

Zenit

Rimadesio

Zenit

Design Giuseppe Bavuso



The walk-in closet defined by lightness and compositional versatility. The uprights, always custom made in height from floor to ceiling, allow a free positioning of the accessories, both in number and height. The finishings available provide two aesthetic possibilities: a version with glass shelves and drawer units in mat or glossy lacquered glass to discover the great variety of the exclusive 70 Ecolorsystem colours, and, as an alternative, the version with accessories in melamine coal larch, grey oak or elm.

La cabina armadio all'insegna della leggerezza e della versatilità compositiva. I montanti, sempre su misura da terra a soffitto, permettono una libera disposizione delle attrezzature, nel numero e all'altezza desiderata. Le finiture previste invitano a due possibili interpretazioni estetiche: la versione con ripiani in vetro e cassetiere in vetro laccato lucido e opaco che permette di esplorare l'eccezionale varietà dei 70 colori esclusivi Ecolorsistem e, in alternativa, la versione con attrezzatura in melaminico larice carbone, rovere grigio o olmo.

Der begehbar Kleiderschrank definiert sich durch Leichtigkeit und kompositorische Vielseitigkeit. Die vertikalen Pfosten, werden immer auf Maß in der Höhe vom Boden bis zur Decke gefertigt und erlauben eine freie Platzierung den Zubehören, sowohl in der gewünschten Anzahl als auch Höhe. Für das Zubehör stehen Varianten mit Glasregalen und Schubladeneinheiten aus mattem oder glänzend lackiertem Glas in den 70 exklusiven Farben unseres Ecolorsystems zur Verfügung und alternativ auch Versionen in unseren drei Melamin Ausführungen Kohllärche, Eiche grau und Ulme.

Le dressing est défini par la légèreté et la polyvalence de la composition. Les montants toujours sur mesure en hauteur, fixés du sol au plafond, permettent une disposition libre de l'équipement, dans le nombre et à la hauteur désirées. Les finitions disponibles offrent deux possibilités esthétiques: une version avec des étagères en verre et les tiroirs en verre laqué mat ou brillant pour découvrir la grande variété des 70 couleurs exclusives Ecolorsistem, et, comme alternative, la version avec des accessoires en mélamine mélèze carbon, chêne gris ou orme.

El vestidor definido por la ligereza y la versatilidad compositiva. Los montantes, siempre hechos a medida en altura de suelo a techo, permite una colocación libre de los accesorios, tanto en número como en altura. Los acabados disponibles ofrecen dos posibilidades estéticas: una versión con estantes de vidrio y cajoneras en mate o cristal lacado brillante para descubrir la gran variedad de los exclusivos 70 colores Ecolorsistem, y, como alternativa, la versión con accesorios en melamina alerce carbón, gris roble y olmo.

Struttura Structure: 14 brown
Accessori Accessories: 153 similpelle castoro
Ripiani Shelves: 25 melaminico larice carbone

Nella foto In this photo
Porte scorrevoli Sliding doors: Velaria

Walk-in closets



4

Walk-in closets

Zenit ↗

Struttura Structure: 14 brown
Ripiani e cassettiere
Shelves and drawers: 25 melaminico larice carbone

5

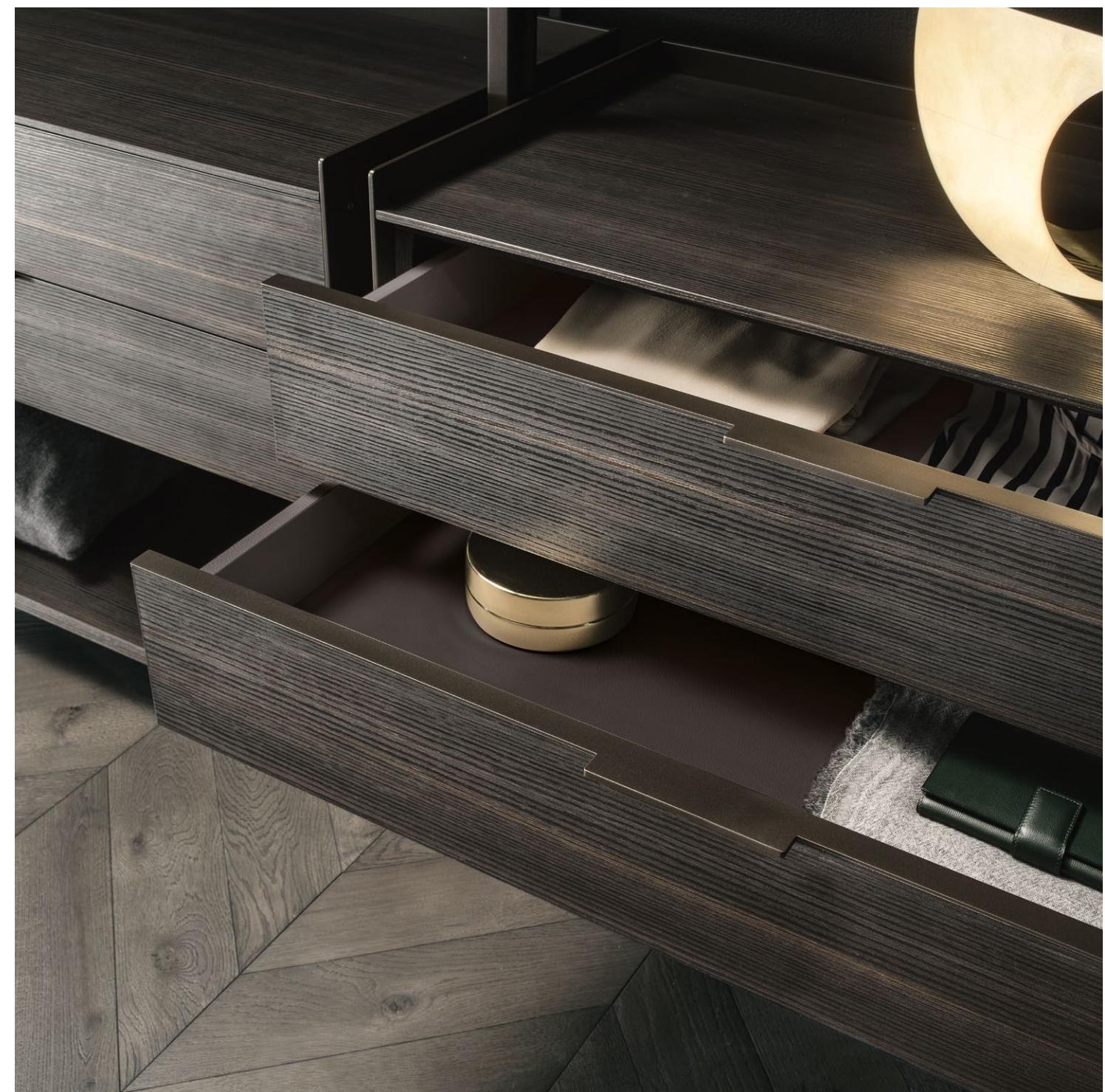
Un nuovo valore architettonico per la cabina armadio: con la proposta monocolore nero, il sistema Zenit diventa un elemento stilistico di grande caratterizzazione degli ambienti. Ogni elemento del sistema è liberamente posizionabile, nel numero desiderato e all'altezza desiderata.

