

EOS

Rimadesio



AN INNOVATIVE WALL SHELVING SYSTEM: IN ONLY 8 MM, THE EOS DESIGN COMBINES A LACQUERED GLASS OR LITECH TOP WITH A LACQUERED ALUMINIUM FRAME, BLENDING AESTHETIC VARIETY AND MAXIMUM RELIABILITY. THE WALL FIXING SYSTEM, WHICH ENSURES INSTALLATION WITH NO VISIBLE SCREWS, INCLUDES A LED LIGHTING SYSTEM.

IT Un sistema di mensole a parete dalle caratteristiche innovative: il progetto Eos riesce ad unire in soli 8 mm di spessore un top in vetro laccato o in Litech con una struttura in alluminio laccato, coniugando varietà estetica e massima affidabilità. Il profilo di aggancio a parete, che garantisce un'installazione senza viti a vista, contiene il sistema di illuminazione a led.

DE Ein Wandregalsystem mit innovativen Merkmalen: Eos vereint mit lediglich 8 mm Dicke eine Decke aus lackiertem Glas und Litech mit einer lackierten Aluminium-Struktur und schafft so Ästhetik und maximale Zuverlässigkeit zu kombinieren. Das Wandbefestigungsprofil, das eine Installation ohne sichtbare Schrauben garantiert, enthält ein Led-Beleuchtungssystem.

FR Un système d'étagères mural avec des caractéristiques innovantes: le projet Eos est capable de combiner en seulement 8 mm d'épaisseur un plateau en verre laqué ou Litech avec une structure en aluminium laqué, combinant une variété esthétique et une fiabilité maximale. Le profil d'accrochage mural, qui garantit une installation sans vis apparentes, contient le système d'éclairage led.

ES Un sistema de estantes a pared de las características innovadoras: el proyecto Eos combina en solo 8 mm de espesor un top en cristal lacado o Litech con una estructura en aluminio lacado, combinando variedad estética y máxima confiabilidad. El perfil de fijación a la pared, que garantiza una instalación sin tornillos visibles, contiene el sistema de iluminación por leds.

RU Система настенных полок с инновационными характеристиками: в проекте Eos удалось объединить полки из лакированного стекла или Litech с каркасом из крашеного алюминия толщиной всего 8 мм — сочетание эстетического разнообразия с максимальной надежностью. В профиль для крепления к стене, гарантирующий установку без видимых винтов, встроена светодиодная система освещения.

汉语 Eos 墙面层板系统具有多项创新特征：在仅仅 8 毫米的厚度内，以漆面玻璃或 Litech 打造的台面能够安装在漆面铝合金的结构上，实现美观多样性以及最大牢固度。墙面的层板卡槽确保安装过程无可见螺钉，并配备 LED 照明系统。





EN Perfect example of “total look”: Rimadesio offers monochromatic solutions to interpret our times with a high impact neutralism, thanks to its exclusive technology in manufacturing glass and aluminum. The Eos shelves are available in 46 Ecolorsystem glossy and matt lacquered colours. A complete research of glass stylistic possibilities for a project suitable for domestic and professional spaces.

IT Un esempio perfetto di “total look”: Rimadesio propone soluzioni monocromatiche per interpretare la contemporaneità all’insegna di una neutralità di grande impatto, grazie all’esclusiva tecnologia aziendale nella lavorazione del vetro e dell’alluminio. Le mensole Eos sono disponibili nella gamma dei 46 colori laccati Ecolorsystem lucidi e opachi. Un’esplorazione completa delle possibilità stilistiche del vetro, per un progetto in grado di declinarsi sia in ambienti domestici che professionali.

DE Ein perfektes Beispiel von “total look”: Rimadesio vorschlaegt einfarbige kontemporaere Loesungen mit einem starken Effekt, danke zu der exklusiver Technologie bei Glas und Aluminium Verarbeitung. Die Wandfachboeden Eos sind verfügbare in den 46 Ecolorsystem glaenzenden sowie matt Farben, und sind daher geeignet fuer alle die Projekte.

FR Un parfait exemple de “total look”: Rimadesio offre des solutions monochromatiques pour interpréter la vie contemporaine dans une neutralité de grand impact, grâce à la technologie exclusive de l’usine dans le traitement du verre et de l’aluminium. Les étagères Eos sont disponibles dans la gamme de 46 couleurs laquées brillants et mats Ecolorsystem. Une exploration complète des possibilités stylistiques du verre, avec un projet soit pour la maison et les professionnels.

ES Un ejemplo perfecto de “total look”: Rimadesio ofrece soluciones monocromáticas para interpretar la contemporaneidad caracterizada por una neutralidad de gran impacto, gracias a la exclusiva tecnología de la empresa en el procesamiento del cristal y del aluminio. Los estantes Eos son disponibles en la gama de los 46 colores lacados Ecolorsystem brillantes y mates. Una exploración completa de todas las posibilidades estilísticas del cristal, para un proyecto capaz de declinarse tanto en los ambientes domésticos cuanto en los ambientes profesionales.

RU Идеальный пример «total look»: Rimadesio предлагает монохромные решения, позволяющие интерпретировать современность, характеризующейся нейтральностью, благодаря эксклюзивной технологии обработки стекла и алюминия, разработанной компанией. Полки Eos представлены в 46 глянцевых и матовых цветах стекла Ecolorsystem. Компания представляет уникальные стилистические возможности из стекла для создания дизайна, который можно использовать в домашней и в профессиональной среде.

汉语 “整体造型”的完美典范：Rimadesio 采用独家的玻璃与铝合金工艺技术，提供各式单色解决方案，在鲜明的中性精神下诠释当代风格。Eos 层板架有 46 种 Ecolorsystem 亮面和哑光漆面颜色可供选择。这是一场对各种玻璃风格可能性的全面探索，旨在发展出一项既能融入居家环境也适合专业性空间的设计。

