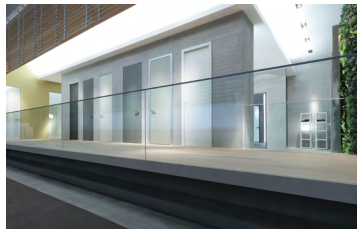




made expo 2011_f1.jpg

Reportage fotografico da Made expo 2011

Nell'appuntamento dedicato ai professionisti del building, le porte della collezione Rimadesio diventano le protagoniste assolute. La più recente concezione aziendale dell'interior design, raccontata attraverso le immagini dello spazio espositivo di 200 mq disegnato da Giuseppe Bavuso.



made expo 2011_f2.jpg

Il concept dello spazio espositivo

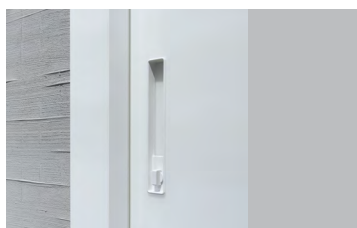
In continuità con tutti i progetti espositivi Rimadesio, lo stand Made Expo è uno spazio definito dalla luce e dalla trasparenza. Un progetto architettonico di assoluto rigore, in cui la presenza del verde rimanda al forte impegno ecologico dell'azienda e alla dimensione di naturalezza che emerge da ogni proposta.



made expo 2011_f3.jpg

Le porte Luxor

Da sinistra a destra: Luxor battente complanare con apertura a spingere, porta e stipite in vetro laccato opaco grigio ombra; Luxor battente complanare con apertura a tirare, porta in vetro laccato opaco lino e stipite in alluminio; Luxor scorrevole a scomparsa in versione total white, porta e stipite in vetro laccato opaco latte.



made expo 2011_f4.jpg

Luxor scorrevole a scomparsa

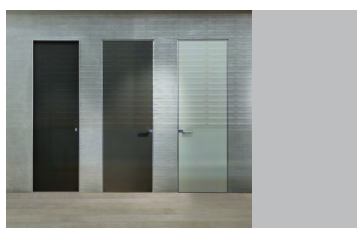
Un dettaglio della versione scorrevole di Luxor che sottolinea la geometria primaria del design, dai profili di minimo spessore alla maniglia incassata con inserto in vetro laccato in tinta, dotata di nottolino di chiusura. La porta rientra totalmente nel controlaio, per garantire la massima qualità estetica e funzionale dell'installazione.



made expo 2011_f5.jpg

Le porte Moon e Luxor

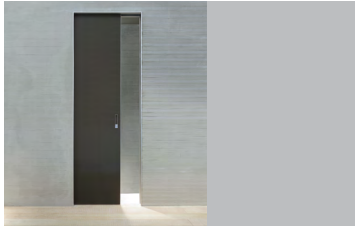
Il corridoio che accompagna i visitatori all'interno dello stand è scandito dalle due ultime proposte della collezione porte: Moon e Luxor. Due progetti accomunati, nella versione battente, dalla perfetta complanarità con le pareti e dalla possibilità di essere installate con apertura a tirare o a spingere.



made expo 2011_f6.jpg

Le porte Moon

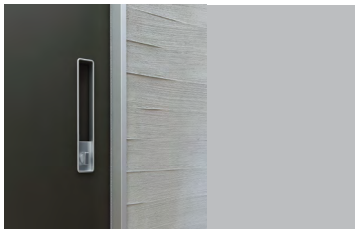
Da sinistra a destra: Moon scorrevole a scomparsa, struttura alluminio e vetro laccato opaco caffè; Moon battente complanare con apertura a spingere, struttura alluminio e vetro laccato opaco tortora; Moon battente complanare con apertura a tirare, struttura alluminio e vetro laccato opaco corda.



made expo 2011_f7.jpg

Moon scorrevole a scomparsa

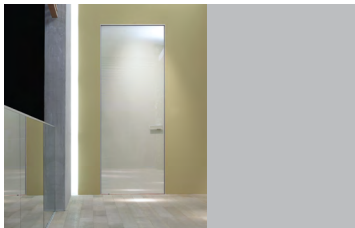
Il progetto Moon amplia le proprie potenzialità con la versione scorrevole a scomparsa. Una proposta contraddistinta dai nuovi copristipiti telescopici di minimo spessore per controtelai Essential e Syntesis, e da dettagli esclusivi come la maniglia incassata con inserto in vetro laccato in tinta, dotata di nottolino di chiusura. La porta rientra totalmente nel controtelaio, per garantire la massima qualità estetica e funzionale dell'installazione.



