

SIXTY COFFEE TABLE

Rimadesio



THE ESSENTIAL GEOMETRY OF THE SIXTY COLLECTION BECOMES THE FOCAL POINT OF THE LIVING AREA, WITH THE MAXIMUM COLOURS VARIETY. THE ALUMINIUM STRUCTURE IS AVAILABLE IN ANODISED, BROWN, NERO, BIANCO LATTE FINISHING, LACQUERED IN THE 44 ECOLORSYSTEM COLOURS AND COMBINED WITH THE ECOLORSYSTEM COLLECTION OF MATT AND GLOSSY COLOURS. THE TOP IS ALSO AVAILABLE IN THE THREE DIFFERENT TYPES OF WOOD, NOCE, ROVERE TERMOTRATTATO AND ROVERE NERO AND THEY COME IN 8 GLOSSY AND 4 MATT MARBLES.

IT La geometria primaria della serie Sixty diventa il centro della zona conversazione, una scelta all'insegna della massima varietà cromatica. La struttura in alluminio è prevista in finitura anodizzata, brown, nero, bianco latte, laccata nei 44 colori Ecolorsystem ed abbinata alla collezione di vetri laccati opachi e lucidi Ecolorsystem per i piani, complessivamente composta da 92 colori. I piani sono disponibili anche nelle tre essenze noce, rovere termotrattato e rovere nero, in 9 marmi lucidi e 4 opachi.

DE Die primäre Geometrie der Linie Sixty wird zum Mittelpunkt des Gesprächsbereichs und ist ein Angebot, das durch die maximale chromatische Vielfalt gekennzeichnet ist. Die Aluminiumstruktur ist in eloxierter, Brown, Nero und Bianco Latte Ausführung erhältlich, lackiert in 44 Ecolorsystem-Farben und kombiniert mit der Ecolorsystem-Kollektion von matt und glänzend lackiertem Glas für die Tischplatten in insgesamt 92 Farben. Darüber hinaus sind die Platten in den drei Holzvarianten Noce, Rovere Termotrattato und Rovere Nero sowie in 9 polierten und 4 matten Marmorsorten erhältlich.

FR La géométrie principale de la série Sixty devient le centre de la zone de conversation, un choix caractérisé par une large variété chromatique. La structure en aluminium est disponible en finition anodisée, brown, nero, bianco latte, laquée dans les 44 couleurs Ecolorsystem et assortie à la collection Ecolorsystem de verres laqués mats et brillants pour les plateaux, composée au total de 92 couleurs. Les plateaux sont également disponibles dans les trois essences noce, rovere termotrattato et rovere nero, en 9 marbres brillants et 4 marbres mats.

ES La geometría primaria de la serie Sixty llega a ser el centro de la zona de conversación, una elección con la máxima variedad cromática. La estructura de aluminio está disponible en acabado anodizado, brown, nero, bianco latte y lacado en los 44 colores Ecolorsystem y a juego con la colección de cristal lacado mate y brillante Ecolorsystem para los tableros, compuesta por un total de 92 colores. Los topes también están disponibles en las tres maderas de noce, rovere termotrattato y rovere nero, en 9 mármoles brillantes y 4 mate.

RU Первичная геометрия серии Sixty с максимальным цветовым разнообразием — центральный элемент зоны приемов. Алюминиевая конструкция доступна в анодированной, коричневой, черной и молочной-белой отделке, лакированной в 44 цветах Ecolorsystem и в сочетании с коллекцией матового и глянцевого лакированного стекла Ecolorsystem для столешниц — всего 92 цвета. Столешницы также доступны в трех видах дерева: орех, термообработанный дуб и черный дуб, в 9 полированных и 4 матовых мраморных вариантах.

汉语 Sixty 系列中的基本几何摇身一变，成为对话场域的中心，亦是最广泛的色彩多样性之选。铝合金结构可搭配阳极氧化、棕、黑、牛奶白、44 种 Ecolorsystem 漆面等表面处理，再与系列中桌面表面处理的 92 款 Ecolorsystem 亮面与哑光漆面玻璃互相搭配。桌面有胡桃木、热处理橡木和黑橡木等三种木材，以及 9 款亮面大理石和 4 款雾面大理石可供选择。



Structure: 304 platino
Marble top: 198 calacatta opaco
Glass lower top: 137 platino opaco
W 1480 H 300 D 1000

EN The Sixty coffee tables follow the aesthetic of the bookcase and they are characterized by a wide variety of tops, provided in the Ecolorsystem lacquered glass, with a total of 92 colours, both glossy or matt lacquered.

IT L'estetica della libreria Sixty si declina in una famiglia di tavolini, caratterizzati dall'ampia varietà dei piani previsti nei vetri laccati Ecolorsystem, con un totale di 92 tinte fra finitura lucida e opaca.

DE Die Ästhetik des Bücherregals Sixty wird in einer Familie von kleinen Tischen aufgegriffen, mit einem vielfältigen Angebot an Ecolorsystem- Glasplatten, mit insgesamt 92 Farbtönen in der Ausführung glänzend oder matt.

FR L'esthétique de la bibliothèque Sixty se développe en une famille des tables bas, caractérisés par une grande variété des plateaux prévus en verres laqués Ecolorsystem, avec un total de 92 couleurs en finition brillante et mat.

ES La estética de la librería Sixty se declina en una familia de mesitas, caracterizadas por la amplia variedad de de los topes previstos en los cristales lacados Ecolorsystem, con un total de 92 colores entre acabados brillantes y mates.

RU Эстетика книжной полки Sixty нашла свое отражение в серии журнальных столиков с широким выбором столешниц из лакированного стекла Ecolorsystem – в общей сложности 92 цвета с глянцевой или матовой отделкой.

汉语 Sixty 书柜的设计美感体现在一系列的茶几，以样式繁多的 Ecolorsystem 烤漆玻璃制成的桌面尤为特色，共有 92 色亮面和哑光表面处理可供选择。







Connection between structure and shelf obtained with invisible joints that allow complete disassembly of the product.

TECHNICAL DESCRIPTION

EN Available with square or rectangular shape, Sixty coffee table underlines the perfect connection of vertical and horizontal elements that makes it smooth and elegant. Two different heights are available and the collection can be customized by the combination of top and structure of different colours and materials.