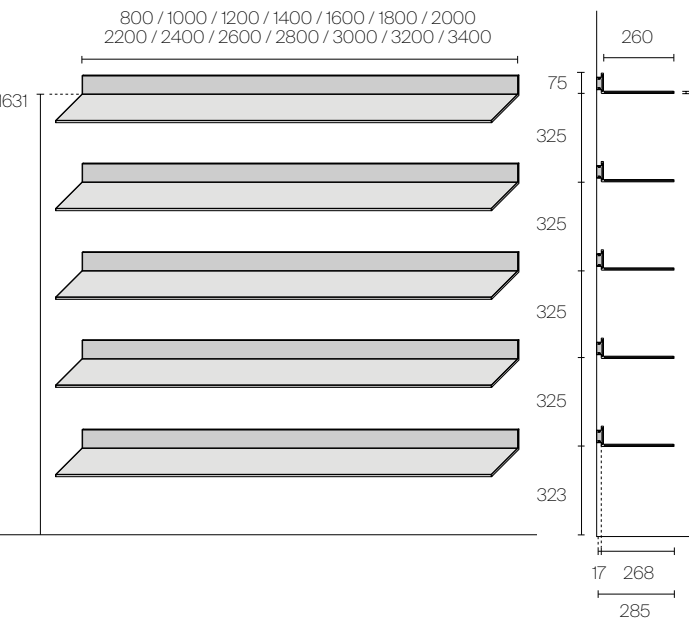


Structure: 69 palladio
Glass: 126 palladio opaco
W 1200/1600 H 75 D 285

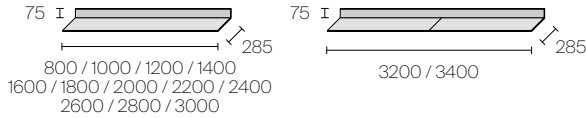
In this photo
Suspended cabinet: Self

AESTHETICAL OPTIONS

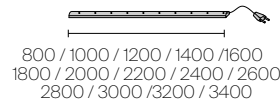
Composition with Eos shelves



DIMENSIONS AND COMPONENTS



Led lighting



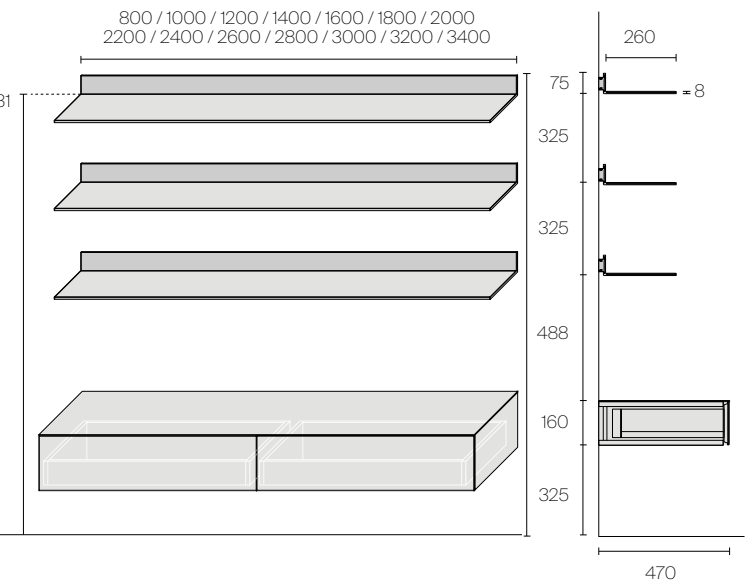
TECHNICAL DESCRIPTION

EN Eos is a system of wall shelves with aluminium frame and top in lacquered glass or Litech, characterized by its minimum 8 mm thickness. Available in 14 standard widths, it can also be customized. Shelves can also have led lighting system. The wall fixing bracket allows a perfect installation without visible screws.

IT Eos è un sistema di mensole a parete con struttura in alluminio e piano in vetro laccato o Litech, caratterizzato dal minimo spessore di 8 mm. Disponibile in 14 larghezze standard, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. Le mensole sono dotate di sistema di illuminazione perimetrale a led. Il profilo di aggancio a parete consente un'installazione perfetta, senza viti a vista.

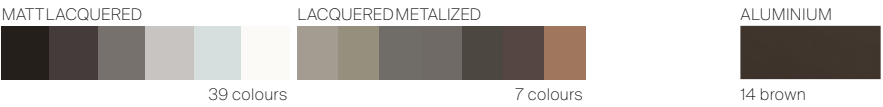
DE Eos ist ein Wandkonsole-System mit Aluminium Struktur und Top aus lackiertem Glas oder Litech. Hauptmerkmal ist die Minimalstärke von 8 mm. Eos ist in 14 verschiedenen Standard Breiten mit der Möglichkeit der Kuerzung in Breite. Die Fachboeden koennen mit einem Led perimetrischen Beleuchtungssystem ausgeruestet werden. Das Wand-Befestigungsprofil erlaubt eine perfekte Installation, ohne sichtbare Schrauben.

Composition with Eos shelves and Self wall cabinets



FINISHINGS

Structure



Wall fixing profile



Top



QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON THE GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE AND PARTLY ALREADY RECYCLED MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE AWARENESS OF WANTING TO ENTRUST HUMANS ONLY WITH HIGH VALUE-ADDED ACTIVITIES.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Stets um Qualität bemüht, und zwar in allen Bereichen. Mit dieser Mission im Blick sucht Rimadesio laufend nach Lösungen, um seine ökologischen Qualitätsstandards zu verbessern. Dieses Ziel wurde dank der Verwendung wertvoller und wiederverwertbarer Materialien, dem Verzicht auf für den Menschen giftige und umweltschädliche Stoffe in jeder Phase des Produktionsprozesses und dem Einsatz fortschrittlicher Technologien und Maschinen, die mit sauberer Energie aus den auf dem Dach des Giussano-Hauptsitzes installierten Photovoltaikanlagen betrieben werden, synergetisch erreicht. Aluminium, Glas, Holz, vollständig recycelbare und teilweise bereits recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben von Ecolorsystem und umweltfreundliche Verpackungssysteme. Ein Zeugnis einer fundierten grünen DNA und einer transversalen Kohärenz, Zeichen einer kontinuierlichen Forschungstätigkeit und eines stets in die Zukunft gerichteten Blicks, der sich in der technologischen Innovation von Systemen, Türen und Einrichtungsgegenständen ausdrückt, die in dem Bewusstsein realisiert werden, den Menschen nur Tätigkeiten mit hohem Mehrwert anzuvertrauen.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

RU Обеспечение качества всегда и во всем. И, в том числе, для достижения этой цели Компания Rimadesio находится в постоянном поиске решений, направленных на улучшение экологических стандартов качества. Эта цель была достигнута благодаря использованию на каждом этапе производственного процесса ценных материалов, пригодных для вторичной переработки, отсутствию токсичных для человека и вредных для окружающей среды веществ, а также благодаря внедрению передовых технологий и оборудования, работающего на чистой энергии от фотоэлектрических систем, установленных на крыше штаб-квартиры компании в г. Джуссано. Компания использует такие материалы, как алюминий, стекло, дерево – полностью перерабатываемые и уже частично переработанные материалы, краски Ecolorsystem, не содержащие растворителей, а также экологически упаковку. Свидетельство консолидированной экологичности и непрерывной последовательности, исследовательской деятельности и взгляда, всегда устремленного в будущее, что выражается в технологических инновациях систем, дверей и мебели, произведенных с осознанием того, что человеку стоит поручать только деятельность с высокой добавленной стоимостью.

