado es una nueva interpretación del aluminio, obtenida con un proceso de pintura y rayadura realizado a mano. Resistencia a la corrosión de la pintura conforme a la norma. Resistencia al desprendimiento de la capa de pintura veri cada por el proceso de cuadratura antes y después del envejecimiento conforme a la norma.

ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ACABADO DE NÍQUEL NEGRO
El níquel negro se obtiene con tratamiento galvanico y abrillantador de aluminio. Al final del proceso, se aplica una capa de laca protectora.

ESSENZE
WOODS

Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic mat transparent acrylic finish.

Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydausstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernant les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

LITECH

Rivestimento ceramico prodotto con minerali purissimi fusi ad alta temperatura e realizzati mediante un'innovativa tecnica di stampa full digital a inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Materiale dotato di proprietà antibatteriche permanenti grazie all'azione degli ioni negativi d'argento integrati prima del trattament di cottura finale a 1200°.

Litech is a compact, hard, colored and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecologic

and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.

Das Litech ist ein Keramisches Material, das aus einer kompakten, harten und nicht porösen Paste aus Ton, Sand und andere natürlichen Materialien hergestellt wird. Diese Masse wird nach der Herstellung in einem Ofen bei Temperaturen von 1000-1300 °C zubereitet. Das Material von Rimadesio hat eine eigene ausgewogene und exklusive Charakteristik der Oberflächentextur, diese wird mit Farben und wasserlöslichen Lacken der neuesten und innovativsten Pressen, in Bezug auf Ökologie und Nachhaltigkeit hergestellt. Eine der wichtigsten Eigenschaften ist ein sehr hohe Resistenz des Abriebs.

La Litech est un matériau céramique compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d'argiles, de sable et d'autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d'eau, écologique et durable. La résistance élevée à l'abrasion.

El Litech porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura, no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes al agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

TESSUTO MATERIAL
MATERIAL FABRIC

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS5852 part 0 cigarettes test.

Italian handcrafted fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25.000 twists. Resistance to piling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852 part 0 cigarettes test.

In Italia handwerklich produzierte Stoffe, die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Abriebresistenz, Martindale Test 25.000 Runden. Pillingbeständigkeit, Klasse 4. Widerstand zur Verfärbung, Xenotest Klasse 5. Entspricht den Normen BS5852 Teil 0, Zigaretten testen. Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: viscosa 43%, coton 36%, polyester 15%, lin 6%. Résistance à l'abrasion, Martindale test 25.000 rotations. Résistance au boulochage, class 4. Résistance à

la décoloration, Xenotest class 5. Conforme aux normes BS5852 partie 0, test de cigarettes. Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%,15% poliéster, 6% lino. Resistencia a la abrasión preuba Martindale 25,000 revoluciones. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Cumple con la norma BS5852 parte 0, prueba de cigarrillos.

TESSUTO LUX
LUX FABRIC

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%.

Italian handcrafted fabric made of: cotton 75%, silk 25%.

In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide zusammensetzen.

Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie.

Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: algodón 75%, seda 25%.

SIMILPELLE
SYNTHETIC LEATHER

Materiale in fibra sintetica di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale. Un prodotto esclusivo Rimadesio, disponibile in quattro finiture - castoro, argilla, nube e rubens. Resistente e altamente performante, è privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

Latest generation synthetic material entirely produced in Italy and animal-derived components free. Available in four finishes - castor, argilla, nube and rubens - it is an exclusive by Rimadesio. Resistant and high performing, it is also ortho-phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

Material aus Kunstfaser der neuesten Generation italienischer Herkunft und frei von tierischen Komponenten. Ein exklusives Produkt Rimadesio welches in vier Ausführungen verfügbar ist – castoro, argilla, nube und rubens. Resistente und höchst leistungsfähig ist es frei von Ortho-Phtalaten gemäß der europäischen Reach Regulierungen zum Schutz der menschlichen Gesundheit und der Umwelt vor Gefahren durch chemische Substanzen. Die Produktion des Kunstleders von Rimadesio geht konform mit den

geltenden Umwelt- und Qualitätsstandards.

Matériau synthétique de dernière génération entièrement produit en Italie, sans composants d'origine animale. Disponible en quatre finitions - castoro, argilla, nube et rubens - c'est une exclusivité de Rimadesio. Résistant et très performant, il ne contient pas d'orthophtalates, conformément au règlement européen Reach sur la protection de la santé humaine et de l'environnement contre les risques liés aux substances chimiques. Le système de production du cuir synthétique Rimadesio est conforme aux normes environnementales et de qualité en vigueur.