IT Disponibile in forma quadrata o rettangolare, Sixty coffee table esalta la perfezione del raccordo tra elementi verticali e orizzontali della struttura che conferisce all'insieme un aspetto fluido ed elegante. Due le altezze disponibili per una gamma che prevede la possibilità di abbinare piani e struttura di colori e finiture differenti.

DE Verfügbar in quadratischer oder rechteckiger Version, Sixty coffee table erhöht die Perfektion der Verbindung zwischen horizontalen und vertikalen Elementen, die dem System eleganz gibt. Zwei Höhe verfügbar für eine Serie, die Möglichkeit vorsicht, Platte und Struktur mit verschiedenen Ausführungen abzustimmen.

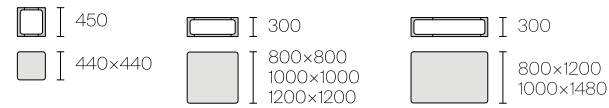
FR Disponible en forme carrée ou rectangulaire, Sixty tables basses exalte la perfection de la connexion entre les éléments verticaux et horizontaux de la structure, qui donne à l'ensemble un aspect fluide et élégant. Deux hauteurs disponibles pour une gamme qui offre la possibilité de combiner des plateaux et structure avec couleurs et finitions différentes.

ES Disponible en forma cuadrada o rectangular, Sixty mesitas exalta la perfección de la conexión entre elementos verticales y horizontales de la estructura que da al conjunto un aspecto fluido y elegante. Dos las alturas disponibles para una gama que prevé la posibilidad de combinar encimeras y estructura de colores y acabados diferentes.

RU Кофейный столик Sixty квадратной или прямоугольной формы подчеркивает совершенство соединения вертикальных и горизонтальных элементов конструкции, придавая конструкции плавный и элегантный вид. Столик доступен в двух вариантах высоты, что позволяет комбинировать столешницы и структуру в различных цветах и отделках.

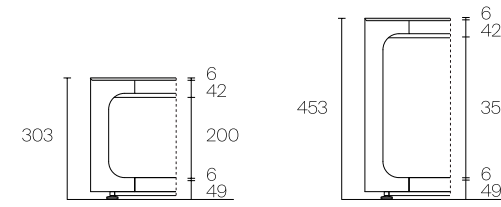
汉语 Sixty 咖啡桌彰显了结构中垂直和水平单元的完美相接，赋予了这项设计流畅、典雅的外观；有正方形和长方形两款桌面可选。有两种高度可供选择，可将不同颜色和表面处理的各式桌面和框架相互搭配。