A new architectural value for the walk-in closet: with the black monochromatic proposal, the system Zenit becomes a stylistic element of big characterization of the habitats. A versatile system where each element can be freely positioned in the desired number and at the desired height.

Ein Schrankzimmer mit architektonischem Wert: In der Ausführung einfarbig schwarz wird das System Zenit zu einem wirkungsvollen innenarchitektonischen Gestaltungselement. Jedes Element ist frei sowie in Menge als auch in Höhe einsetzbar.

Une nouvelle valeur architecturale pour le dressing: avec la proposition mono couleur noir, le système Zenit devient un élément de style de grande personnalité, qui caractérise particulièrement les ambiances. Chaque élément peut être positionné en toute liberté selon la quantité et la hauteur désirées.

Un nuevo valor arquitectónico para el vestidor: con la propuesta en acabado negro, el sistema Zenit llega a ser un elemento estilístico de grande caracterización de los ambientes. Cada elemento del sistema es libremente posicionable, en el número y a la altura que se desea.





Zenit ↗

Struttura Structure: 13 nero
Ripiani Shelves: 63 grigio trasparente
Cassettiere in vetro Glass drawers: 102 nero opaco
Cest Baskets: 154 similpelle argilla

Nella foto In this photo
Tavolino Coffee table: Planet
Pannelli scorrevoli Sliding doors: Stripe



Walk-in closets

Zenit ↗

Struttura Structure: 13 nero
Ripiani Shelves: 63 grigio trasparente
Cassettiere in vetro Glass drawers: 102 nero opaco

La cabina armadio Zenit amplia le proprie potenzialità progettuali con l'introduzione delle nuove attrezzature in similpelle. La gamma degli accessori, che come tutti gli elementi compositivi di Zenit consentono un libero posizionamento, comprende: barra portabiti, ripiani estraibili con organizer o vaschetta, cesti alti e bassi, portapantaloni, portacravatte e portascarpe.

Zenit walk-in closet widens its design potential with new accessories in synthetic leather. The range of accessories, which allow a free positioning, like all the other elements for Zenit, includes: cloth hangers, pull out shelves with organizer or trays, big or small trays, trousers racks, tie racks and shoe racks.

Zenit Ankleide erweitert Planungsmöglichkeiten, dank der Einführung der neuen Zubehörteile aus Kunstleder. Die komplette Bandbreite der neuen Ausstattung kann, wie die bestehende Ausstattung, frei positioniert werden. Es besteht aus: Kleiderstangen, Auszugsböden, Organizer, Wannen, niedrige und hohe Körbe, Hose, Krawatte und Schuhregale.

Le dressing Zenit permet aussi de faire de compositions avec un nouvel équipement en cuir synthétique. La gamme d'accessoires, qui, comme tous les éléments de la composition de Zenit permettent un positionnement libre, comprend: les tiges, plateaux amovibles avec organizer ou vide poches, conteneurs hauts et bas, porte-pantalons, porte-cravates et porte-chaussures.

El vestidor Zenit amplia sus capacidades de diseño con la introducción de los nuevos equipos en simíl cuero. La gama de accesorios, que al igual que todos los elementos compositivos de Zenit permiten un posicionamiento libre, incluye: barras de colgar, estantes extraíbles con organizadores o bandejas, cestas altas y bajas, pantaloneros, corbateros y zapateros.



Struttura Structure: 14 brown
Ripiani Shelves: 25 melaminico larice carbone
Contentore Organizer: 15 noce
Separatore doppio, porta orologi, vaschetta concava, vaschetta con fessure Double partition, watch holder, concave box and box with jewels slots: in 153 similpelle castoro



Flessibile, perché in grado di adattarsi a qualsiasi esigenza di spazio, versatile, perché grazie a materiali ricercati e finiture sofisticate consente una massima personalizzazione estetica, elegante, per i preziosi abbinamenti tra materiali e superfici diverse che contribuiscono ad esaltarne l'eccellenza: Zenit è la massima espressione della cabina armadio attrezzata.

Flexible, because adaptable to any space requirement, versatile, because, thanks to its refined materials and sophisticated finishings, it allows for a maximum aesthetic personalization, elegant, for the precious combinations of different materials and surfaces, thus helping to enhance the excellence: Zenit is the ultimate expression of equipped walk in wardrobe.

Zenit ist die optimale Ausdruck der ausgestatten Ankleide: Flexibel, weil sie zu jedem Raumsnotwendigkeit anpassen kann, vielseitige, danke zu ausgeklugelten Ausfuehrungen, die eine maximale Personalizierung erlauben, elegante, wegen wertvollen Kombinationen neben verschiedenen Materialien und Oberflaechen, die Exzellenz des Systems unterzeichnen.

Flexible, car il peut s'adapter à toutes les exigences de l'espace, polyvalent, parce que grâce à des matériaux raffinés et finitions sophistiquées permet une esthétique de personnalisation maximale, élégant, pour les combinaisons de valeur de différents matériaux et surfaces, qui contribuent à renforcer l'excellence: Zenit la meilleure expression du dressing équipé.

Flexible, ya que es capaz de adaptarse a cualquier necesidad de espacio, versátil, ya que gracias a los materiales refinados y los acabados sofisticados permite la máxima personalización estética, elegante, para las combinaciones de valor de diferentes materiales y superficies que ayudan a potenciar la excelencia: Zenit es la máxima expresión del vestidor equipado.







Rimadesio presta da sempre un'attenzione particolare alla ricerca di nuove cromie e superfici materiche. Un'attenzione che si riflette anche nella garanzia di soluzioni sempre coordinate tra interno ed esterno dei contenitori, tra le finiture dei componenti metallici e in similpelle, le essenze lignee e le laccature dei vetri.

Rimadesio has always paid particular attention to the search for new colors and material surfaces. This attention also comes out in the commitment of offering solutions that increasingly match the inside and the outside of the cabinets, the finishings of the metal and synthetic leather components, the woods and the lacquering of the glass.