汉语 至始至终追求全方位的卓越品质。Rimadesio 肩负使命，不断探索精进生态质量标准的解决方案。品牌目标之达成有赖于珍贵的可回收材料，该材料在所有制造阶段皆不会产生危害人体和环境之有毒物质，同时结合业界前沿的技术以及先进机械装置；而位于朱塞诺（Giussano）品牌总部建筑屋顶上的光伏发电设备为上述之机械装置供给干净的能源。除了可完全回收和已部分回收的铝材、玻璃、木材等材料之外，还有环保色彩系统（Ecolorsystem）的无溶剂涂料和生态环保型包装。深植的绿色 DNA、跨领域的协同性、持续的研究工作以及具前瞻性的未来展望皆体现在家具系统、各式门类 and 家具配件的技术创新上，其本着信赖人类才能胜任高附加价值活动的意念研发而成。

TEMPERED GLASSES

Single tempered glasses cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

LAMINATED GLASSES

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

GLASS WITH METAL NET AND MESH

Double laminated glasses. Between the two extra-clear glasses and two thin plastic films a micronet fabric is inserted. Through a sophisticated process a metal layer is applied on the fabric, thus creating a characteristic effect of semi transparency. The reflections of the light on the surface of the metallic net are provided by using an extra-clear float glass, which allows maximum transparency and high light transmissions, thanks to the low content of iron oxides. Following the process of hot stratification, the fabric might show minor wave effect, which give the material its characteristic materic and natural look.

ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASSES

Ecolorsystem is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and matt finishing. Ecological colours produced using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110° C. A production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle. Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard. Temperature fluctuation resistance conforms to the UNI 9429 standard. The colour is inside the double glass, safe from stains, dust and humidity. The thickness of the glass creates an exclusive "depth" effect.

VETRI TEMPERATI

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

VETRI STRATIFICATI

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

VETRI STRATIFICATI RETE, MAGLIA E FIBRA

Vetri doppi stratificati. Tra i due vetri extra-chiari e le due sottili pellicole in materiale plastico, è inserito un tessuto in microrete sul quale, tramite un sofisticato processo di materizzazione, viene depositato uno strato metallico che crea un caratteristico effetto di semitrasparenza. Le riflessioni della luce sulla superficie della rete metallizzata sono ottenute con l'utilizzo del vetro float extrachiaro che, grazie al basso contenuto di ossidi di ferro, garantisce la massima trasparenza e un'elevata trasmissione luminosa. Il tessuto, a seguito del processo di stratifica a caldo, può presentare delle leggere ondulazioni che conferiscono al materiale il suo caratteristico aspetto materico e naturale.

VETRI LACCATI ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110°C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".

TEMPERIERTES GLAS

Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit des Verres pour les meubles.

SCHICHTGLAS

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststofffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

SCHICHTGLAS MIT METALLNETZ, GLASGITTER UND FASER

Hierbei handelt es sich um Doppel-schichtgläser. Zwischen den zwei Extra-light-Glasscheiben und den beiden unsichtbaren Plastikfolien wird ein Metallnetz eingesetzt. Das kreiert einen besonderen halbttransparenten Effekt. Der Wiederschein des Lichtes auf der Oberfläche des Metallnetzes wird durch die Verwendung von Extralight Float Glas erzielt. Dank eines kleinen Anteils von Eisenoxid haben wir die maximale Lichtdurchlässigkeit und eine sehr hohe Lichtübertragung erzielen können. Das Netz kann nach dem unter Hitze durchgeführten Schichtungsverfahren leichte Welle aufweisen, was dem Material ein natürliches Aussehen verleiht.

LACKIERTE GLÄSER ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem ist der Name der lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio in der glänzend und matte Ausführung verfügbar. Absolut oekologische Farben, da die modernsten Lackierungen, auf Wasser-Basis, an einer Temperatur von 110° gekocht werden. Eine fortschrittliche Produktionstechnik in der Glasverarbeitung auf einer vollautomatisierten Anlage, die Ergebnisse höchster Qualität und gleichzeitig umweltfreundliche Verarbeitungsverfahren gewährleistet. Korrosionssprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227. Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI 9429. Unverändliche Farben da die Farbung sich im Innen des Doppelglases, geschützt vor Staub, Kratzen und Feuchtigkeit, befindet. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Tiefwirkung.

VERRES TREMPÉS

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

VERRES STRATIFIÉS

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

VERRE FEUILLETÉ AVEC NET, MAILLE ET FIBRA

Double verre stratifié. Entre les deux verres extra clair et les deux films fins de matière plastique un tissu en micro maille est ajouté. A travers un procédé avancé de materisation un couche métallique est déposé sur ce tissu, créant un effet caractéristique translucide. Les reflets de la lumière sur la surface de la maille métallique sont obtenus avec l'utilisation du verre float extra clair, qui, grâce à un faible teneur de oxydes de fer, permet un maximum de transparence et de transmission de la lumière. Suite au procédé de stratification à chaud, le tissu peut présenter de petites ondulations, qui apportent au matériau son aspect caractéristique et naturel.

VERRES LAQUÉS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio disponibles en finition brillante et mate. Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement vernis à l'eau de dernière génération, cuites à 110°. Une technologie de production avant-gardiste dans le domaine du verre, avec des équipements internes entièrement robotisés qui assurent des résultats de grande qualité et un cycle de production ayant un impact très faible sur l'environnement. Résistance à la corrosion conformément à la norme UNI EN ISO 9227. Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429. Couleurs inaltérables parce qu'ils sont appliqués dans la surface interne du verre, pour protéger de la poussière humidité et taches. L'épaisseur du verre crée un exclusif effet profondeur.

CRISTALES TEMPLADOS

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

CRISTALES ESTRATIFICADO

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

CRISTALES ESTRATIFICADOS RED METÁLICA, MAILLA Y FIBRA

Cristales dobles estratificados. Entre los dos cristales extraclaros y las dos capas sintéticas, está inserido en un tejido de microred en el que, a través de un sofisticado proceso se deposita una característica de efecto semitransparente. Los reflejos de la luz sobre la superficie de la red metálica se proporcionan con el uso del vidrio float extraclaro que, gracias a su bajo contenido en óxidos de hierro, asegura la máxima transparencia y una alta transmisión de luz. El tejido, siguiendo el proceso de estratificación en caliente, puede presentar ligeras ondulaciones que dan al material su aspecto característico natural.

CRISTALES LACADOS ECOLORSYSTEM

Ecolorsystem es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y mate. Colores ecológicos porque productos utilizando exclusivamente pinturas al agua de última generación, con cocción a 110°. Una tecnología productiva a la vanguardia en el ámbito del cristal, con unas instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente. Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227. Resistencia a las variaciones de temperatura conforme a la norma UNI 9429. Colores inalterables en el tiempo porque aplicados en la superficie interior del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".