DIMENSIONS

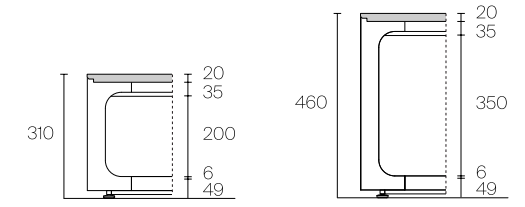


TECHNICAL SPECIFICATIONS

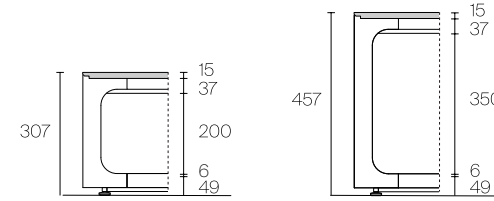
Glass top



Marble top

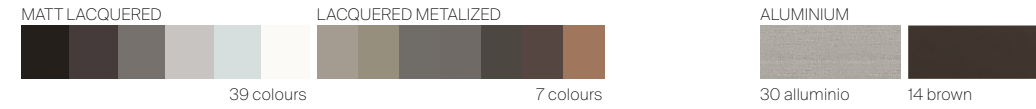


Wooden top

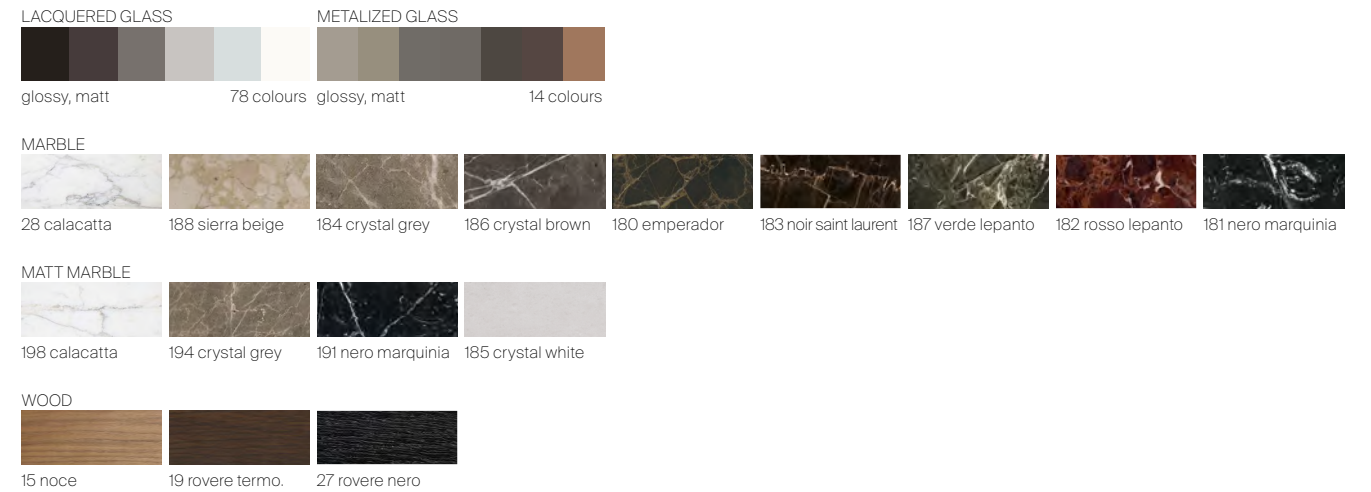


FINISHINGS

Structure



Top



QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON THE GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE AND PARTLY ALREADY RECYCLED MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE AWARENESS OF WANTING TO ENTRUST HUMANS ONLY WITH HIGH VALUE-ADDED ACTIVITIES.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecoloursystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Stets um Qualität bemüht, und zwar in allen Bereichen. Mit dieser Mission im Blick sucht Rimadesio laufend nach Lösungen, um seine ökologischen Qualitätsstandards zu verbessern. Dieses Ziel wurde dank der Verwendung wertvoller und wiederverwertbarer Materialien, dem Verzicht auf für den Menschen giftige und umweltschädliche Stoffe in jeder Phase des Produktionsprozesses und dem Einsatz fortschrittlicher Technologien und Maschinen, die mit sauberer Energie aus den auf dem Dach des Giussano-Hauptsitzes installierten Photovoltaikanlagen betrieben werden, synergetisch erreicht. Aluminium, Glas, Holz, vollständig recycelbare und teilweise bereits recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben von Ecoloursystem und umweltfreundliche Verpackungssysteme. Ein Zeugnis einer fundierten grünen DNA und einer transversalen Kohärenz, Zeichen einer kontinuierlichen Forschungstätigkeit und eines stets in die Zukunft gerichteten Blicks, der sich in der technologischen Innovation von Systemen, Türen und Einrichtungsgegenständen ausdrückt, die in dem Bewusstsein realisiert werden, den Menschen nur Tätigkeiten mit hohem Mehrwert anzuvertrauen.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecoloursystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecoloursystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

RU Обеспечение качества всегда и во всем. И, в том числе, для достижения этой цели Компания Rimadesio находится в постоянном поиске решений, направленных на улучшение экологических стандартов качества. Эта цель была достигнута благодаря использованию на каждом этапе производственного процесса ценных материалов, пригодных для вторичной переработки, отсутствию токсичных для человека и вредных для окружающей среды веществ, а также благодаря внедрению передовых технологий и оборудования, работающего на чистой энергии от фотоэлектрических систем, установленных на крыше штаб-квартиры компании в г. Джуссано. Компания использует такие материалы, как алюминий, стекло, дерево – полностью перерабатываемые и уже частично переработанные материалы, краски Ecoloursystem, не содержащие растворителей, а также экологически упаковку. Свидетельство консолидированной экологичности и непрерывной последовательности, исследовательской деятельности и взгляда, всегда устремленного в будущее, что выражается в технологических инновациях систем, дверей и мебели, произведенных с осознанием того, что человеку стоит поручать только деятельность с высокой добавленной стоимостью.

汉语 始终至终追求全方位的卓越品质。Rimadesio 肩负使命，不断探索精进生态质量标准的解决方案。品牌目标之达成有赖于珍贵的可回收材料，该材料在所有制造阶段皆不会产生危害人体和环境之有毒物质，同时结合业界前沿的技术以及先进机械装置；而位于朱塞诺 (Giussano) 品牌总部建筑屋顶上的光伏发电设备为上述之机械装置供给干净的能源。除了可完全回收和已部分回收的铝材、玻璃、木材等材料之外，还有环保色彩系统 (Ecoloursystem) 的无溶剂涂料和生态环保型包装。深植的绿色 DNA、跨领域的协同性、持续的研究工作以及具前瞻性的未来展望皆体现在家具系统、各式门类 and 家具配件的技术创新上，其本着信赖人类才能胜任高附加价值活动的意念研发而成。

GUIDE TO RIMADESIO QUALITY

TEMPERED GLASSES

Single tempered glasses cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

LAMINATED GLASSES

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth.Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film witholds the fragments in case of breaking.

GLASS WITH METAL NET AND MESH

Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses and two thin plastic films a micronet fabric is inserted. Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi transparency. The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides. Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic materic and natural look.

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASSES

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and matt finishing. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

VETRI TEMPERATI

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

VETRI STRATIFICATI

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

VETRI STRATIFICATI RETE, MAGLIA E FIBRA

Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extrachiari e le due sottili pellicole in materiale plastico, è inserito un tessuto in microrete sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazione, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitrasparenza. Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l'utilizzo del vetro float extrachiaro che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un'elevata trasmissione luminosa. Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

VETRI LACCATI ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

TEMPERIERTES GLAS

Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläser.

SCHICHTGLAS

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststoffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

SCHICHTGLAS MIT METALLNETZ, GLASGITTER UND FASER

Hierbei handelt es sich um Doppel-schichtgläser. Zwischen den zwei Extralight-Glasscheiben und den beiden unsichtbaren Plastikfolien wird ein Metallnetz deposited auf ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

LACKIERTE GLÄSER ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem ist der Name der lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio in der glänzend und matte Ausführung verfügbar. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosion-sprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429. Unverändliche Farben da die Farbung sich im Innen des Doppelglases, geschützt vor Staub, Kratzen und Feuchtigkeit, befindet. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Tiefwirkung.

VERRES TREMPÉS

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

VERRES STRATIFIÉS

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

VERRE FEUILLETÉ AVEC NET, MAILLE ET FIBRA

Double verre stratifié. Entre les deux verres extra clair et les deux films fins de matière plastique un tissu en micro maille est ajouté. A travers un procédé avancé de materisation un couche métallique est déposé sur ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio disponibles en finition brillante et mate. Couleurs écologiques, parce que produits en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110°. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce qu'ils sont appliqués dans la surface interne du verre, pour protéger de la poussière humidité et taches. L'épaisseur du verre crée un exclusif effet profondeur.

CRISTALES TEMPLADOS

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

CRISTALES ESTRATIFICADO

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MAILLA Y FIBRA

Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sintéticas, está inserido en un tejido de microred en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclaro que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulaciones que dan al material su aspecto característico natural.