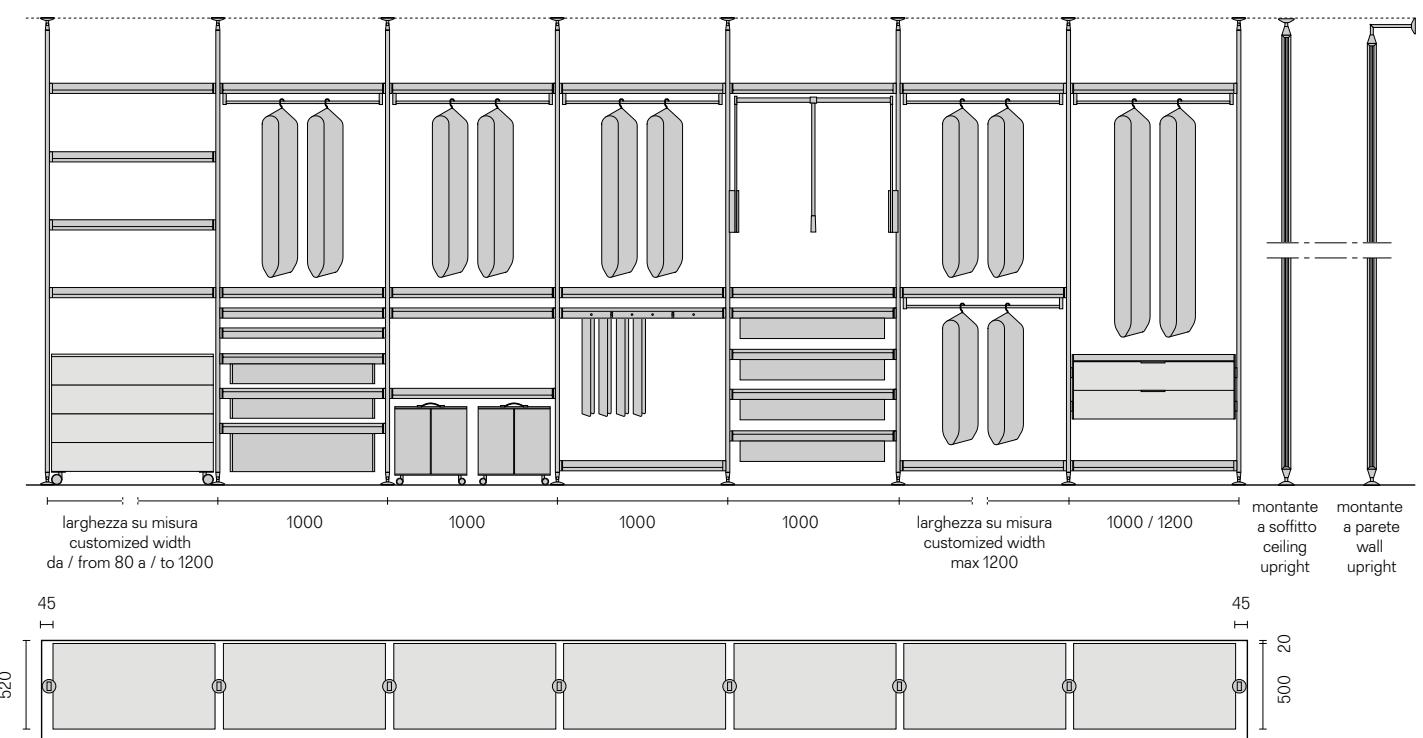
Rimadesio hat immer auf neue Farben und Material Oberfläche aufgemerkt. Aufmerksamkeit, die sich durch koordinierte Farbskombinationen zwischen Innen und Außen, Metallen und Leder, Holz und lackierten Glaesern ausgedrueckt hat.

Rimadesio a toujours prêté une attention particulière à la recherche de nouvelles couleurs et surfaces de matériaux. Une attention qui se reflète également dans la garantie de solutions toujours coordonnées entre l'intérieur et l'extérieur des meubles, entre les finitions des composants métalliques et dans le cuir synthétique, les bois et le laquage du verre.

Rimadesio siempre ha prestado una especial atención a la búsqueda de nuevos cromias y superficies de materiales. Una atención que también se refleja en la garantía de soluciones siempre coordinadas entre el interior y el exterior de los contenedores, entre los acabados de los componentes metálicos y en el símil cuero, las esencias de madera y el lacado del vidrio.



Modularità Modular structure



Descrizione tecnica Technical description

Le composizioni Zenit vengono sempre realizzate su misura in altezza, con possibilità di montanti a parete o a soffitto. Le mensole e le barre portabiti sono disponibili in tre larghezze, con inoltre la possibilità di riduzione a misura. Tutti gli altri componenti sono disponibili solo nella larghezza indicata.

Zenit compositions are always custom-made in height, with wall or ceiling uprights. Shelves and cloth hangers are available with three widths, with the possibility to reduce them. All the other elements are available only with the indicated width.

Zenit Anlage sind immer nach Mass in Höhe, mit Wand oder Decke-Pfosten hergestellt. Fachböden und Kleiderstange sind mit drei Breiten verfügbare. Es ist auch möglich sie nach Mass zu kürzen. Die anderen Zubehörteile sind nur mit der angegebenen Breite verfügbare.

Les compositions Zenit sont toujours sur mesure en hauteur, avec les montants à fixation murale ou au plafond. Les étagères et les tiges porte-manteaux sont disponibles en trois largeurs avec la possibilité de les réduire sur mesure. Tous les autres accessoires sont disponibles seulement dans la dimension indiquée.

Las composiciones Zenit están siempre realizadas a medida en altura, con posibilidad de montantes a pared o a techo. Los estantes y las barras de colgar están disponibles en tres anchuras, con la posibilidad de reducción a medida. Los otros accesorios están disponibles sólo en la anchura indicada.

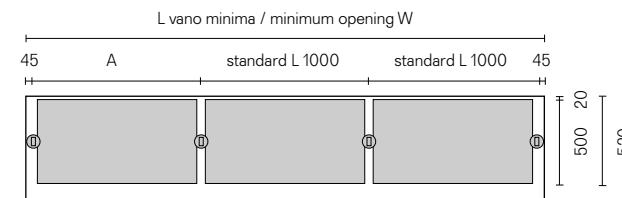
Dettagli tecnici esclusivi Exclusive technical details



1. Il montante a parete in acciaio. / Wall upright in steel.
2. Mensola con ring perimetriale in estruso d'alluminio anodizzato. / Shelf with perimetrical ring in extruded aluminum.
3. Aggiaccio a baionetta tra mensola e staffa di sostegno in pressofusione. / Bayonet fixing between the shelf and the die casting support.
4. Montante strutturale in estruso d'alluminio anodizzato. / Structural upright in extruded aluminum.
5. Staffa di sostegno con fissaggio ad espansione brevettato per permettere di riposizionare gli accessori. Support with expansion fixing system which allows to adjust the position of the accessories.