ЗАКАЛЕННОЕ СТЕКЛО

Механическая прочность одинарных стекол, подвергнутых закалке, т.е. обжигу при температуре 650°C, в 5 раз выше, чем у обычного стекла. Если такое стекло разбить, оно рассыпется на мелкие неопасные осколки. Соответствует стандартам безопасности UNI EN 12150, UNI 7697 и UNI EN 12600 для мебельного стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО

Двойные стекла. Тонкая, прозрачная и невидимая пластиковая пленка прокладывается между двумя стеклами и полностью приклеивается к обеим поверхностям. Обе поверхности идеально гладкие. Проверка прочности на разрыв была выполнена в соответствии со стандартами UNI EN ISO 12543, UNI 7697 и UNI EN 12600. Эта пленка способна удерживать осколки разбившегося стекла.

МНОГОСЛОЙНОЕ СТЕКЛО, СТЕКЛО С СЕТКОЙ

Многослойное двойное стекло. Между двумя сверхпрозрачными стеклами и двумя тонкими пластиковыми пленками вставляется микросетчатое полотно, на которое в ходе сложного производственного процесса наносится металлический слой, благодаря чему и формируется характерный полупрозрачный эффект. Отражение света на поверхности металлизированной сетки достигается за счет использования сверхчистого флоат-стекла, которое из-за низкого содержания оксида железа гарантирует максимальную прозрачность и высокую светопропускную способность. В результате процесса наслаивания в горячем виде полотно приобретает небольшие волнистости, которые придают материалу характерную текстуру и натуральный вид.

ЛАКИРОВАННОЕ СТЕКЛО

ECOLORSYSTEM
Ecolorsystem — это название эксклюзивной коллекции лакированного стекла Rimadesio, доступной в глянцевой и матовой отделке. Коллекция характеризуется мягкими спокойными цветами, поскольку при их производстве используются только краски последнего поколения на водной основе, запекаемые при температуре 110°C. В стекольной промышленности в настоящее время внедряются современные производственные технологии, полностью роботизированные заводы, обеспечивающие высокое качество и незначительное воздействие на окружающую среду. Коррозионная стойкость соответствует требованиям положений стандарта EN ISO 9227. Устойчивость к изменениям температуры соответствует требованиям стандарта UNI 9429. Цвет характеризуется исключительной долговечностью, поскольку краски наносятся на внутреннюю поверхность стекла, защищенную от пятен, пыли и влаги. Толщина стекла создает уникальный эффект «глубины».

钢化玻璃

单片玻璃通过淬火工艺，即经 650 °C 高温烧制而成，其机械阻力相较于普通玻璃高出 5 倍。钢化玻璃破裂时会碎成不易伤人的细小碎片。符合家具玻璃安全材质 UNI EN 12150、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。

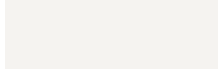
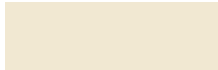
夹层玻璃

双层玻璃。在两片玻璃之间夹有一层纤薄、透明、无形的塑料薄膜，其完全贴合两片玻璃的表面。两片玻璃的表面皆光滑无比。其抗裂性能符合 UNI EN ISO 12543、UNI 7697 以及 UNI EN 12600 的标准。玻璃破裂时，其碎片会粘在塑料薄膜上，裂而不散。

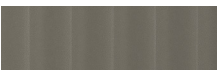
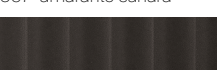
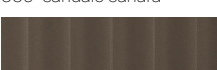
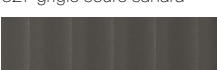
网夹层玻璃、网格夹层玻璃和纤维夹层玻璃
双层夹层玻璃。在两片超清玻璃和两层纤薄的塑料薄膜之间夹入一层微型网状织物，一道细腻的材质加工工艺，会在织物上覆盖一层金属并创造出半透明的特殊效果。使用超清浮法玻璃产出金属网表面的光线反射，因玻璃的氧化铁含量低，可确保最大透明度和高透光率。通过热分层加工工艺，夹入的织物会稍有不平整的现象，从而呈现出具有特色的材质纹理和自然感的外观。

环保色彩系统 (Ecolorsystem) 的烤漆玻璃
Ecolorsystem 为 Rimadesio 烤漆玻璃独家系列的名称，有亮面和哑光两种表面处理可供选择。由于仅使用最新一代的水性涂料搭配 110°C 烘烤工序完成而被称为生态环保性色彩；其为超前玻璃业界的生产技术，而全机器人化的内部设备确保极高的产品质量和低环境冲击的加工循环。其抗腐蚀程度符合 UNI EN ISO 9227 的标准。其抗温度急变性符合 UNI 9429 的标准。因色彩涂层夹于玻璃内层，因此不会褪色且不受脏污、灰尘和湿气的影响。玻璃的厚度创造出一种独特的“深度”效果。

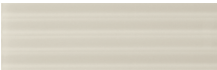
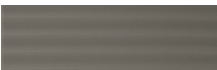
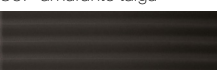
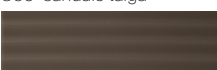
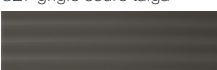
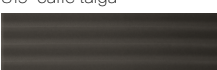
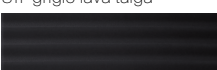
ECOLORSYSTEM LACQUERED GLASS

GLOSSY MATT	GLOSSY MATT	GLOSSY MATT	GLOSSY MATT	GLOSSY MATT	GLOSSY MATT
 305 138 cipria	 45 97 avorio	 59 105 grigio chiaro	 40 115 grigio cenere	 53 95 bianco neve	 50 108 bianco latte
 51 113 nocciola	 52 107 corda	 56 98 lino	 312 145 grigio seta	 47 96 grigio perla	 78 114 sabbia
 306 139 terracotta	 85 130 tufo	 310 143 creta	 38 121 azzurro cera	 36 117 blu Londra	 74 110 canapa
 76 116 rosso india	 308 141 pepe	 317 600 grigio artico	 35 100 blu notte	 39 122 verde inglese	 73 109 giallo kashmir
 75 129 amaranto	 309 142 sandalo	 88 132 grigio scuro	 86 131 blu oceano	 314 147 verde lichene	 43 119 laguna
 307 140 java	 58 99 caffè	 311 144 grigio lava	 313 146 blu scuro	 315 148 verde scuro	 33 111 verde oliva
	 84 128 moro	 46 102 nero			 316 149 verde terra

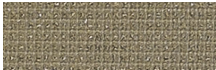
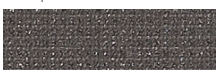
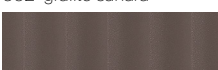
ECOLORSYSTEM SAHARA GLASS

 551 nocciola sahara	 552 corda sahara	 517 lino sahara	 512 grigio seta sahara	 514 verde lichene sahara	 574 canapa sahara
 506 terracotta sahara	 508 pepe sahara	 524 grigio artico sahara	 522 blu oceano sahara	 515 verde scuro sahara	 543 laguna sahara
 507 amaranto sahara	 509 sandalo sahara	 521 grigio scuro sahara	 513 blu scuro sahara		 523 verde oliva sahara
 540 java sahara	 519 caffè sahara	 511 grigio lava sahara			
	 584 moro sahara	 546 nero sahara			