CRISTALES LACADOS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y mate. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110°. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo porque aplicados en la superficie interior del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

ЗАКАЛЕННОЕ СТЕКЛО

Механическая прочность одинарных стекол, подвергнутых закалке, т.е. обжигу при температуре 650°С, в 5 раз выше, чем у обычного стекла. Если такое стекло разбить, оно рассыпется на мелкие неопасные осколки. Соответствует стандартам безопасности UNI EN 12150, UNI 7697 и UNI EN 12600 для мебельного стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО

Двойные стекла. Тонкая, прозрачная и невидимая пластиковая пленка прокладывается между двумя стеклами и полностью приклеивается к обеим поверхностям. Обе поверхности идеально гладкие. Проверка прочности на разрыв была выполнена в соответствии со стандартами UNI EN ISO 12543, UNI 7697 и UNI EN 12600. Эта пленка способна удерживать осколки разбившегося стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО, СТЕКЛО С СЕТКОЙ

Многослойное двойное стекло. Между двумя сверхпрозрачными стеклами и двумя тонкими пластиковыми пленками вставляется микросетчатое полотно, на которое в ходе сложного производственного процесса наносится металлический слой, благодаря чему и формируется характерный полупрозрачный эффект. Отражение света на поверхности металлизированной сетки достигается за счет использования сверхчистого флот-стекла, которое из-за низкого содержания оксида железа гарантирует максимальную прозрачность и высокую светопропускную способность. В результате процесса наслаивания в горячем виде полотно приобретает небольшие волнистости, которые придают материалу характерную текстуру и натуральный вид.

ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО

ECOLORSYSTEM Ecolorsystem — это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянцевой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°С. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, обеспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям стандарта UNI 9429. Цвет характеризуется исключительной долговечностью, поскольку краски наносятся на внутреннюю поверхность стекла, защищенную от пятен, пыли и влаги. Толщина стекла создает уникальный эффект «глубины».

钢化玻璃 单片玻璃通过淬火工艺,即经 650 °C 高温烧制而成,其机械阻力相较于普通玻璃高出 5 倍。钢化玻璃破裂时会碎成不易伤人的细小碎片。符合家具玻璃安全材质 UNI EN 12150、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。

夹层玻璃

双层玻璃。在两片玻璃之间夹有一层纤薄、透明、无形的塑料薄膜,其完全贴合两片玻璃的表面。两片玻璃的表面皆光滑无比。其抗裂性能符合 UNI EN ISO 12543、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。玻璃破裂时,其碎片会粘在塑料薄膜上,裂而不散。

网夹层玻璃、网格夹层玻璃和纤维夹层玻璃 双层夹层玻璃。在两片超清玻璃和两层纤薄的塑料薄膜之间夹入一层微型网状物质,一道细腻的材质加工工艺,会在织物上覆盖一层金属并创造出半透明的特殊效果。使用超清浮法玻璃产出金属网表面的光线反射,因玻璃的氧化铁含量低,可确保最大透明度和高透光率。通过热分层加工工艺,夹入的织物会有不平整的现象,从而呈现出具有特色的材质纹理和自然感的外观。

环保色彩系统 (Ecolorsystem) 的烤漆玻璃 Ecolorsystem 为 Rimadesio 烤漆玻璃独家系列的名称,有亮面和哑光两种表面处理可供选择。由于仅使用最新一代的水性涂料搭配 110°C 烘烤工序完成而被称为生态环保性色彩;其为超前玻璃业界的生产技术,而全机器人化的内部设备确保极高的产品质量和低环境冲击的加工循环。其抗腐蚀程度符合 UNI EN ISO 9227 的标准。其抗温度急变性符合 UNI 9429 的标准。因色彩涂层夹于玻璃内层,因此不会褪色且不受脏污、灰尘和湿气的影响。玻璃的厚度创造出一种独特的“深度”效果。

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS

| GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | GLOSSY MATT | | | |
|-------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|--------------------|--|--|
| 305 | 138 cipria | 45 | 97 avorio | 59 | 105 grigio chiaro | 40 | 115 grigio cenere | 53 | 95 bianco neve | 50 | 108 bianco latte | | |
| 51 | 113 nocciola | 52 | 107 corda | 56 | 98 lino | 312 | 145 grigio seta | 47 | 96 grigio perla | 78 | 114 sabbia | | |
| 306 | 139 terracotta | 85 | 130 tufo | 310 | 143 creta | 38 | 121 azzurro cera | 36 | 117 blu Londra | 74 | 110 canapa | | |
| 76 | 116 rosso india | 308 | 141 pepe | 317 | 600 grigio artico | 35 | 100 blu notte | 39 | 122 verde inglese | 73 | 109 giallo kashmir | | |
| 75 | 129 amaranto | 309 | 142 sandalo | 88 | 132 grigio scuro | 86 | 131 blu oceano | 314 | 147 verde lichene | 43 | 119 laguna | | |
| 307 | 140 java | 58 | 99 caffè | 311 | 144 grigio lava | 313 | 146 blu scuro | 315 | 148 verde scuro | 33 | 111 verde oliva | | |
| | | 84 | 128 moro | 46 | 102 nero | | | | | 316 | 149 verde terra | | |

ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-------------------|-----|----------------|-----|----------------------|-----|--------------------|-----|----------------------|-----|--------------------|
| 551 | nocciola sahara | 552 | corda sahara | 517 | lino sahara | 512 | grigio seta sahara | 514 | verde lichene sahara | 574 | canapa sahara |
| 506 | terracotta sahara | 508 | pepe sahara | 524 | grigio artico sahara | 522 | blu oceano sahara | 515 | verde scuro sahara | 543 | laguna sahara |
| 507 | amaranto sahara | 509 | sandalo sahara | 521 | grigio scuro sahara | 513 | blu scuro sahara | | | 523 | verde oliva sahara |
| 540 | java sahara | 519 | caffè sahara | 511 | grigio lava sahara | | | | | | |
| | | 584 | moro sahara | 546 | nero sahara | | | | | | |

ECOLORSYSTEM TAIGA GLASS

| | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------|-----|---------------|-----|---------------------|-----|-------------------|-----|---------------------|-----|-------------------|
| 851 | nocciola taiga | 852 | corda taiga | 817 | lino taiga | 812 | grigio seta taiga | 814 | verde lichene taiga | 874 | canapa taiga |
| 806 | terracotta taiga | 808 | pepe taiga | 824 | grigio artico taiga | 822 | blu oceano taiga | 815 | verde scuro taiga | 843 | laguna taiga |
| 807 | amaranto taiga | 809 | sandalo taiga | 821 | grigio scuro taiga | 813 | blu scuro taiga | | | 823 | verde oliva taiga |
| 840 | java taiga | 819 | caffè taiga | 811 | grigio lava taiga | | | | | | |
| | | 884 | moro taiga | 846 | nero taiga | | | | | | |

ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS

| GLOSSY MATT | | SAHARA | | TAIGA | | DIAMANTE | |
|-------------|--------------|--------|-----------------|-------|----------------|----------|-------------------|
| 304 | 137 platino | 504 | platino sahara | 804 | platino taiga | 404 | platino diamante |
| 69 | 126 palladio | 569 | palladio sahara | 869 | palladio taiga | 469 | palladio diamante |
| 83 | 127 piombo | 583 | piombo sahara | 883 | piombo taiga | 483 | piombo diamante |
| 301 | 134 peltro | 501 | peltro sahara | 801 | peltro taiga | 401 | peltro diamante |
| 302 | 135 grafite | 502 | grafite sahara | 802 | grafite taiga | 402 | grafite diamante |
| 303 | 136 bronzo | 503 | bronzo sahara | 803 | bronzo taiga | 403 | bronzo diamante |
| 300 | 133 rame | 500 | rame sahara | 800 | rame taiga | 400 | rame diamante |

NEUTRAL GLASS

| | |
|----|-----------------|
| 55 | specchio |
| 68 | specchio grigio |

TRANSPARENT GLASS

| | |
|-----|-------------------------|
| 890 | trasparente taiga |
| 590 | trasparente sahara |
| 490 | trasparente diamante |
| 05 | trasparente extrachiaro |
| 00 | trasparente |
| 63 | grigio trasparente |
| 65 | bronzo trasparente |
| 390 | verde trasparente |
| 391 | blu trasparente |

SATINATED GLASS

| | |
|-----|---------------------|
| 67 | riflettente chiaro |
| 64 | riflettente grigio |
| 81 | riflettente bronzo |
| 891 | acidato taiga |
| 591 | acidato sahara |
| 02 | acidato extrachiaro |
| 01 | acidato |
| 03 | acidato grigio |
| 04 | acidato bronzo |
| 82 | nuvola extrachiaro |
| 80 | nuvola |

MESH GLASS

| | |
|----|----------------|
| 60 | rete alluminio |
| 61 | rete inox |
| 62 | rete bronzo |
| 66 | maglia gold |
| 87 | maglia rame |
| 06 | fibra argento |
| 08 | fibra bronzo |

REFLEX GLASS

| | |
|----|---------------|
| 90 | bianco reflex |
| 92 | kaki reflex |
| 94 | cacao reflex |
| 89 | nero reflex |

GUIDE TO RIMADESIO QUALITY

ALUMINIUM

POWDER LACQUERED FINISHING
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

GLOSSY ALUMINIUM FINISHING
The glossy aluminium is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminium, both artisanal processes carried out through last generation plants.

NICKEL GRIGIO FINISHING
The nickel grigio finishing is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material.

ANODIZED FINISHING
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finishing conforms to the norm.

WOOD
Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic matt transparent acrylic finishing.

LITECH
Litech is a compact, hard, coloured and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecologic and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.

MATERIAL FABRIC
Italian handcraft fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25,000 twists. Resistance to pilling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

LUX FABRIC
Italian handcraft fabric made of: cotton 75%, silk 25%. Lux fabric is a sustainable and environmentally friendly material with recycled cotton fibers and biodegradable silk.

TECH FABRIC
Italian handcraft fabric made of: polyester 100% Trevira CS. Resistance to scraping, Martindale test 75,000 twists. Resistance to pilling, class 5. Resistance to discolouration, Xenotest class 5/6 Conforms to BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

SYNTHETIC LEATHER
Latest generation material entirely produced in Italy and animal-derived components free, made of: polyester 8%, polyurethane 4%, pvc 88%, textile composition: polyester 100%. It is an exclusive by Rimadesio, resistant and high performing, it is also ortho- phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

LEATHER
Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.

ALLUMINIO
FINITURA ANODIZZATA
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

FINITURA LACCATA A POLVERE
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

FINITURA ALLUMINIO LUCIDO
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

FINITURA NICKEL GRIGIO
La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillantatura effettuato sul materiale grezzo.

ESSENZE

Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

LITECH
Rivestimento ceramico prodotto con minerali purissimi fusi ad alta temperatura e realizzati mediante un'innovativa tecnica di stampa full digital a inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Materiale dotato di proprietà antibatteriche permanenti grazie all'azione degli ioni negativi d'argento integrati prima del trattamento di cottura finale a 1200°.

TESSUTO MATERIAL
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliesterre 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

TESSUTO LUX
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%. Il tessuto Lux è un materiale sostenibile ed ecologico con fibre di cotone riciclato e di seta biodegradabili.

TESSUTO TECH
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: poliesterre 100% Trevira CS. Resistenza all'abrasione, test Martindale 75.000 giri. Resistenza al pilling, classe 5. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5/6 Conforme alle normative BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

SIMILPELLE
Materiale di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale, composto da: poliesterre 8%, poliuretatica 4%, pvc 88%, composizione tessile: poliesterre 100%. Prodotto esclusivo Rimadesio,

resistente e altamente performante, privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

CUOIO
Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.

ALUMINIUM

ELOXIERTES FINISH
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

PULVERLACKIERUNG
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

NICKEL GRIGIO-FINISH
Das Nickel grigio wird durch mehrere aufeinanderfolgende Lackierungsvorgänge geschafft. Dazu werden Lacke der neuesten Generation verwendet, die das Aussehen der natürlichsten Metalloxidation verleihen. Der besondere Glanzeffekt wird durch einen manuellen Vorgang von Bürsten und Schleifen auf dem Rohmaterial erreicht.

HOLZ
Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydausstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

LITECH
Das Litech ist ein Keramisches Material, das aus einer kompakten, harten und nicht porösen Paste aus Ton, Sand und andere natürlichen Materialien hergestellt wird. Diese Masse wird nach der Herstellung in einem Ofen bei Temperaturen von 1000-1300 °C zubereitet. Das Material von Rimadesio hat eine eigene ausgewogene und exklusive Charakteristik der Oberflächentextur, diese wird mit Farben und wasserlöslichen Lacken der neuesten und innovativsten Pressen, in Bezug auf Ökologie und Nachhaltigkeit hergestellt. Eine der wichtigsten Eigenschaften ist ein sehr hohe Resistenz des Abriebs.