Ingombri tecnici Technical encumbrances

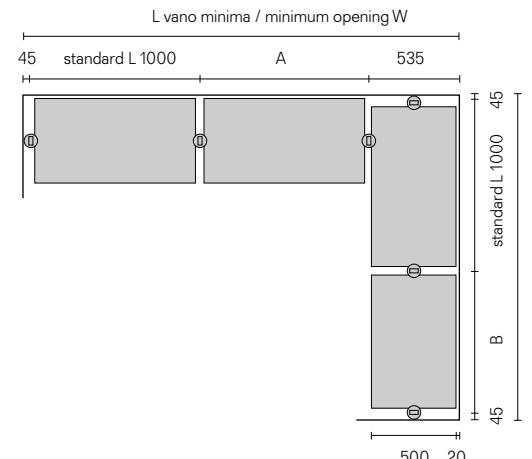
Composizione lineare Linear composition



Calcolo della lunghezza della mensola A
L_mensola = L_vano_minima - 1000 - 1000 - 90 mm

Calculation of the lenght of the shelf A
shelf W = minimum opening W - 1000 - 1000 - 90 mm

Composizione ad angolo Corner composition



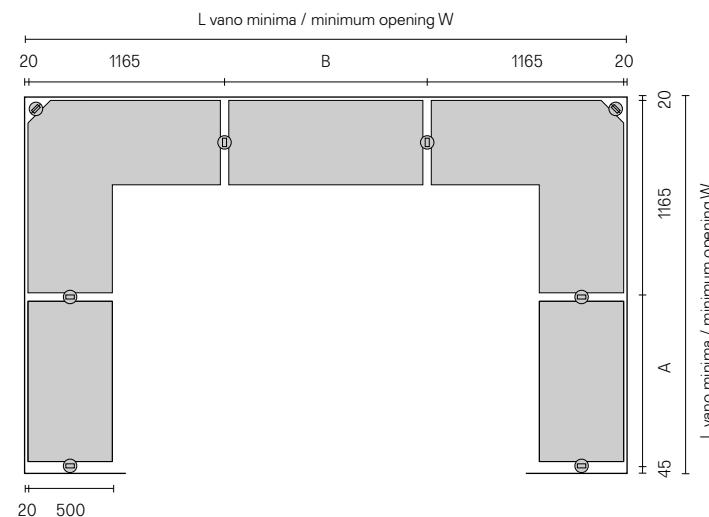
Calcolo della lunghezza della mensola A
L_mensola = L_vano_minima - 580 - 1000 mm

Calcolo della lunghezza della mensola B
L_mensola = L_vano_minima - 1000 - 90 mm

Calculation of the lenght of the shelf A
shelf W = minimum opening W - 580 - 1000 mm

Calculation of the lenght of the shelf B
shelf W = minimum opening W - 1000 - 90 mm

Composizione a C C-shaped composition



Calcolo della lunghezza della mensola A
L_mensola = L_vano_minima - 65 - 1165 mm

Calcolo della lunghezza della mensola B
L_mensola = L_vano_minima - 40 - 1165 - 1165 mm

Calculation of the lenght of the shelf A
shelf W = minimum opening W - 65 - 1165 mm

Calculation of the lenght of the shelf B
shelf W = minimum opening W - 40 - 1165 - 1165 mm

Ripiani estraibili in similpelle
Pull out shelf in synthetic leather finishing



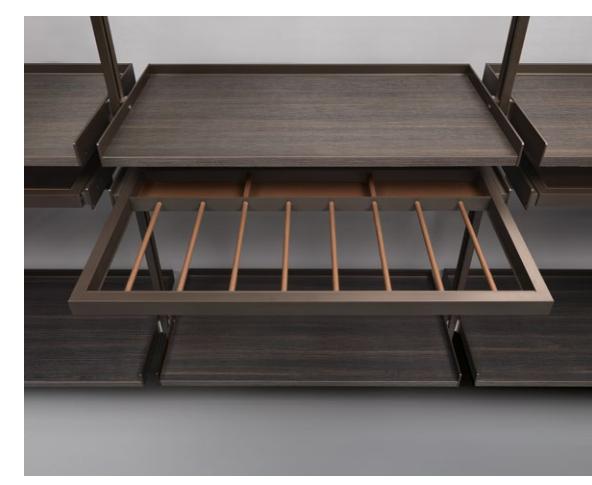
1.



2.



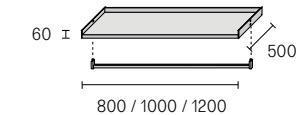
3.



1. Ripiano estraibile portacravatte / Pull out shelf with tie rack
2. Ripiano estraibile con organizer / Pull out shelf with organizer tray
3. Ripiano estraibile porta scarpe / Pull out shelf with shoe rack
4. Ripiano estraibile con portapantaloni e vani per cinture / Pull out shelf with trousers rack and belts tray

Accessori
Accessories

Mensola in vetro temperato o melaminico con ring in alluminio, disponibile anche con barra portabiti inferiore con rivestimento in similpelle opzionale
Tempered glass or melamine shelf with aluminium ring. Available also with lower cloth hanger, with optional synthetic leather covering



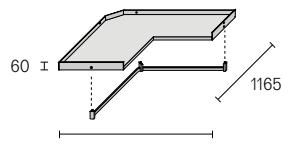
60 I
800 / 1000 / 1200
500

1165

1165

80 I

Mensola angolare in vetro temperato o melaminico con ring in alluminio, disponibile anche con barra portabiti inferiore con rivestimento in similpelle opzionale / Tempered glass or melamine corner shelf with aluminium ring, available also with integrated cloth stand rod with optional synthetic leather covering

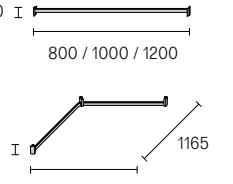


60 I
1165
1165

80 I
1165

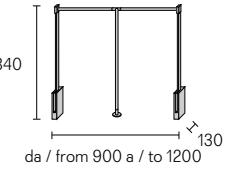
80 I

Barra portabiti singola e singola angolare con rivestimento in similpelle opzionale
Single and corner single cloth hanger with optional synthetic leather covering



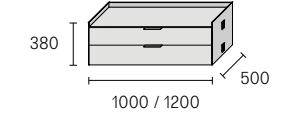
80 I
800 / 1000 / 1200
1165

Appendiabiti inclinabile telescopico
Telescopic cloth lift



840
da / from 900 a / to 1200
130

Cassettiera sospesa in melaminico o in vetro laccato e temperato con ring in alluminio / Suspended melamine or lacquered and tempered glass drawer unit with aluminium ring