Material de fibra sintética de última generación fabricado en su totalidad en Italia y libre de componentes animales. Un producto exclusivo de Rimadesio, disponible en cuatro acabados: castoro, argilla, nube y rubens. Resistente y de alto rendimiento, está libre de orto-ftalatos, en línea con la normativa europea Reach para la protección de la salud y del ambiente contra los riesgos de las sustancias químicas. Cada etapa en la producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas actuales en materia de gestión ambiental y de calidad.

CUOIO
LEATHER

Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.

Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.

Echtes Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.

Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différentes couleurs dans le catalogue.

Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS

GLOSSY MAT	GLOSSY MAT	GLOSSY MAT	GLOSSY MAT	GLOSSY MAT	GLOSSY MAT
305 138 cipria	45 97 avorio	59 105 grigio chiaro	40 115 grigio cenere	53 95 bianco neve	50 108 bianco latte
51 113 nocciola	52 107 corda	56 98 lino	312 145 grigio seta	47 96 grigio perla	78 114 sabbia
306 139 terracotta	85 130 tufo	310 143 creta	38 121 azzurro cera	36 117 blu Londra	74 110 canapa
76 116 rosso india	308 141 pepe	317 600 grigio artico	35 100 blu notte	39 122 verde inglese	73 109 giallo kashmir
75 129 amaranto	309 142 sandalo	88 132 grigio scuro	86 131 blu oceano	314 147 verde lichene	43 119 laguna
307 140 java	58 99 caffè	311 144 grigio lava	313 146 blu scuro	315 148 verde scuro	33 111 verde oliva
	84 128 moro	46 102 nero			316 149 verde terra

ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS

505 cipria sahara	508 pepe sahara	520 grigio chiaro sahara	512 grigio seta sahara	514 verde lichene sahara	523 verde oliva sahara
506 terracotta sahara	509 sandalo sahara	517 lino sahara	522 blu oceano sahara	515 verde scuro sahara	516 verde terra sahara
507 amaranto sahara	519 caffè sahara	510 creta sahara	513 blu scuro sahara		
		524 grigio artico sahara			
		521 grigio scuro sahara			
		511 grigio lava sahara			

ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS

GLOSSY MAT	GLOSSY MAT	SAHARA		DIAMANTE	
304 137 platino	302 135 grafite	504 platino sahara	502 grafite sahara	404 platino diamante	402 grafite diamante
69 126 palladio	303 136 bronzo	569 palladio sahara	503 bronzo sahara	469 palladio diamante	403 bronzo diamante
83 127 piombo	300 133 rame	583 piombo sahara	500 rame sahara	483 piombo diamante	400 rame diamante
301 134 peltro		501 peltro sahara		401 peltro diamante	

NEUTRAL GLASS

55 specchio
68 specchio grigio

TRANSPARENT GLASS

590 trasparente sahara
490 trasparente diamante
05 trasparente extrachiaro
00 trasparente
63 grigio trasparente
65 bronzo trasparente
390 verde trasparente
391 blu trasparente

SATINATED GLASS

591 acidato sahara
02 acidato extrachiaro
01 acidato
03 acidato grigio
04 acidato bronzo
82 nuvola extrachiaro
80 nuvola

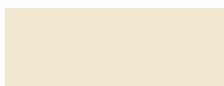
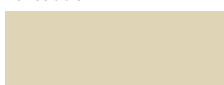
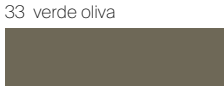
MESH GLASS

60 rete alluminio
61 rete inox
62 rete bronzo
66 maglia gold
87 maglia rame
06 fibra argento
08 fibra bronzo

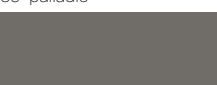
REFLEX GLASS

90 bianco reflex
92 kaki reflex
94 cacao reflex
89 nero reflex

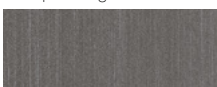
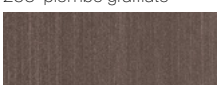
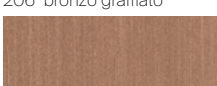
ECOLORSYSTEM MAT LACQUERED

					
305 cipria	45 avorio	59 grigio chiaro	40 grigio cenere	53 bianco neve	16 bianco latte
					
51 nocciola	52 corda	56 lino	312 grigio seta	47 grigio perla	78 sabbia
					
306 terracotta	85 tufo	310 creta	38 azzurro cera	36 blu Londra	74 canapa
					
76 rosso india	308 pepe	317 grigio artico	35 blu notte	39 verde inglese	73 giallo kashmir
					
75 amaranto	309 sandalo	88 grigio scuro	86 blu oceano	314 verde lichene	43 laguna
					