STOFF MATERIAL
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Korrosionspruefeung, Martindale Test 25.000 Touren. Pillingstest, Klasse 4. Verfaerbungspruefung, Xenotest Klasse 5. Gernaess Norme BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

STOFF LUX
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide. Lux Stoff ist ein nachhaltiges und umweltfreundliches Material aus

rezyklierten Baumwollfasern und biologisch abbaubaren Seide.

STOFF TECH
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 100% Polyester Trevira CS zusammensetzen. Korrosionsprüfung: Martindale Test auf 75.000 Touren Pillingstest: Klasse 5. Verfärbungsprüfung: Xenotest Klasse 5/6. Gemäß Norm BS 5852:2006 Quelle: 5 CRIB 5, BS 5852:1990 Sektion 4 TeilI Zigarettentest.

KUNSTLEDER
Vollständig in Italien hergestelltes hochmodernes Material ohne Bestandteile tierischen Ursprungs, bestehend aus: 8% Polyester, 4% Polyurethan, 88% PVC; Textilizusammensetzung: 100% Polyester. Dies ist ein exklusives, widerstandsfähiges und leistungsstarkes Rimadesio Produkt, das gemäß der europäischen Reach- Verordnung keine Ortho-Phthalate enthält. Dies dient zum Schutz der Gesundheit und Umwelt vor den Risiken chemischer Substanzen. Jede Stufe der Kunstlederproduktion von Rimadesio entspricht den geltenden Umwelt- und Qualitätsmanagement Vorschriften.

LEDER

Echtes Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

FINITION ANODISÉE
Résistance à l’abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

FINITION LAQUÉE À POUDRE
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l’empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

FINITION ALUMINIUM POLI
L’aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l’aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

FINITION NICKEL GRIGIO
La finition en nickel grigio est obtenue grâce à plusieurs passages de peinture réalisés avec les émaux de dernière génération, capables de donner une apparence naturelle des oxydations métalliques. L’effet brillant spécial est le résultat d’un processus de broissage et de polissage manuel effectué sur la matière première.

BOIS
Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernant les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d’eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

LITECH
La Litech est un matériau Litech compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d’argiles, de sable et d’autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d’eau, écologique et durable. La résistance élevée à l’abrasion.

TISSU MATÉRIAL
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 43% viscose; 36% coton; 15% polyester; 6% lin. Résistance à l’abrasion, test Martindale 25.000 rpm. Résistance Pilling, classe 4. Résistance à la décoloration, classe 5 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852-1979 Partie 0, cigarettes test.

TISSU LUX
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie. Le tissu Lux est un matériau durable et écologique composé de coton recyclé et de fibres de soie biodégradables.

TISSU TECH
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 100% Polyester Trevira CS Résistance à l’abrasion, test Martindale 75.000 rpm. Résistance Pilling, classe 5. Résistance à la décoloration, classe 5/6 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 partie 1 cigarettes test.

SIMILICUIR
Matériel de dernière génération entièrement réalisé en Italie et sans aucun élément d’origine animale, composé de polyester 8%, polyuréthane 4%, pvc 88%, composition textile: polyester 100%. Produit exclusif Rimadesio, résistant et très performant, sans orthophthalates, conformément au Règlement européen Reach pour la protection de la santé et de l’environnement des risques causés par les substances chimiques. Chaque phase de production du similicuir Rimadesio se conforme aux réglementations environnementales en vigueur et de gestion de la qualité.

CUIR
Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différents couleurs dans le catalogue.

ALUMINIO
ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

ALUMINIO POLI
L’aluminio poli est réalisé par le rayure et polissage de l’aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ALUMINIO NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, sarapes de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

ALUMINIO LUCIDO
El aluminio lucido viene realizado mediante la spazzolatura y la brillantatura del aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

MADERA
Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

LITECH
El Litech porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura,no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes al agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

TEJIDO MATERIAL
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%, poliéster 15%, lino 6%. Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 25.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Conforme a la normativa BS 5852-1979 Part 0 cigarettes test.

TEJIDO LUX
Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: 75% algodón, 25% seda. El tejido Lux es un material sostenible y ecológico con fibras de algodón recicladas y seda biodegradables.

TEJIDO TECH
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: Poliéster 100% Trevira CS Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 75.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 5. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5/6. Conforme a la normativa BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 secc.4 part.1 cigarettes test.

SÍMIL CUERO
Material de última generación fabricado íntegramente en Italia y libre de componentes de origen animal, compuesto por: 8% poliéster, 4% poliuretano, 88% PVC, composición textil: 100% poliéster. Producto exclusivo Rimadesio, resistente y de altas prestaciones, libre de ortofalatos, en línea con el reglamento europeo Reach para la protección de la salud y el medio ambiente frente a los riesgos de las sustancias químicas. Cada fase de producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas vigentes en materia ambiental y de gestión de la calidad.

CUERO
Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.

ALUMINIO POLI
L’aluminio poli est réalisé par le rayure et polissage de l’aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ALUMINIO NICKEL GRIGIO
La finition en nickel grigio est obtenue grâce à plusieurs passages de peinture réalisés avec les émaux de dernière génération, capables de donner une apparence naturelle des oxydations métalliques. L’effet brillant spécial est le résultat d’un processus de broissage et de polissage manuel effectué sur la matière première.

ALUMINIO LUCIDO
L’alluminio lucido viene realizado mediante la spazzolatura y la brillantatura del aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ALUMINIO LUCIDO
L’alluminio lucido viene realizado mediante la spazzolatura y la brillantatura del aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ALUMINIO LUCIDO
L’alluminio lucido viene realizado mediante la spazzolatura y la brillantatura del aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

OTDELKA SERYM NIKELEM
Отделка серым никелем достигается путем нескольких этапов окрашивания с использованием современных эмалей, придающих вид наиболее естественного окисления металла. Особый глянцевоый эффект – результат ручной обработки сырья щеткой и полировки.

ШПОН
Шпонированные элементы, такие как столешницы, контейнеры и полки, изготавливаются из шпона, соответствующего нормам выделения формальдегида. Окраска осуществляется при открытых порах с использованием нетоксичной прозрачной матовой акриловой грунтовки и финишного покрытия.