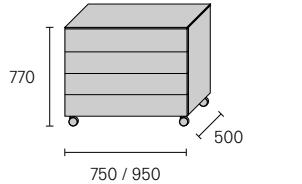
380 I
1000 / 1200
500

1000 / 1200

500

60 I

Cassettiera su ruote in vetro laccato o in melaminico con quattro cassetti / Drawer unit on wheels in lacquered glass or in melamine with four drawers



770 I
750 / 950
500

750 / 950

500

Tovaglietta opzionale in similpelle per fondo cassetti / Optional synthetic leather mat for drawer bottom



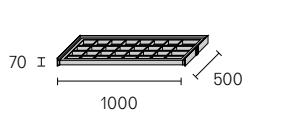
70 I
1000
500

1000

500

60 I

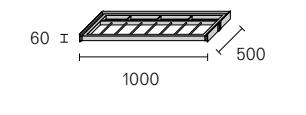
Ripiano estraibile con organizer in similpelle / Pull out shelf with organizer tray in synthetic leather finishing



175 I
1000
500

285 I
1000
500

Ripiano estraibile con portapantaloni e vani per cinture in similpelle / Pull out shelf with trousers rack and belts tray in synthetic leather finishing



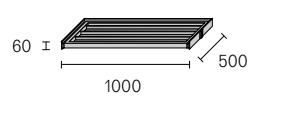
60 I
1000
500

1000

500

60 I

Ripiano estraibile portacravatte in similpelle / Pull out shelf with tie rack in synthetic leather finishing



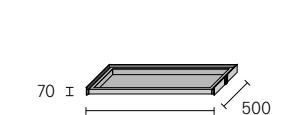
185 I
1000
500

1000

500

60 I

Ripiano estraibile portascarpe in similpelle / Pull out shelf with shoe rack in synthetic leather finishing



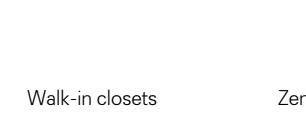
60 I
1000
500

1000

500

60 I

Ripiano estraibile con vaschetta in similpelle / Pull out shelf with tray in synthetic leather finishing



70 I
1000
500

1000

500

70 I

Contenitore in essenza di noce / Walnut veneered organizer

50 I
149
417

149

417

50 I

Separatore doppio / Organizer with double partition

40 I
139
278

139

40 I

Porta orologi / Watch holder

40 I
139
278

139

40 I

Vaschetta concava e vaschetta con fessure / Box with jewels slots and concave box

44 I
139
139

139

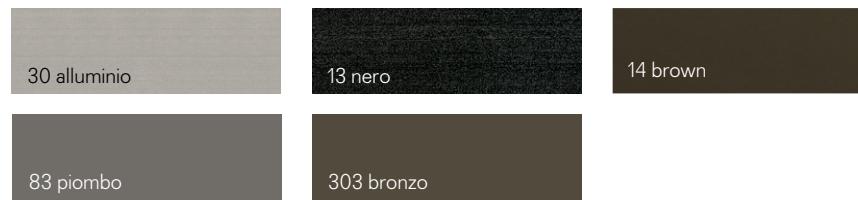
44 I

44 I
139
139

139

Finiture
Finishings

Struttura e accessori
Structure and accessories



Mensola, portascarpe, cassetiera sospesa e su ruote in melaminico
Melamine shelf, shoe rack and drawer unit, either suspended and on wheels



Mensola e portascarpe in vetro
Glass shelf and shoe rack



Cassetiera sospesa e su ruote in vetro
Glass drawer unit, either suspended and on wheels



Interno cassetiera
Internal drawer unit



Top cassetiera opzionale e tovaglietta opzionale per fondo cassetti
Optional drawer unit top and optional mat for drawer bottom



Ripiano estraibile e rivestimento asta portabiti
Pull out shelf and cloth hanger bar



Appendabiti inclinabile
Clothes lift



Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa missione Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo,

Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umweltschädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktions-

Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation

Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinéricamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa

Quality as the main purpose, always and in every aspect. With this mission Rimadesio is constantly searching for solutions to improve its own ecological standards.

all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsysteem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

anlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaikanlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben des Ecolorsystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien. Alles Belege für eine fundierte grüne dna und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovationen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsysteem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsysteem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

Objective obtained thanks to the use of precious and recyclable materials, to the absence of substances that can be toxic to humans or harmful to the environment in every phase of the productive process, to the use of technology and evolved machinery, powered by clean energy derived from latest generation photovoltaic systems, installed on Giussano headquarters roof. Aluminium, glass, wood: fully recyclable materials and partly already recycled, but also Ecolorsysteem paints without solvents and ecological packing materials. Proofs of a reinforced green DNA and wide coherence, signals of a continuous research and a glance towards the future, that takes shape in the technological innovation of systems, doors and furniture, made with the consciousness to entrust just high added value act.