307 java	58 caffè	311 grigio lava	313 blu scuro	315 verde scuro	33 verde oliva
					
	84 moro	13 nero			316 verde terra

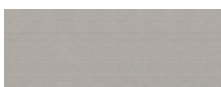
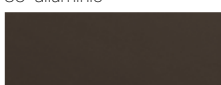
ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED

	
304 platino	302 grafite
	
69 palladio	303 bronzo
	
83 piombo	300 rame
	
301 peltro	

SCRAPED ALUMINIUM


207 platino graffiato

205 piombo graffiato

206 bronzo graffiato

204 rame graffiato

ALUMINIUM


31 alluminio lucido

30 alluminio

14 brown

318 nickel grigio

22 nero lucido

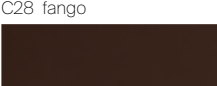
LEATHER


C23 bianco ghiaccio

C17 sand

C29 toupè

C22 caramello

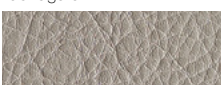
C28 fango

C31 tabacco

C11 moka

C09 nero

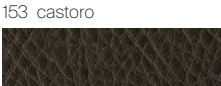
SYNTHETIC LEATHER


157 arena

158 agata

155 nube

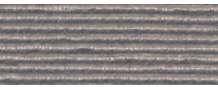
154 argilla

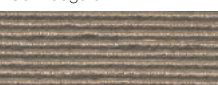
160 miele

153 castoro

159 etna

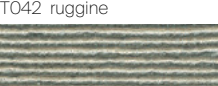
156 rubens

LUX FABRIC


T006 gesso

T052 segale

T044 acciaio

T012 marmotta

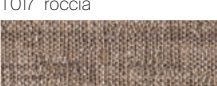
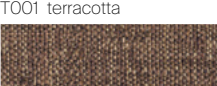
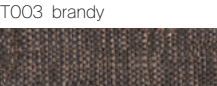
T042 ruggine

T051 salvia

MATERIAL FABRIC


T020 nebbia

T019 papiro

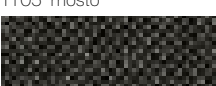
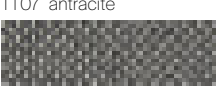
T009 piuma

T017 roccia

T001 terracotta

T003 brandy

T018 tabacco

TECH FABRIC

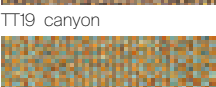
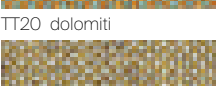

TT01 duna

TT03 tortora

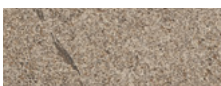
TT05 mosto

TT07 antracite

TT09 fumo

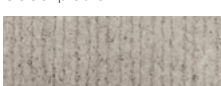
TT10 ghiaccio

TT11 giada

TT19 canyon

TT20 dolomiti

TT21 cedro

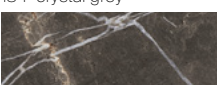
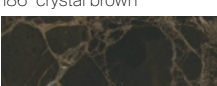
LITECH


G001 crema

G002 moka

G003 pietra

G004 grigio rigato

MARBLE


28 calacatta

184 crystal grey

186 crystal brown

180 emperador

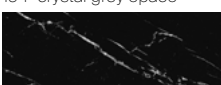
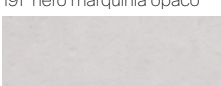
183 noir saint laurent

182 rosso lepanto

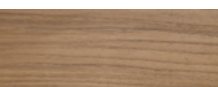
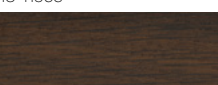
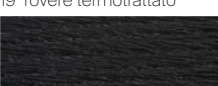
181 nero marquinia

MAT MARBLE


198 calacatta opaco

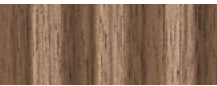
194 crystal grey opaco

191 nero marquinia opaco

185 crystal white opaco

WOOD


711 rovere

15 noce

19 rovere termotrattato

27 rovere nero

710 tinto ebano

SAHARA WOOD


17 noce sahara

20 rovere termotrattato sahara

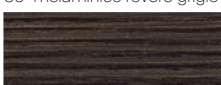
TAIGA WOOD


701 rovere taiga

700 tinto ebano taiga

MELAMINE


07 melaminico olmo

09 melaminico rovere grigio

25 melaminico larice carbone

INTERNAL MELAMINE


UB07 mel. cuoio grigio

UB09 mel. cuoio brown

Rimadesio spa
Via Furlanelli 96
20833 Giussano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

Milano Flagship store via
Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T-F +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

London Flagship store
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

www.rimadesio.it