made expo 2011_f8.jpg

Moon scorrevole a scomparsa

Il progetto Moon amplia le proprie potenzialità con la versione scorrevole a scomparsa. Una proposta contraddistinta dai nuovi copristipiti telescopici di minimo spessore per controtelai Essential e Syntesis, e da dettagli esclusivi come la maniglia incassata con inserto in vetro laccato in tinta, dotata di nottolino di chiusura. La porta rientra totalmente nel controtelaio, per garantire la massima qualità estetica e funzionale dell'installazione.



made expo 2011_f9.jpg

La porta Aura

Aura con apertura battente bidirezionale, struttura alluminio e vetro laccato bianco reflex.



made expo 2011_f10.jpg

Le porte scorrevoli Velaria nella finitura piombo spazzolato

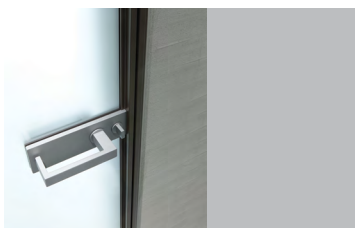
Una nuova interpretazione dell'alluminio, ottenuta con un processo di ossidazione e stracciatura effettuata a mano, per evocare nel metallo un'idea di vissuto, di manualità, in contrasto con la purezza delle ampie superfici in vetro riflettente grigio.



made expo 2011_f11.jpg

La varietà delle proposte

Un punto di vista dell'area centrale dello spazio espositivo. Sulla sinistra, le porte Vela e Spin in alluminio brown. Sullo sfondo, le porte scorrevoli Graphis plus in alluminio e vetro bianco reflex. A destra, le porte scorrevoli Velaria in piombo spazzolato e vetro riflettente grigio. Al centro, una proposta del nuovo sistema tavoli modulare Manta, con struttura in alluminio brown e piano in rovere termotrattato.



made expo 2011_f12.jpg

La porta Spin in alluminio brown

La finitura alluminio brown è da oggi disponibile per il telaio delle porte Spin. Nella foto: Spin slim in alluminio brown e vetro acidato bronzo, blocco maniglia in finitura titanio.



made expo 2011_f13.jpg

La porta Vela in alluminio brown

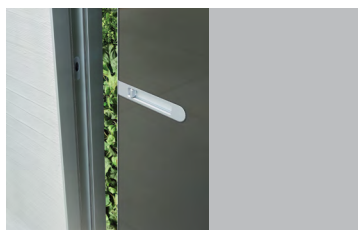
Il progetto Vela si evolve esteticamente, con l'introduzione della finitura alluminio brown per il telaio e la maniglia di esclusivo design. Nella foto: Vela con apertura bidirezionale, struttura alluminio brown e vetro trasparente bronzo.



made expo 2011_f14.jpg

Le porte Link+

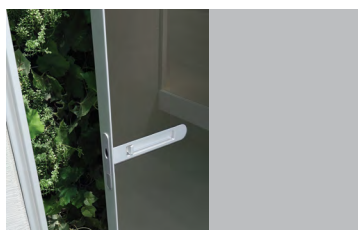
Da sinistra a destra: Link+ battente versione total white, struttura e stipite laccato opaco bianco, vetro laccato opaco bianco latte; Link+ slim battente, struttura e stipite laccato opaco grigio ombra, vetro laccato opaco grigio ombra; Link+ slim scorrevole a scomparsa, struttura alluminio e vetro laccato lucido caffè.



made expo 2011_f15.jpg

Link+ scorrevole a scomparsa

La versione scorrevole a scomparsa di Link+ è dotata del nuovo copristipite telescopico, che assicura un'estensione da 102 a 137 mm.



made expo 2011_f16.jpg

Link+ scorrevole a scomparsa

La porta scorrevole a scomparsa rientra completamente nel contro telaio, per garantire la massima qualità estetica. Le esclusive levette di richiamo sono completamente integrate nel telaio e sollevabili con una piccola pressione.