Vetri temperati Tempered glasses	Vetri stratificati Laminated glasses	Aluminio Aluminum	Gres	Tessuto Material Material fabric					
<p>Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempra ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conforme alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.</p> <p>Single tempered glasses, in other words cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.</p> <p>Einzelgläser, die einer Härtungsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläsern.</p> <p>Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuSSION de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'éffritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.</p> <p>Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.</p>	<p>Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.</p> <p>Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.</p> <p>Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen hält. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststofffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke. Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.</p> <p>Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuSSION de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'éffritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.</p> <p>Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.</p>	<p><i>Finitura anodizzata</i> Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.</p> <p><i>Finitura laccata a polvere</i> Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.</p> <p><i>Finitura metallo graffiato</i> La finitura metallo graffiato è una nuova interpretazione dell'alluminio, ottenuta con un processo di verniciatura e spazzolatura effettuata a mano. Resistenza alla corrosione della vernice conforme alla norma. Resistenza al distacco dello strato di vernice verificato tramite processo di quadratura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma.</p> <p><i>Finitura alluminio lucido</i> L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti con un processo di verniciatura e spazzolatura a mano. Resistenza alla corrosione della vernice conforme alla norma. Resistenza al distacco dello strato di vernice verificato tramite processo di quadratura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma.</p> <p><i>Finitura nickel nero</i> Il nichel nero è ottenuto con il trattamento galvanico e la brillantatura dell'alluminio. Al termine del processo viene applicata una verniciatura protettiva.</p> <p><i>Anodized finishing</i> Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finish conforms to the norm.</p> <p><i>Powder lacquered finish</i> Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.</p> <p><i>Scraped effect metal finish</i> The scraped metal finish is a new interpretation of aluminium, obtained by a process of painting and scraping done by hand, so to create an ageing and manual technique effect of the metal. Paint resistance to corrosion in compliance with standard. Paint resistance to layer detachment checked through the cross-cut test, before and after the ageing, in compliance with standard.</p> <p><i>Glossy aluminum finish</i> The glossy aluminum is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminum, both artisanal processes carried out through last generation plants.</p> <p><i>Black Nickel finish</i> The black nickel is obtained with a galvanic treatment and the polishing of the aluminum. At the end of the procedure a protective painting is applied.</p> <p><i>Eloxiertes Finish</i> Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.</p> <p><i>Pulverlackierung</i> Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtung -</p>	<p>schicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.</p> <p><i>Ausführung gekräzttes Metall-Finish</i> Die geschlittenetes Metalloberfläche ist eine neue Interpretation des Aluminums die durch eine Lackierungs-und Kratzprozess in Handarbeit erreicht wird. Korrosionsresistenter Lack gemäss dem Standard. Die verwendeten Lacke sind gemäss dem Standard resistent gegen den Abloesung der Lackoberfläche vor und nach den Alturungsprozess.</p> <p><i>Glänzendes Aluminium-Finish</i> Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungs-systeme ausgeführt werden.</p> <p><i>Schwarz-Nickel-Finish</i> Schwarzes Nickel wird durch galvanische Behandlung und Aufhellen von Aluminium erhalten. Am Ende des Prozesses wird eine Schutzschicht aufgetragen.</p> <p><i>Finition anodisée</i> Résistance à l'abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.</p> <p><i>Finition laquée à poudre</i> Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.</p> <p><i>Finition en métal rayé</i> La finition métal rayé est une nouvelle interprétation de l'aluminium, obtenue avec un processus de peinture et de rayure réalisé à la main. Résistance à la corrosion de la peinture conforme à la norme. Résistance au détachement de la couche de peinture vérifiée par le processus de quadrature avant et après vieillissement conforme à la norme.</p> <p><i>Finition aluminium poli</i> L'aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipes de dernière génération.</p> <p><i>Finition nickel noire</i> Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l'aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.</p> <p><i>Finition nickel noire</i> Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l'aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.</p> <p><i>Acabado anodizado</i> Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma.</p> <p><i>Acabado lacado en polvo</i> Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma.</p>	<p>Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.</p> <p><i>Acabado de metal rayado</i> El acabado metal rayado es una nueva interpretación del aluminio, obtenida con un proceso de pintura y rayadura realizado a mano. Resistencia a la corrosión de la pintura conforme a la norma. Resistencia al desprendimiento de la capa de pintura verá cada por el proceso de cuadratura antes y después del envejecimiento conforme a la norma.</p> <p><i>Acabado de aluminio brillante</i> El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.</p> <p><i>Acabado de níquel negro</i> El níquel negro se obtiene con tratamiento galvánico y abrillantador de aluminio. Al final del proceso, se aplica una capa de laca protectora.</p> <p><i>Essenze Woods</i></p>	<p>Il gres porcellanato è un materiale ceramico a pasta compatta, dura, colorata e non porosa, ottenuto partendo da impasti di argille, sabbia ed altre sostanze naturali cotte a temperatura elevata (1000-1300 °C). L'esclusiva trama è realizzata con le più innovative tecniche di stampaggio con incrosti e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Elevata resistenza all'abrasione.</p> <p><i>Gres</i> is a compact, hard, colored and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecological and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.</p> <p>Das Feinsteinzeug ist ein Keramisches Material, das aus einer kompakten, harten und nicht porösen Paste aus Ton, Sand und anderen natürlichen Materialien hergestellt wird. Diese Masse wird nach der Herstellung in einem Ofen bei Temperaturen von 1000-1300 °C zubereitet. Das Material von Rimadesio hat eine eigene ausgewogene und exklusive Charakteristik der Oberflächentextur, diese wird mit Farben und wasserlöslichen Lacken der neuesten und innovativsten Pressen, in Bezug auf Ökologie und Nachhaltigkeit hergestellt. Eine der wichtigsten Eigenschaften ist eine sehr hohe Resistenz des Abriebs.</p> <p>La céramique est un matériau céramique compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d'argiles, de sable et d'autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d'eau, écologique et durable. La résistance élevée à l'abrasion.</p> <p>Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydaustritt entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.</p> <p>Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernantes les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.</p> <p>Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente.</p>	<p>Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS5852 part 0 cigarettes test</p> <p>Italian handcrafted fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25.000 twists. Resistance to pilling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852 part 0 cigarettes test</p> <p>In Italian handwerklich produzierte Stoffe, die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Abriebresistenz, Martindale Test 25.000 Runden. Pillingbeständigkeit, Klasse 4. Widerstand zur Verfärbung, Xenotest Klasse 5. Entspricht den Normen BS5852 Teil 0, Zigaretten testen.</p> <p>In Italien handwerklich produzierte Stoffe, die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Abriebresistenz, Martindale Test 25.000 Runden. Pillingbeständigkeit, Klasse 4. Widerstand zur Verfärbung, Xenotest Klasse 5. Conforms to BS 5852 part 0, test of cigarettes.</p> <p>Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza alla decolorazione, Xenotest classe 5. Conforme alle norme BS5852 parte 0, prova di sigarette.</p> <p>Tessuto Lux Lux fabric</p>	<p>Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza alla decolorazione, Xenotest classe 5. Conforme alle norme BS5852 parte 0, prova di sigarette.</p> <p>Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza alla decolorazione, Xenotest classe 5. Conforme alle norme BS5852 parte 0, prova di sigarette.</p> <p>Tessuto Lux Lux fabric</p>	<p>Material aus Kunstfaser der neuesten Generation italienischer Herkunft und frei von tierischen Komponenten. Ein exklusives Produkt Rimadesio welches in vier Ausführungen verfügbar ist - castoro, argilla, nube und rubens. Resistant und höchst leistungsfähig ist es frei von Ortho-Phthalates gemäß der europäischen Reach Regulierungen zum Schutz der menschlichen Gesundheit und der Umwelt vor Gefahren durch chemische Substanzen. Die Produktion des Kunstleders von Rimadesio geht konform mit den geltenden Umwelt- und Qualitätsstandards.</p> <p>Matériaux synthétiques de dernière génération entièrement produit en Italie, sans composants d'origine animale. Disponible en quatre finitions - castoro, argilla, nube et rubens - c'est une exclusivité de Rimadesio. Résistant et très performant, il ne contient pas d'orthophthalates, conformément au règlement européen Reach sur la protection de la santé humaine et de l'environnement contre les risques liés aux substances chimiques. Le système de production du cuir synthétique Rimadesio est conforme aux normes environnementales et de qualité en vigueur.</p> <p>Material de fibra sintética de última generación fabricado en su totalidad en Italia y libre de componentes animales. Un producto exclusivo de Rimadesio, disponible en cuatro acabados: castoro, argilla, nube y rubens. Resistente y de alto rendimiento, está libre de orto-fthalatos, en línea con la normativa europea Reach para la protección de la salud y del ambiente contra los riesgos de las sustancias químicas. Cada etapa en la producción del simil cuero Rimadesio cumple con las normativas actuales en materia de gestión ambiental y de calidad.</p> <p>Cuoio Leather</p>	<p>Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.</p> <p>Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.</p> <p>Echte Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.</p> <p>Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différentes couleurs dans le catalogue.</p> <p>Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.</p>