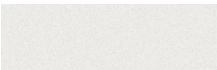
ECOLORSYSTEM TAIGA GLASS

 851 nocciola taiga	 852 corda taiga	 817 lino taiga	 812 grigio seta taiga	 814 verde lichene taiga	 874 canapa taiga
 806 terracotta taiga	 808 pepe taiga	 824 grigio artico taiga	 822 blu oceano taiga	 815 verde scuro taiga	 843 laguna taiga
 807 amaranto taiga	 809 sandalo taiga	 821 grigio scuro taiga	 813 blu scuro taiga		 823 verde oliva taiga
 840 java taiga	 819 caffè taiga	 811 grigio lava taiga			
	 884 moro taiga	 846 nero taiga			

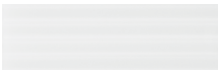
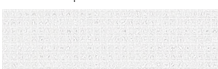
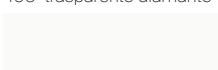
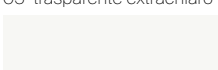
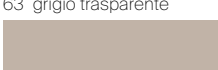
ECOLORSYSTEM METALIZED GLASS

GLOSSY MATT	SAHARA	TAIGA	DIAMANTE
 304 137 platino	 504 platino sahara	 804 platino taiga	 404 platino diamante
 69 126 palladio	 569 palladio sahara	 869 palladio taiga	 469 palladio diamante
 83 127 piombo	 583 piombo sahara	 883 piombo taiga	 483 piombo diamante
 301 134 peltro	 501 peltro sahara	 801 peltro taiga	 401 peltro diamante
 302 135 grafite	 502 grafite sahara	 802 grafite taiga	 402 grafite diamante
 303 136 bronzo	 503 bronzo sahara	 803 bronzo taiga	 403 bronzo diamante
 300 133 rame	 500 rame sahara	 800 rame taiga	 400 rame diamante

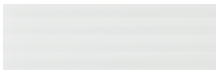
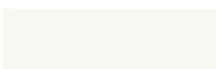
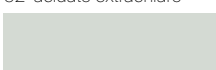
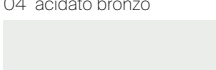
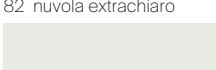
NEUTRAL GLASS

 55 specchio
 68 specchio grigio

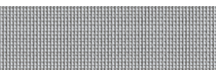
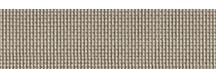
TRANSPARENT GLASS

 890 trasparente taiga
 590 trasparente sahara
 490 trasparente diamante
 05 trasparente extrachiaro
 00 trasparente
 63 grigio trasparente
 65 bronzo trasparente
 390 verde trasparente
 391 blu trasparente

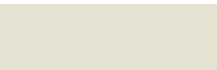
SATINATED GLASS

 891 acidato taiga
 591 acidato sahara
 02 acidato extrachiaro
 01 acidato
 03 acidato grigio
 04 acidato bronzo
 82 nuvola extrachiaro
 80 nuvola

MESH GLASS

 60 rete alluminio
 61 rete inox
 62 rete bronzo
 66 maglia gold
 87 maglia rame
 06 fibra argento
 08 fibra bronzo

REFLEX GLASS

 90 bianco reflex
 92 kaki reflex
 94 cacao reflex
 89 nero reflex

ALUMINIUM

POWDER LACQUERED FINISHING
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm.
Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm.
Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

GLOSSY ALUMINIUM FINISHING
The glossy aluminium is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminium, both artisanal processes carried out through last generation plants.

NICKEL GRIGIO FINISHING
The nickel grigio finishing is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material.

ANODIZED FINISHING
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm.
Corrosion resistance of the anodised finishing conforms to the norm.

WOOD
Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic matt transparent acrylic finishing.

LITECH
Litech is a compact, hard, coloured and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecologic and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.

MATERIAL FABRIC
Italian handcraft fabish made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25.000 twists. Resistance to pilling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

LUX FABRIC
Italian handcraft fabric made of: cotton 75%, silk 25%. Lux fabric is a sustainable and environmentally friendly material with recycled cotton fibers and biodegradable silk.

TECH FABRIC
Italian handcraft fabric made of: polyester 100% Trevira CS. Resistance to scraping, Martindale test 75,000 twists. Resistance to pilling, class 5. Resistance to discolouration, Xenotest class 5/6 Conforms to BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

SYNTHETIC LEATHER
Latest generation material entirely produced in Italy and animal-derived components free, made of: polyester 8%, polyurethane 4%, pcv 88%, textile composition: polyester 100%. It is an exclusive by Rimadesio, resistant and high performing, it is also ortho- phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

LEATHER
Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.

ALLUMINIO

FINITURA ANODIZZATA
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

FINITURA LACCATA A POLVERE
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma.
Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma.
Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

FINITURA ALLUMINIO LUCIDO
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

FINITURA NICKEL GRIGIO
La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillantatura effettuato sul materiale grezzo.

ESSENZE
Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

LITECH
Rivestimento ceramico prodotto con minerali purissimi fusi ad alta temperatura e realizzati mediante un'innovativa tecnica di stampa full digital a inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Materiale dotato di proprietà antibatteriche permanenti grazie all'azione degli ioni negativi d'argento integrati prima del trattamento di cottura finale a 1200°.

TESSUTO MATERIAL
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

TESSUTO LUX
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%. Il tessuto Lux è un materiale sostenibile ed ecologico con fibre di cotone riciclato e di seta biodegradabili.

TESSUTO TECH
Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: poliestere 100% Trevira CS. Resistenza all'abrasione, test Martindale 75.000 giri. Resistenza al pilling, classe 5. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5/6 Conforme alle normative BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 part.1 cigarette test.

SIMILPELLE
Materiale di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale, composto da: poliestere 8%, poliuretanaica 4%, pvc 88%, composizione tessile: poliestere 100%. Prodotto esclusivo Rimadesio,

resistente e altamente performante, privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

CUOIO
Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.

ALUMINIUM

ELOXIERTES FINISH
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm.
Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

PULVERLACKIERUNG
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungs-schicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

NICKEL GRIGIO-FINISH
Das Nickel grigio wird durch mehrere aufeinanderfolgende Lackierungsvorgänge geschafft. Dazu werden Lacke der neuesten Generation verwendet, die das Aussehen der natürlichsten Metalloxidation verleihen. Der besondere Glanzeffekt wird durch einen manuellen Vorgang von Bürsten und Schleifen auf dem Rohmaterial erreicht.