made expo 2011_f17.jpg

Le porte scorrevoli Graphis plus

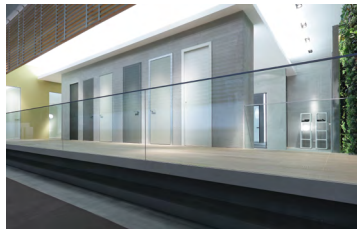
Una composizione di ampio respiro del sistema Graphis plus, caratterizzata dai pannelli interamente in vetro laccato bianco reflex. Una finitura esclusiva Rimadesio per un'estetica dei riflessi, che amplifica gli spazi.



made expo 2011_f1.jpg

Photographic reportage from Made expo 2011

During the appointment dedicated to building' professionals, Rimadesio's doors collection has become the main character. The most recent company's concept of interior design, described through the pictures of the 200 sqm booth space, designed by Giuseppe Bavuso.



made expo 2011_f2.jpg

Exhibition space concept

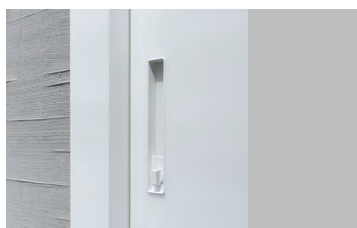
Following all Rimadesio exhibitions projects, the booth at Made Expo is a space defined by light and transparency. An architectural project of absolute rigour, in which the presence of green reminds the strong environmental engagement of the company and the dimension of naturalness that comes out from every proposal.



made expo 2011_f3.jpg

Luxor doors

From left to right: Luxor co-planar swing door with opening by pushing, door and jamb in grigio ombra mat lacquered glass; Luxor co-planar swing door with opening by pulling, in lino mat lacquered glass and aluminium jamb; Luxor door sliding into the wall in total white version, door and jamb in latte mat lacquered glass.



made expo 2011_f4.jpg

Luxor sliding door into the wall

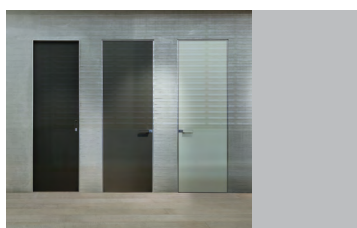
A detail of Luxor sliding door version that highlights the primary geometry of design, from profiles of minimum depth to handle with lacquered glass inset, provided with lever tumbler. The door falls entirely in the subframe, in order to grant the highest aesthetical quality and functional of the installation.



made expo 2011_f5.jpg

Moon and Luxor doors

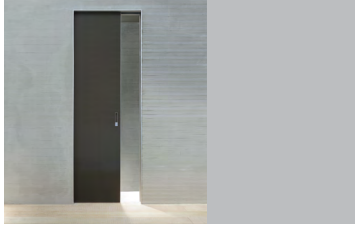
The corridor driving the visitors into the stand is marked by the two latest proposals of doors collection: Moon and Luxor. Two projects that have in common, in the swing version, the perfect coplanarity with the walls and the possibility of being installed with push or pull opening.



made expo 2011_f6.jpg

Moon doors

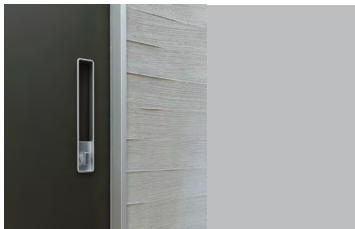
From left to right: Moon sliding into the wall, aluminium structure and caffè mat lacquered glass; Moon co-planar swing door opening by pulling, aluminium structure and tortora mat lacquered glass; Moon co-planar swing door with opening by pushing, aluminium structure and corda mat lacquered glass.



made expo 2011_f7.jpg

Moon sliding door into the wall

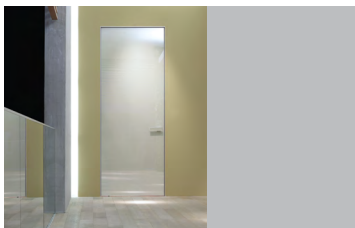
Moon's project expands its potentials with the version sliding into the wall. A proposal that is characterized by the new telescopic jambs of minimum depth for Essential and Syntesis subframes, and by exclusive details such as the handle built in the door with lacquered glass inset, provided with lever tumbler. The door falls entirely in the subframe, in order to grant the highest aesthetical quality and functional of the installation.