БЕДЫСЫ
Белая окраска достигается путем использования эмалей, придающих вид наиболее естественного окисления металла. Особый глянцевоый эффект – результат ручной обработки сырья щеткой и полировки.

ЛИТЕШН
Керамическая плитка, изготовленная из чистейших минералов, расплавленных при высокой температуре, производится с использованием инновационной технологии полностью цифровой печати с применением экологически чистых и устойчивых красок и глазурей на водной основе. Материал характеризуется постоянным антибактериальным эффектом благодаря действию отрицательных ионов серебра, интегрированных перед окончательной обработкой запеканием при температуре 1200°.

ТКАНЬ «MATERIAL»
Полотно, произведенное вручную в Италии, состоит из вискозы 43%, хлопка 36%, полиэстера 15%, льна 6%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 25 000 об/мин. Сопротивление пиллингу, класс 4. Устойчивость к выцветанию, класс 5 по Ксенотесту. Соответствует стандарту BS 5852-1979 часть 0 тест на тяющую сигарету.

ТКАНЬ «LUX»
Полотно, изготовленное вручную в Италии, состоит из хлопка 75%, шелка 25%. Полотно Lux – это экологичный и безопасный для окружающей среды материал, в состав которого входят переработанный хлопок и биоразлагаемые шелковые волокна.

ТКАНЬ «TECH»
Ткань ручной работы из Италии, состоит из: 100% полиэстера Trevira CS. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 75 000 об/мин. Сопротивление пиллингу, класс 5. Устойчивость к выцветанию, Xenotest класс 5/6 Соответствует BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sec.4 part.1 test на тяющую сигарету.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА
Материал последнего поколения, произведенный полностью в Италии и не содержащий компонентов животного происхождения, состоит из полиэстера 8%, полиуретана 4%, пвх 88%, тканевая основа – полиэстер 100%. Эксклюзивный продукт Rimadesio, прочный и высокоэффективный, не содержащий орто-фталатов, в соответствии с европейским регламентом Reach по защите здоровья и окружающей среды от рисков, связанных с химическими веществами. Каждый этап производства искусственной кожи Rimadesio соответствует действующим стандартам в области экологии и управления качеством.

КОЖА
Настоящая Телячья кожа, полученная методом дубления. Поверхность окрашивается в различные цвета согласно каталогу.

铝合金

阳极氧化表面处理
阳极氧化的表面处理符合耐磨性标准。阳极氧化的表面处理符合耐腐蚀性标准。

粉末涂层表面处理
粉末涂层的抗剥落性符合标准。粉末涂层的耐腐蚀性符合马丘试验结果和标准。粉末涂层的抗指纹性符合标准。

亮面铝合金表面处理
亮面铝合金经拉丝和抛光加工程序实现，这两项工艺均通过业界最新一代设备完成。

镀灰镍表面处理
镀灰镍表面处理使用业界最新一代涂料经多道涂刷程序完成，其呈现出最自然的金属氧化效果。手工涂刷和抛光工艺打造出特殊的光泽感。

木质
家具面板、储物柜和层架组合等饰面元素的生产制作皆符合甲醛限值的标准。底漆和透明无毒哑光亚克力表面处理工艺皆开孔喷涂。

LITECH 岩板
陶瓷涂层通过创新的全数字油墨印刷技术和生态永续的环保水性涂料，经高温产出最纯净的熔融矿物制成；在最终的 1200°烘烤步骤之前会通过一道银离子的涂层工序，使该材质具有永久抗菌的特性。

MATERIAL 面料
意大利制工艺品品，成分为：43% 粘胶、36% 棉、15% 聚酯、6% 亚麻。马丁代尔织物耐磨测试 25.000 次。 织物抗起球测试，第 4 级。 Xenotest 织物色牢度测试，第 5 级。符合 BS 5852-1979 第 0 部分的织物阻燃香烟测试标准。

LUX 面料
意大利制工艺品品，成分为：75% 棉、25% 蚕丝。LUX 面料为一款可持续发展 and 生态环保的面料，由回收棉纤维和可生物降解的蚕丝制成。

TECH 面料
意大利制工艺品品，成分为：100% 特雷维拉聚酯纤维 (TREVIRA CS)。马丁代尔织物耐磨测试 75.000 次。 织物抗起球测试，第 5 级。 Xenotest 织物色牢度测试第 5/6 级，符合 BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5 标准和 BS 5852:1990 第 4 节、第 1 部分的织物阻燃香烟测试标准。




仿真皮革
最新一代的材质、不含动物成分、纯意大利制造，成分为：8% 聚酯纤维、4% 聚氨酯、88% PVC，织物成分：100% 聚酯纤维。 其为 Rimadesio 的独家产品，特性为结实、极为耐用、不含邻苯二甲酸，符合欧盟 Reach 法规之健康与环境免受化学物质危害保护之相关规定。 Rimadesio 仿真皮革的每道生产程序均符合目前的环境与质量管理相关规定。

牛皮皮革
通过鞣制工艺制成的天然真牛皮皮革，表面经过光处理后可制成各种在产品目录中可找到的颜色。


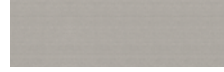
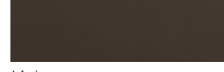


ECOLORSYSTEM MATT LACQUERED

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
|  305 cipria |  45 avorio |  59 grigio chiaro |  40 grigio cenere |  53 bianco neve |  16 bianco latte |
|  51 nocciola |  52 corda |  56 lino |  312 grigio seta |  47 grigio perla |  78 sabbia |
|  306 terracotta |  85 tufo |  310 creta |  38 azzurro cera |  36 blu Londra |  74 canapa |
|  76 rosso india |  308 pepe |  317 grigio artico |  35 blu notte |  39 verde inglese |  73 giallo kashmir |
|  75 amaranto |  309 sandalo |  88 grigio scuro |  86 blu oceano |  314 verde lichene |  43 laguna |
|  307 java |  58 caffè |  311 grigio lava |  313 blu scuro |  315 verde scuro |  33 verde oliva |
| |  84 moro |  13 nero | | |  316 verde terra |

ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED

| | |
|---|--|
|  304 platino |  302 grafite |
|  69 palladio |  303 bronzo |
|  83 piombo |  300 rame |
|  301 petro | |