HOLZ
Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydausstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

LITECH
Das Litech ist ein Keramisches Material, das aus einer kompakten, harten und nicht porösen Paste aus Ton, Sand und andere natürlichen Materialien hergestellt wird. Diese Masse wird nach der Herstellung in einem Ofen bei Temperaturen von 1000-1300 °C zubereitet. Das Material von Rimadesio hat eine eigene ausgewogene und exklusive Charakteristik der Oberflächentextur, diese wird mit Farben und wasserlöslichen Lacken der neuesten und innovativsten Pressen, in Bezug auf Ökologie und Nachhaltigkeit hergestellt. Eine der wichtigsten Eigenschaften ist ein sehr hohe Resistenz des Abriebs.

STOFF MATERIAL
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Korrosionspruefeung, Martindale Test 25.000 Touren. Pillingstest, Klasse 4. Verfaerbungspruefung, Xenotest Klasse 5. Gemaess Norme BS 5852-1979 part 0 cigarettes test.

STOFF LUX
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide. Lux Stoff ist ein nachhaltiges und umweltfreundliches Material aus

rezyklierten Baumwollfasern und biologisch abbaubaren Seide.

STOFF TECH
In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 100% Polyester Trevira CS zusammensetzen. Korrosionsprüfung: Martindale Test auf 75.000 Touren Pillingstest: Klasse 5. Verfärbungsprüfung: Xenotest Klasse 5/6. Gemäß Norm BS 5852:2006 Quelle: 5 CRIB 5, BS 5852:1990 Sektion 4 Teil1 Zigarettentest.

KUNSTLEDER
Vollständig in Italien hergestelltes hochmodernes Material ohne Bestandteile tierischen Ursprungs, bestehend aus: 8% Polyester, 4% Polyurethan, 88% PVC; Textilzusammensetzung: 100% Polyester. Dies ist ein exklusives, widerstandsfähiges und leistungsstarkes Rimadesio Produkt, das gemäß der europäischen Reach- Verordnung keine Ortho-Phthalate enthält. Dies dient zum Schutz der Gesundheit und Umwelt vor den Risiken chemischer Substanzen. Jede Stufe der Kunstlederproduktion von Rimadesio entspricht den geltenden Umwelt- und Qualitätsmanagement Vorschriften.

LEDER
Echtes Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.

ALUMINIUM

FINITION ANODISÉE
Résistance à l'abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme.
Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

FINITION LAQUÉE À POUDRE
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme.
Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme.
Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

FINITION ALUMINIUM POLI
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

FINITION NICKEL GRIGIO
La finition en nickel grigio est obtenue grâce à plusieurs passages de peinture réalisés avec les émaux de dernière génération, capables de donner une apparence naturelle des oxydations métalliques. L'effet brillant spécial est le résultat d'un processus de brossage et de polissage manuel effectué sur la matière première.

BOIS
Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernant les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

LITECH
La Litech est un matériau Litech compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d'argiles, de sable et d'autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d'eau, écologique et durable. La résistance élevée à l'abrasion.

TISSU MATERIAL
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 43% viscose; 36% coton; 15% polyester; 6% lin. Résistance à l'abrasion, test Martindale 25.000 rpm. Résistance Pilling, classe 4. Résistance à la décoloration, classe 5 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852-1979 Partie 0, cigarettes test.

TISSU LUX
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie. Le tissu Lux est un matériau durable et écologique composé de coton recyclé et de fibres de soie biodégradables.

TISSU TECH
Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 100% Polyester Trevira CS Résistance à l'abrasion, test Martindale 75.000 rpm. Résistance Pilling, classe 5. Résistance à la décoloration, classe 5/6 Xenotest. Conformément à la législation BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sez.4 partie 1 cigarettes test.

SIMILICUIR
Matériel de dernière génération entièrement réalisé en Italie et sans aucun élément d'origine animale, composé de polyester 8%, polyuréthane 4%, pvc 88%, composition textile: polyester 100%. Produit exclusif Rimadesio, résistant et très performant, sans orthophthalates, conformément au Règlement européen Reach pour la protection de la santé et de l'environnement des risques causés par les substances chimiques. Chaque phase de production du similicuir Rimadesio se conforme aux réglementations environnementales en vigueur et de gestion de la qualité.

CUIR
Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différentes couleurs dans le catalogue.

ALUMINIO

ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma.
Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.

ACABADO LACADO EN POLVO
Resistencia al desprendimiento de la capa de lac a polvo cumple con la norma.
Resistencia a la corrosión de la lac a en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma.
Resistencia a la impresión de la lac a en polvo cumple con la norma.

ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ACABADO DE NICKEL GRIGIO
El acabado nickel grigio se obtiene mediante varios pasos de pintura con esmaltes de última generación, capaces de dar el aspecto de las más naturales oxidaciones de metales. El efecto brillante especial es el resultado de un proceso de cepillado manual y pulido realizado sobre la materia prima.

MADERA
Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

LITECH
El Litech porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura,no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes al agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

TEJIDO MATERIAL
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%, poliéster 15%, lino 6%. Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 25.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Conforme a la normativa BS 5852-1979 Part 0 cigarettes test.

TEJIDO LUX
Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: 75% algodón, 25% seda. El tejido Lux es un material sostenible y ecológico con fibras de algodón recicladas y seda biodegradables.

TEJIDO TECH
Tejido producido artesanalmente en Italia, compuesto por: Poliéster 100% Trevira CS Resistencia a la abrasión, Martindale prueba de 75.000 rpm. Resistencia al pilling, clase 5. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5/6. Conforme a la normativa BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 secc.4 part.1 cigarettes test.

SÍMIL CUERO
Material de última generación fabricado íntegramente en Italia y libre de componentes de origen animal, compuesto por: 8% poliéster, 4% poliuretano, 88% PVC, composición textil: 100% poliéster. Producto exclusivo Rimadesio, resistente y de altas prestaciones, libre de ortofalatos, en línea con el reglamento europeo Reach para la protección de la salud y el medio ambiente frente a los riesgos de las sustancias químicas. Cada fase de producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas vigentes en materia ambiental y de gestión de la calidad.

CUERO
Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.

АЛЮМИНИЙ

АНОДИРОВАННОЕ ПОКРЫТИЕ
Стойкость анодированного покрытия к истиранию соответствует требованиям стандарта. Коррозионная стойкость анодированного покрытия соответствует требованиям стандарта.

ПОРОШКОВОЕ ПОКРЫТИЕ С ЛАКОВЫМ ЭФФЕКТОМ
Стойкость порошкового покрытия к отслаиванию соответствует требованиям стандарта. Коррозионная стойкость порошкового покрытия соответствует результатам теста Маху и требованиям стандарта. Определение твердости порошкового покрытия соответствует требованиям стандарта.

ГЛЯНЦЕВАЯ АЛЮМИНИЕВАЯ ОТДЕЛКА
Глянцевый алюминий производится путем браширования и полировки алюминия, причем оба процесса выполняются вручную на самом современном оборудовании.

ОТДЕЛКА СЕРЫМ НИКЕЛЕМ
Отделка серым никелем достигается путем нескольких этапов окрашивания с использованием современных эмалей, придающих вид наиболее естественного окисления металла. Особый глянцевый эффект — результат ручной обработки сырья щеткой и полировки.