made expo 2011_f8.jpg

Moon sliding door into the wall

Moon's project expands its potentials with the version sliding into the wall. A proposal that is characterized by the new telescopic jambs of minimum depth for Essential and Syntesis subframes, and by exclusive details such as the handle built in the door with lacquered glass inset, provided with lever tumbler. The door falls entirely in the subframe, in order to grant the highest aesthetical quality and functional of the installation.



made expo 2011_f9.jpg

Aura door

Aura swing door with bidirectional opening, aluminium structure and bianco reflex lacquered glass.



made expo 2011_f10.jpg

Velaria in the brushed lead finish

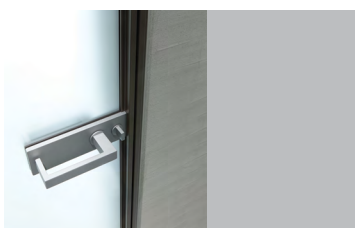
A new interpretation of aluminium, achieved by a process of oxidation and hand fraying, thus giving an idea of ageing and manual skill to the metal, and contrasting the purity of the wide surfaces of the grey reflective glass.



made expo 2011_f11.jpg

The variety of proposals

A point of view of the central area of the exhibition space. On the left, Vela and Spin doors in brown aluminium. In the background the sliding doors Graphis Plus in aluminium and bianco reflex glass. On the right, Velaria sliding doors in brushed lead and grey reflective glass. In the middle, a proposal of the new modular table system Manta with its structure in brown aluminium and heat-treated oak top.



made expo 2011_f12.jpg

Spin door in brown aluminium

The finishing brown aluminium is now available for Spin's frame. In the picture: Spin slim in brown aluminium and acidato bronzo glass, handle in titanium.



made expo 2011_f13.jpg

Vela in brown aluminium

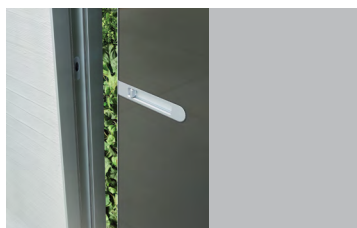
Vela's project evolves aesthetically with the introduction of brown aluminium finishing for handle and frame of exclusive design.
In the picture: Vela with bidirectional opening, brown aluminium structure and trasparente bronzo glass.



made expo 2011_f14.jpg

Link+ doors

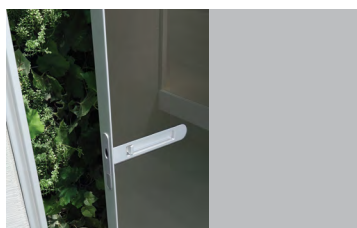
From left to right: Link+ swing door in total white version, structure and jamb white mat lacquered, bianco latte mat lacquered glass; Link + slim swing door, structure and jamb grigio ombra mat lacquered, grigio ombra mat lacquered glass; Link+ slim sliding into wall, aluminium structure and caffè glossy lacquered glass.



made expo 2011_f15.jpg

Link + sliding door into the wall

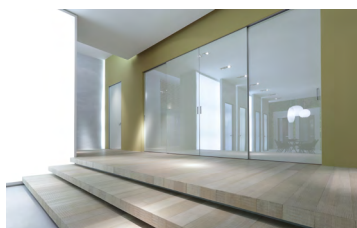
The door version of sliding into the wall of Link+ is provided with the new telescopic coverjamb, allowing an extension from 102 to 137 mm.



made expo 2011_f16.jpg

Link + sliding door into the wall

The sliding door into the wall falls perfectly into the subframe, in order to grant the maximum aesthetical quality. The exclusive levels to open the door are completely integrated into the frame and can be easily lifted up by slightly pushing them.



made expo 2011_f17.jpg

Graphis plus sliding doors

A composition of Graphis plus system, characterized by bianco reflex lacquered glass panels. An exclusive finishing of Rimadesio for a reflex aesthetic widening spaces.