ALUMINIUM

| |
|--|
|  31 alluminio lucido |
|  30 alluminio |
|  14 brown |
|  318 nickel grigio |
|  22 nero lucido |

LEATHER

| |
|--|
|  C23 bianco ghiaccio |
|  C17 sand |
|  C29 toupè |
|  C22 caramello |
|  C28 fango |
|  C11 moka |

SYNTHETIC LEATHER

| |
|--|
|  157 arena |
|  158 agata |
|  155 nube |
|  154 argilla |
|  160 miele |
|  153 castoro |
|  159 etna |
|  156 rubens |











LUX FABRIC

| |
|--|
|  T006 gesso |
|  T052 segale |
|  T044 acciaio |
|  T012 marmotta |
|  T042 ruggine |
|  T051 salvia |

MATERIAL FABRIC

| |
|--|
|  T020 nebbia |
|  T019 papiro |
|  T009 piuma |
|  T017 roccia |
|  T001 terracotta |
|  T003 brandy |
|  T018 tabacco |



TECH FABRIC

| |
|---|
|  TT01 duna |
|  TT03 tortora |
|  TT05 mosto |
|  TT07 antracite |
|  TT09 fumo |
|  TT10 ghiaccio |
|  TT11 giada |
|  TT19 canyon |
|  TT20 dolomiti |
|  TT21 cedro |

RAFIA

| |
|--|
|  T133 magnolia |
|  T134 desert |
|  T101 natural |
|  T115 stone |
|  T102 sequoia |

MARBLE

| |
|---|
|  28 calacatta |
|  188 sierra beige |
|  184 crystal grey |
|  186 crystal brown |
|  180 emperador |
|  183 noir saint laurent |
|  187 verde lepanto |
|  182 rosso lepanto |
|  181 nero marquinia |

MATT MARBLE

| |
|---|
|  198 calacatta opaco |
|  194 crystal grey opaco |
|  191 nero marquinia opaco |
|  185 crystal white opaco |






LITECH

| |
|---|
|  G001 crema |
|  G002 moka |
|  G003 piedra |
|  G004 grigio rigato |

WOOD

| |
|--|
|  711 rovere |
|  15 noce |
|  19 rovere termotrattato |
|  27 rovere nero |
|  710 tinto ebano |

TAIGA WOOD

| |
|---|
|  701 rovere taiga |
|  700 tinto ebano taiga |
|  |
|  17 noce sahara |
|  20 rovere termotrattato sahara |

MELAMINE

| |
|---|
|  07 melaminico olmo |
|  09 melaminico rovere grigio |
|  25 melaminico larice carbone |
|  |
|  UB07 mel. cuoio grigio |
|  UB09 mel. cuoio brown |

Collection designed by Giuseppe Bavuso.

Art direction and graphic project: Juma
Photo: Federico Cedrone, Santi Caleca
Technical photo: F2 Fotografia
Styling: Studiopepe; Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio;
Martina Lucatelli with Martina Dalla Bona;
Simona Silenzi Studio; Gaia Marchesini and Giordano Sarno.

Thanks to: Afolki, Agape, Ames, Amini Carpets, aponteboretti, Arnolfo di Cambio, Artemide, Astep, AYTM, Azucena, B&B Italia, Baxter, Bitossi Ceramiche, Brionvega, Carl Hansen & Søn, Claire Lune, Cooeee Design, Danese Milano, Dany GILLES, Davide Groppi, De Vecchi Milano 1935, Dechem Studio, Dep Art Gallery, Egidio Milesi, Emil, Etel Milano, Flexform, Flos, FontanaArte, FPM Milano, Fritz Hansen, Gan Rugs, Gardeco, Gervasoni 1882, Henry Timi, Ittala, Ivano Redaelli, Iwata Mokku, J. & L. Lobmeyr, Knoll, Lanerossi, Lindell & Co, Living Divani, Lorenzo Franceschinis, Louis Poulsen, Maru Gallery, Matteo Thun Atelier, distributed by Manus Factor, Maxalto, Nemo Lighting, Noorstad, Noorth, Nude Glass, NUMA Limited Editions, Nuove Forme, Officine Saffi, Oluce, Pallucco, Phantom Hands, Raawi, Rains, Raumgestalt, Riva 1920, Scandola marmi, Serafino Zani, Skagerak, Society, STELTON distribuito da Schönhuber Spa, Suede, Tacchini, Terry Davies Ceramics, Unurgent Argilla, Up To You Anthology, Vitra, When Objects Work.

Films and print: Optima
Printed in Italy, 2024

RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giuszano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
usa@rimadesio.us

www.rimadesio.it

AWARDS

| | | |
|------|----------|---|
| 1993 | Siparium | Young & Design |
| 2000 | Zenit | Award KBB |
| 2001 | Zenit | selection Design Index ADI |
| 2002 | Siparium | Top100 Frames |
| 2005 | Graphis | selection Design Index ADI |
| 2007 | Vela | selection Design Index ADI |
| 2008 | Vela | mention XXI Premio Compasso d'Oro ADI |
| 2015 | Wind | winner Red Dot Award |
| 2016 | Cover | Best Furniture System AZ Award |
| 2016 | Alambra | selection Design Index ADI |
| 2017 | Sail | selection Design Index ADI |
| 2017 | Soho | Architectural products AZ awards |
| 2017 | Daimon | Interior Design Magazine Best of Year awards |
| 2020 | Modulor | People's Choice winner AZ Awards |
| 2020 | Modulor | Architectural Products Award of Merit AZ Awards |
| 2020 | Modulor | selection Design Index ADI |
| 2021 | Francis | selection Design Index ADI |
| 2021 | Modulor | LivingEtc Style Awards |
| 2022 | Maxi | selection Design Index ADI |
| 2022 | Aliante | finalist Interior's best of the Year awards |
| 2022 | Aliante | finalist A+Product awards |
| 2023 | Maxi | winner German Design Awards |
| 2023 | Radius | Architect's Newspaper's Best of Products Awards |

PATENTED:

Air, Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus.

REGISTERED TRADEMARKS:

Rimadesio, Colorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.



Follow us on Instagram, Facebook, LinkedIn,
WeChat, Weibo, Little Red Book.