ШПОН
Шпонируемые элементы, такие как столешницы, контейнеры и полки, изготавливаются из шпона, соответствующего нормам выделения формальдегида. Окраска осуществляется при открытых порах с использованием нетоксичной прозрачной матовой акриловой грунтовки и финишного покрытия.

LITECH
Керамическая плитка, изготовленная из чистейших минералов, расплавленных при высокой температуре, производится с использованием инновационной технологии полностью цифровой печати с применением экологически чистых и устойчивых красок и глазурей на водной основе. Материал характеризуется постоянным антибактериальным эффектом благодаря действию отрицательных ионов серебра, интегрированных перед окончательной обработкой запеканием при температуре 1200°.

ТКАНЬ «MATERIAL»
Полотно, произведенное вручную в Италии, состоит из вискозы 43%, хлопка 36%, полиэстера 15%, льна 6%. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 25 000 об/мин. Сопrotивление пиллингу, класс 4. Устойчивость к выцветанию, класс 5 по Ксенотесту. Соответствует стандарту BS 5852-1979 часть 0 тест на тяющую сигарету.

ТКАНЬ «LUX»
Полотно, изготовленное вручную в Италии, состоит из хлопка 75%, шелка 25%. Полотно Lux — это экологичный и безопасный для окружающей среды материал, в состав которого входят переработанный хлопок и биоразлагаемые шелковые волокна.

ТКАНЬ «TECH»
Ткань ручной работы из Италии, состоит из: 100% полиэстера Trevira CS. Устойчивость к истиранию, тест Мартиндейла 75 000 об/мин. Сопrotивление пиллингу, класс 5. Устойчивость к выцветанию, Xenotest класс 5/6 Соответствует BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5, BS 5852:1990 sec.4 part.1 тест на тяющую сигарету.

ИСКУССТВЕННАЯ КОЖА
Материал последнего поколения, произведенный полностью в Италии и не содержащий компонентов животного происхождения, состоит из полиэстера 8%, полиуретана 4%, пвх 88%, тканевая основа — полиэстер 100%. Эксклюзивный продукт Rimadesio, прочный и высокоэффективный, не содержащий орто-фталатов, в соответствии с европейским регламентом Reach по защите здоровья и окружающей среды от рисков, связанных с химическими веществами. Каждый этап производства искусственной кожи Rimadesio соответствует действующим стандартам в области экологии и управления качеством.

КОЖА
Настоящая Телячья кожа, полученная методом дубления. Поверхность окрашивается в различные цвета согласно каталогу.

铝合金

阳极氧化表面处理
阳极氧化的表面处理符合耐磨性标准。 阳极氧化的表面处理符合耐腐蚀性标准。

粉末涂层表面处理
粉末涂层的抗剥落性符合标准。 粉末涂层的耐腐蚀性符合马丘试验结果和标准。 粉末涂层的抗指纹性符合标准。

亮面铝合金表面处理
亮面铝合金经拉丝和抛光加工程序实现，这两项工艺均通过业界最新一代设备完成。

镀灰镍表面处理
镀灰镍表面处理使用业界最新一代涂料经多道涂刷程序完成，其呈现出最自然的金属氧化效果。 手工涂刷和抛光工艺打造出特殊的光泽感。

木质
家具面板、储物柜和层架组合等饰面元素的生产制作皆符合甲醛限值的标准。 底漆和透明无毒哑光亚克力表面处理工艺皆开孔喷涂。

LITECH 岩板
陶瓷涂层通过创新的全数字油墨印刷技术和生态永续的环保水性漆料，经高温产出最纯净的熔融矿物制成； 在最终的 1200° 烘烤步骤之前会通过一道银离子的涂层工序，使该材质具有永久抗菌的特性。

MATERIAL 面料
意大利制工艺织品，成分为：43% 粘胶、36% 棉、15% 聚酯、6% 亚麻。 马丁代尔织物耐磨测试 25.000 次。 织物抗起球测试，第 4 级。 Xenotest 织物色牢度测试，第 5 级。 符合 BS 5852-1979 第 0 部分的织物阻燃香烟测试标准。

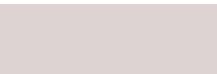
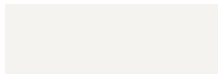
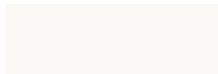
LUX 面料
意大利制工艺织品，成分为：75% 棉、25% 蚕丝。 LUX 面料为一款可持续发展 and 生态环保的面料，由回收棉纤维和可生物降解的蚕丝制成。

TECH 面料
意大利制工艺织品，成分为：100% 特雷维拉聚酯纤维 (TREVIRA CS)。 马丁代尔织物耐磨测试 75.000 次。 织物抗起球测试，第 5 级。 Xenotest 织物色牢度测试第 5/6 级，符合 BS 5852:2006 Source 5 CRIB 5 标准和 BS 5852:1990 第 4 节，第 1 部分的织物阻燃香烟测试标准。

仿真皮革
最新一代的材质、不含动物成分、纯意大利制造，成分为：8% 聚酯纤维、4% 聚氨酯、88% PVC，织物成分：100% 聚酯纤维。 其为 Rimadesio 的独家产品，特性为结实、极为耐用、不含邻苯二甲酸，符合欧盟 Reach 法规之健康与环境免受化学物质危害保护之相关规定。 Rimadesio 仿真皮革的每道生产程序均符合目前的环境与质量管理相关规定。

牛皮皮革
通过鞣制工艺制成的天然真牛皮皮革，表面经上光处理后可制成各种在产品目录中可找到的颜色。

ECOLORSYSTEM MATT LACQUERED

					
305 cipria	45 avorio	59 grigio chiaro	40 grigio cenere	53 bianco neve	16 bianco latte
					
51 nocciola	52 corda	56 lino	312 grigio seta	47 grigio perla	78 sabbia
					
306 terracotta	85 tufo	310 creta	38 azzurro cera	36 blu Londra	74 canapa
					
76 rosso india	308 pepe	317 grigio artico	35 blu notte	39 verde inglese	73 giallo kashmir
					
75 amaranto	309 sandalo	88 grigio scuro	86 blu oceano	314 verde lichene	43 laguna
					
307 java	58 caffè	311 grigio lava	313 blu scuro	315 verde scuro	33 verde oliva
					
	84 moro	13 nero			316 verde terra

ECOLORSYSTEM LACQUERED METALIZED

	
304 platino	302 grafite
	
69 palladio	303 bronzo
	
83 piombo	300 rame
	
301 peltro	

ALUMINIUM


31 alluminio lucido

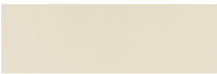
30 alluminio

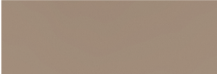
14 brown

318 nickel grigio

22 nero lucido

LEATHER


C23 bianco ghiaccio

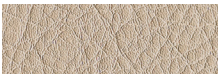
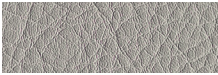
C17 sand