Vetri laccati Ecolorsyste
Ecolorsyste lacquered glasses

Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat	Lucidi Glossy	Opachi Mat
40 115	Grigio cenere	53 95	Bianco neve	45 97	Avorio	50 108	Bianco latte	76 116	Rosso india	40 115	Grigio cenere
121	Azzurro cera	59 105	Grigio chiaro	304 137	Platino	78 114	Sabbia	75 129	Amaranto	59 105	Grigio chiaro
35 100	Blu notte	56 98	Lino	85 130	Tufo	74 110	Canapa	84 128	Moro	35 100	Blu notte
86 131	Blu oceano	41 104	Grigio ombra	69 126	Palladio	51 113	Nocciola	300 133	Rame	86 131	Blu oceano
47 96	Grigio perla	88 132	Grigio scuro	57 106	Tortora	52 107	Corda	301 134	Peltro	47 96	Grigio perla
36 117	Blu londra	48 103	Grigio ardesia	58 99	Caffè	73 109	Giallo kashmir	83 127	Piombo	36 117	Blu londra
122	Verde inglese	46 102	Nero	43 119	Laguna	302 135	Grafite	303 136	Bronzo	122	Verde inglese
				33 111	Verde oliva						

Caratteristiche	Characteristics	Eigenschaften	Caractéristiques	Características
Ecolorsyste è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di vetri laccati Rimadesio, disponibili in finitura lucida e opaca.	Ecolorsyste is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquered glass collection in glossy and mat finishing.	Ecolorsyste ist der Name der neuen lackierten Glas-Kollektion von Rimadesio.	Ecolorsyste est le nom qui caractérise la collection exclusive de verres laqués de Rimadesio.	Ecolorsyste es la denominación que marca la exclusiva colección de los cristales lacados Rimadesio, disponibles en acabado brillante y opaco.
Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 110 °C.	Ecological colours produced, using exclusively water paints of latest generation, cooked at 110 °C.	Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.	Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.	Couleurs écologiques, parce que produites en utilisant exclusivement peintures à l'eau de dernière génération, cuites à 110 °C.
Una tecnologia produttiva all'avanguardia nell'ambito del vetro, con impianti interni totalmente robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale.	Cutting edge production technology in the area of glass, with a fully robotised in-house plant that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.	Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227.	Corrosion resistance conforms to the UNI EN ISO 9227 standard.	Colores productivos de vanguardia en el ámbito del cristal, con instalaciones internas totalmente robotizadas que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de tratamiento respetuoso del medio ambiente.
Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227.	Resistenza alla corrosione conforme alla norma UNI EN ISO 9227.	Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227.	Temperaturwechselprüfung gemäß Bestimmung UNI EN ISO 9227.	Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI EN ISO 9227.
Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".	Resistenza agli sbalzi di temperatura conforme alla norma UNI 9429. Colori inalterabili nel tempo perché applicati sulla superficie interna del vetro, al sicuro da macchie, polvere e umidità. Lo spessore del vetro crea un esclusivo effetto di "profondità".	Die Farben sind unveränderlich, weil es auf die innere Oberfläche des Glases, sicher vor Flecken, Staub und Feuchtigkeit aufgetragen. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Wirkung von "Tiefe".	Die Farben sind unveränderlich, weil es auf die innere Oberfläche des Glases, sicher vor Flecken, Staub und Feuchtigkeit aufgetragen. Die Dicke des Glases erzeugt eine einzigartige Wirkung von "Tiefe".	Resistencia a la corrosión conforme a la norma UNI 9429.
Glossy lacquered glasses	Glossy lacquered glasses	Hochglänzend lackierte Gläser	Résistance aux écarts de température conformément à la norme UNI 9429.	Colores inalterables en el tiempo, porque aplicados en la superficie interna del cristal, al resguardo de manchas, polvo y humedad. El grosor del cristal crea un exclusivo efecto de "profundidad".
Perfectly smooth surface. Brightness equivalent to 100 gloss. Not transparent glass, characterized by high reflectivity. Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.	Perfectly smooth surface. Brightness equivalent to 100 gloss. Not transparent glass, characterized by high reflectivity. Higher scratch resistance compared to conventional painted surfaces.	Superficie perfettamente liscia. Brillantezza equivalente a 100 gloss. Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente. Resistenza alla graffiatura superiore rispetto alle convenzionali superfici laccate.	Surface with velvet touch effect. Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect.	Superficie perfectamente lisa. Brillantez équivalente à 100 Gloss. Verres pas transparents, caractérisé par une haute réflectivité. Résistance aux rayures supérieure par rapport aux conventionnelles surfaces peintes.
Mat lacquered glasses	Mat lacquered glasses	Matt lackierte Gläser	Matt lackierte Gläser	Matt lackierte Gläser
Surface with velvet touch effect. Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect.	Surface with velvet touch effect. Not transparent glasses, characterized by a very marked opacity effect.	Oberfläche mit "Velvet touch" Effekt. Undurchsichtige Glaeser, gekennzeichnet durch einen Matt-Effekt sehr ausgeprägt.	Oberfläche mit "Velvet touch" Effekt. Undurchsichtige Glaeser, gekennzeichnet durch einen Matt-Effekt sehr ausgeprägt.	Oberfläche mit "Velvet touch" Effekt. Undurchsichtige Glaeser, gekennzeichnet durch einen Matt-Effekt sehr ausgeprägt.
Vetri laccati lucidi	Vetri laccati opachi	Verres laqués brillants	Verres laqués mats	Cristales lacados brillantes
Superficie perfettamente liscia. Brillantezza equivalente a 100 gloss. Vetri non trasparenti, caratterizzati dall'alto potere riflettente. Resistenza alla graffiatura superiore rispetto alle convenzionali superfici laccate.	Superficie con effetto vellutato al tatto. Vetri non trasparenti, caratterizzati da un effetto di opacità molto marcato. Microsolcatura superficiale che conferisce un'elevata resistenza alla graffiatura. Refrattari alle impronte digitali.	Surface parfaitement lisse. Luminescence équivalente à 100 Gloss. Verres pas transparents, caractérisé par une haute réflectivité. Résistance aux rayures supérieure par rapport aux rayures.	Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures.	Superficie perfectamente lisa. Brillantez équivalente à 100 Gloss. Cristales no transparentes, del característico efecto de opacidad muy marcado. Microsurcos superficiales con alta resistencia a las rayas.
Verres laqués mats	Verres laqués opacs	Cristales lacados opacos	Cristales lacados opacos	Cristales lacados opacos
Surface con effetto vellutato al tatto. Vetri non trasparenti, caratterizzati da un effetto di opacità molto marcato. Microsolcatura superficiale che conferisce un'elevata resistenza alla graffiatura. Refrattari alle impronte digitali.	Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures.	Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures.	Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures.	Surface avec effet toucher velours. Verres pas transparents avec caractéristique d'opacité très marquée. Surface avec une haute résistance aux rayures.