C29 toupè

C22 caramello

C28 fango

C11 moka

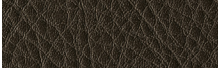
SYNTHETIC LEATHER


157 arena

158 agata

155 nube

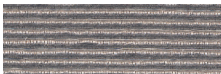
154 argilla

160 miele

153 castoro

159 etna

156 rubens

LUX FABRIC


T006 gesso

T052 segale

T044 acciaio

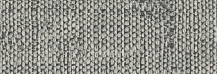
T012 marmotta

T042 ruggine

T051 salvia

MATERIAL FABRIC


T020 nebbia

T019 papiro

T009 piuma

T017 roccia

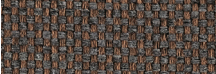
T001 terracotta

T003 brandy

T018 tabacco

TECH FABRIC


TT01 duna

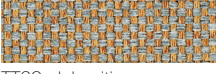
TT03 tortora

TT05 mosto

TT07 antracite

TT09 fumo

TT10 ghiaccio

TT11 giada

TT19 canyon

TT20 dolomiti

TT21 cedro

RAFIA


T133 magnolia

T134 desert

T101 natural

T115 stone

T102 sequoia

MARBLE


28 calacatta

188 sierra beige

184 crystal grey

186 crystal brown

180 emperador

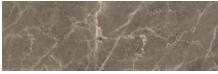
183 noir saint laurent

187 verde lepanto

182 rosso lepanto

181 nero marquinia

MATT MARBLE


198 calacatta opaco

194 crystal grey opaco

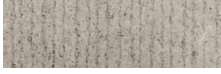
191 nero marquinia opaco

185 crystal white opaco

LITECH

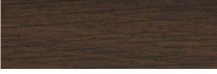

G001 crema

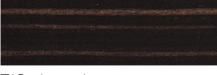
G002 moka

G003 piedra

G004 grigio rigato

WOOD


711 rovere

15 noce

19 rovere termotrattato

27 rovere nero

710 tinto ebano

TAIGA WOOD


701 rovere taiga

700 tinto ebano taiga

SAHARA WOOD


17 noce sahara

20 rovere termotrattato sahara

MELAMINE


07 melaminico olmo

09 melaminico rovere grigio

25 melaminico larice carbone

INTERNAL MELAMINE


UB07 mel. cuoio grigio

UB09 mel. cuoio brown

Collection designed by Giuseppe Bavuso.

Art direction and graphic project: Juma
Photo: Federico Cedrone, Santi Caleca
Technical photo: F2 Fotografia
Render images: Suprema unlimited reality
Styling: Studiopepe; Patrizia Cantarella with Rossella Ballabio;
Martina Lucatelli with Martina Dalla Bona;
Simona Silenzi Studio; Gaia Marchesini and Giordano Sarno.

Thanks to: Afolki, Agape, Ames, Amini Carpets, apontebogetti, Arnolfo di Cambio, Artemide, Astep, AYTM, Azucena, B&B Italia, Baxter, Bitossi Ceramiche, Brionvega, Carl Hansen & Søn, Claire Lune, Cooe Design, Danese Milano, Dany GILLES, Davide Groppi, De Vecchi Milano 1935, Dechem Studio, Dep Art Gallery, Egidio Milesi, Emil, Etel Milano, Flexform, Flos, FontanaArte, FPM Milano, Fritz Hansen, Gan Rugs, Gardeco, Gervasoni 1882, Henry Timi, Ittala, Ivano Redaelli, Iwata Mokku, J. & L. Lobmeyr, Knoll, Lanerossi, Lindell & Co, Living Divani, Lorenzo Franceschinis, Louis Poulsen, Maru Gallery, Matteo Thun Atelier, distributed by Manus Factor, Maxalto, Nemo Lighting, Noorstad, Noorth, Nude Glass, NUMA Limited Editions, Nuove Forme, Officine Saffi, Oluce, Pallucco, Phantom Hands, Raawi, Rains, Raumgestalt, Riva 1920, Scandola marmi, Serafino Zani, Skagerak, Society, STELTON distribuito da Schönhuber Spa, Suede, Tacchini, Terry Davies Ceramics, Unurgent Argilla, Up To You Anthology, Vitra, When Objects Work.

Films and print: Optima
Update, March 2025



RIMADESIO SPA
Via Furlanelli 96
20833 Giussano (MB) Italy
T +39 0362 3171
rimadesio@rimadesio.it

MILANO FLAGSHIP STORE
Via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

LONDON FLAGSHIP STORE
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

NEW YORK FLAGSHIP STORE
102 Madison Ave
New York, NY 10016
T +1 917 388 2650
usa@rimadesio.us

PARIS FLAGSHIP STORE
25, Avenue Rapp
75007 Paris
T +33 1 71930682
paris@rimadesio.fr

MIAMI FLAGSHIP STORE
2601 Biscayne Blvd
Miami, FL, 33137
miami@rimadesio.us

www.rimadesio.it



Follow us on Instagram, Facebook, LinkedIn,
WeChat, Weibo, Little Red Book.

AWARDS

1993	Siparium	Young & Design
2000	Zenit	Award KBB
2001	Zenit	selection Design Index ADI
2002	Siparium	Top100 Frames
2005	Graphis	selection Design Index ADI
2007	Vela	selection Design Index ADI
2008	Vela	mention XXI Premio Compasso d'Oro ADI
2015	Wind	winner Red Dot Award
2016	Cover	Best Furniture System AZ Award
2016	Alambra	selection Design Index ADI
2017	Sail	selection Design Index ADI
2017	Soho	Architectural products AZ awards
2017	Daimon	Interior Design Magazine Best of Year awards
2020	Modulor	People's Choice winner AZ Awards
2020	Modulor	Architectural Products Award of Merit AZ Awards
2020	Modulor	selection Design Index ADI
2021	Francis	selection Design Index ADI
2021	Modulor	LivingEtc Style Awards
2022	Maxi	selection Design Index ADI
2022	Aliante	finalist Interior's best of the Year awards
2022	Aliante	finalist A+Product awards
2023	Maxi	winner German Design Awards
2023	Radius	Architect's Newspaper's Best of Products Awards
2024	Aliante	German Design Awards
2025	Air system	winner German Design Awards

PATENTED:

Air System, Altair, Air, Radius, Aliante, Rialto, Maxi, Sail, Soho, Velaria, Stripe, Daimon, Graphis, Zen, Zen frame, Siparium, Moon, Vela, Luxor, Even, Aura, Spin, Link+, Planet, Flat, Alambra, Abacus living, Self, Cover, Zenit, Dress bold, Abacus.

REGISTERED TRADEMARKS:

Rimadesio, Ecolorsystem, Litech, Siparium, Velaria, Abacus.