40	Grigio cenere	53	Bianco neve	45	Avorio	78	Sabbia	76	Rosso india
38	Azzurro cera	59	Grigio chiaro	304	Platino	74	Canapa	75	Amaranto
35	Blu notte	56	Lino	85	Tufo	51	Nocciola	84	Moro
86	Blu oceano	41	Grigio ombra	69	Palladio	52	Corda	300	Rame
47	Grigio perla	88	Grigio scuro	57	Tortora	73	Giallo kashmir	301	Peltro
36	Blu londra	48	Grigio ardesia	58	Caffè	43	Laguna	83	Piombo
39	Verde inglese			33	Verde oliva	302	Grafite	303	Bronzo



Caratteristiche

Ecolorsyste è la denominazione che contraddistingue l'esclusiva collezione di laccature opache Rimadesio, realizzate su componenti metallici, in legno e plastic. Colori ecologici perché prodotti utilizzando esclusivamente vernici all'acqua di ultima generazione, con cottura a 70 °C. Una tecnologia produttiva all'avanguardia, con impianti interni robotizzati che assicurano risultati di altissima qualità e un ciclo di lavorazione a basso impatto ambientale. Resistenza alla corrosione della vernice ad acqua conforme alla norma UNI EN ISO 9227. Resistenza agli sbalzi di temperatura della vernice ad acqua conforme alla norma UNI 9429. Resistenza al distacco dello strato di vernice ad acqua verificato tramite processo di quattrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma UNI EN ISO 2409. Resistenza all'usura dello strato di vernice ad acqua mediante sfrigamento secondo procedura Catas. Resistenza ai detergenti della vernice ad acqua conforme alla norma EN 12720.

Characteristics

Ecolorsyste is the name that distinguishes the exclusive Rimadesio lacquering collection in mat finishing, realized on metallic, wooden and plastic components. Ecological colours produced by using exclusively water paints of latest technology, cooked at 70 °C. A modern production technology, with fully robotised in-house plants that ensures very high quality results and a low environmental impact work cycle.

Resistance to corrosion of the water paint in compliance with UNI EN ISO 9227 regulation.

Resistance to temperature leap of water paint in compliance with UNI 9429 regulation.

Resistance to detachment of the layer of water paint checked through the cross-cut test before and after the ageing in compliance with UNI EN ISO 2409 regulation.

Resistance to use of the layer of water paint by rubbing according to Catas procedure.

Resistance to detergent of water paint in compliance with EN 12720 procedure.

Charakteristik

Ecolorsyste ist die Bezeichnung, welche die exklusive Kollektion der matt lackierten Metall-, Holz- und Kunststoffkomponenten von Rimadesio auszeichnet.

Umweltfreundliche Farbpalette, weil bei der Produktion ausschließlich auf 70 °C erhitzte, wasserlösliche Lacke der neuesten Generation verwendet werden.

Eine fortschrittliche Produktionstechnologie mit Robotern welche Ergebnisse höchster Qualität und mit geringstmöglichen Umweltbelastungen sicherstellt.

Korrosionsresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 9227.

Temperaturwechselresistente, wasserbasierte Lacke gemäß der EU-Norm UNI 9429.

Die verwendeten Lacke sind gemäß der EU-Norm UNI EN ISO 2409 resistent gegen Ablösung der Lackoberfläche vor und nach dem Alterungsprozess.

Resistent bei der Verwendung des Lackes auf Wasserbasis, auf Reibung nach dem Catas Verfahren. Resistenz des Lackes auf Wasserbasis, auf W schmittel laut Norm EN12720.

Characteristiques

Ecolorsyste est le nom qui caractérise la collection exclusive Rimadesio de laques mates sur pièces métalliques, en bois et en plastique.

Couleurs écologiques parce qu'ils sont fabriqués en utilisant des peintures à base d'eau de dernière génération, avec un cuison de 70 °C.

Une technologie de production avant-gardiste, avec des équipements internes entièrement robotisés, qui assurent des résultats de haute qualité et un cycle de production avec un impact très faible sur l'environnement.

Résistance à la corrosion de la peinture à base d'eau en conformité avec la norme UNI EN ISO 9227.

Résistance aux écarts de température de la peinture à base d'eau conformément à la norme UNI 9429.

Résistance au décollement de la couche de peinture à base d'eau, testée par le processus de coupe transversale avant et vieillissement après en conformité avec la norme UNI EN ISO 2409.

Résistance à l'usure de la couche de peinture à l'eau par frottement selon la procédure Catas.

Résistance aux détergents de la peinture à l'eau conforme à la norme EN 12720.

Características

Ecolorsyste es la denominación que distingue la exclusiva colección de laca mate Rimadesio, realizadas sobre componentes metálicos, en madera y plásticos.

Colores ecológicos porque producidos usando solamente lacas base de agua de última generación, con cocción a 70 °C.

Una tecnología productiva a la vanguardia, con sistemas internos robóticos que aseguran resultados de altísima calidad y un ciclo de producción de bajo impacto ambiental.

Resistencia a la corrosión de la pintura a base de agua conforme a la norma UNI EN ISO 9227.

Resistencia a los cambios de temperatura de la pintura al agua de conforme a la norma UNI 9429.

Resistencia al desprendimiento de capa de laca verificado por medio del proceso de adherencia antes y después del envejecimiento conforme a la norma UNI EN ISO 2409.

Resistencia al desgaste de la capa de pintura de agua mediante el roce según el procedimiento Catas.

Resistencia a los detergentes de la pintura al agua conforme a la norma EN 12720.